RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA

ARTE E IMMAGINE Classe prima

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	**Utilizzare colori, materiali e tecniche diverse come elementi espressivi.**	Non utilizza correttamente materiali e strumenti di base. L'uso dei colori o delle tecniche è confuso. Il lavoro è impreciso e disorganizzato.	Utilizza i colori, i materiali e le tecniche in modo incerto o seguendo l'esempio. L'uso delle tecniche è casuale. Il lavoro è incompleto e poco curato tecnicamente.	Utilizza i colori, i materiali e le tecniche in modo basilare ma rispettando le indicazioni e le regole fondamentali. Il risultato è accettabile, anche se l'esecuzione tecnica può essere poco curata.	Utilizza i colori, i materiali e le tecniche in modo corretto e funzionale all'esecuzione del lavoro che risulta pulito e chiaro.	Utilizza i colori, i materiali e le tecniche in modo ricercato e coerente. Dimostra buona padronanza tecnica e il lavoro finale risulta molto accurato.	Utilizza i colori, i materiali e le tecniche in modo creativo e originale. Sperimenta con autonomia soluzioni innovative, dimostrando piena padronanza tecnica. Il lavoro risulta ricco di elementi espressivi e personali.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA

ARTE E IMMAGINE Classe seconda

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	**Conoscere, manipolare ed utilizzare creativamente colori, materiali e tecniche diverse come elementi espressivi.**	Non conosce e non utilizza correttamente materiali e strumenti di base. L'uso dei colori o delle tecniche è confuso. Il lavoro è impreciso e disorganizzato.	Conosce ed utilizza i colori, i materiali e le tecniche in modo incerto o seguendo l'esempio. L'uso delle tecniche è casuale. Il lavoro è incompleto e poco curato tecnicamente.	Conosce ed utilizza i colori, i materiali e le tecniche in modo basilare ma rispettando le indicazioni e le regole fondamentali. Il risultato è accettabile, anche se l'esecuzione tecnica può essere poco curata.	Conosce ed utilizza i colori, i materiali e le tecniche in modo corretto e funzionale all'esecuzione del lavoro che risulta pulito e chiaro.	Conosce ed utilizza i colori, i materiali e le tecniche in modo ricercato e coerente. Dimostra buona padronanza tecnica e il lavoro finale risulta molto accurato.	Conosce ed utilizza i colori, i materiali e le tecniche in modo creativo e originale. Sperimenta con autonomia soluzioni innovative, dimostrando piena padronanza tecnica. Il lavoro risulta ricco di elementi espressivi e personali.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	**Osservare e descrivere i principali messaggi contenuti in un'immagine e/o opera d'arte.**	Non riesce a cogliere o a descrivere il tema principale dell'immagine e/o opera d'arte. Si limita a una semplice elencazione di oggetti e colori.	Osserva e identifica il soggetto principale dell'immagine, descrivendo in modo approssimativo l'immagine senza riferimenti alle proprie sensazioni.	Osserva ed esplora le immagini in modo superficiale. Riconosce le emozioni basilari ma fatica ad elaborare la risposta in modo autonomo.	Osserva ed esplora le immagini in modo efficace. Riconosce e descrive correttamente le sensazioni ed emozioni principali suscitate. La verbalizzazione è chiara e le risposte sono pertinenti.	Osserva ed esplora le immagini con attenzione. Verbalizza con chiarezza e precisione le proprie sensazioni ed emozioni, dimostrando di saperle collegare efficacemente all'intenzione dell'opera o al contesto visivo. Le risposte sono ricche e personali.	Osserva ed esplora le immagini con profondità, cogliendo ogni sfumatura. Verbalizza in modo ricco e dettagliato le sensazioni ed emozioni personali, collegandole in modo pertinente agli elementi visivi. Mostra empatia e capacità di rielaborazione soggettiva e creativa.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA

ARTE E IMMAGINE Classe terza

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	**Conoscere, manipolare ed utilizzare creativamente colori, materiali e tecniche diverse come elementi espressivi.**	Non conosce e utilizza correttamente materiali e strumenti di base. L'uso dei colori o delle tecniche è confuso. Il lavoro è impreciso e disorganizzato.	Conosce ed utilizza i colori, i materiali e le tecniche in modo incerto o seguendo l'esempio. L'uso delle tecniche è casuale. Il lavoro è incompleto e poco curato tecnicamente.	Conosce ed utilizza i colori, i materiali e le tecniche in modo basilare ma rispettando le indicazioni e le regole fondamentali. Il risultato è accettabile, anche se l'esecuzione tecnica può essere poco curata.	Conosce ed utilizza i colori, i materiali e le tecniche in modo corretto e funzionale all'esecuzione del lavoro che risulta pulito e chiaro.	Conosce ed utilizza i colori, i materiali e le tecniche in modo ricercato e coerente. Dimostra buona padronanza tecnica e il lavoro finale risulta molto accurato.	Conosce ed utilizza i colori, i materiali e le tecniche in modo creativo e originale. Sperimenta con autonomia soluzioni innovative, dimostrando piena padronanza tecnica. Il lavoro risulta ricco di elementi espressivi e personali.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	**Osservare e descrivere i principali messaggi contenuti in un'immagine e/o opera d'arte.**	Non riesce a cogliere o a descrivere il tema principale dell'immagine e/o opera d'arte. Si limita a una semplice elencazione di oggetti e colori.	Osserva e identifica il soggetto principale dell'immagine, descrivendo l'immagine senza riferimenti alle proprie sensazioni. La risposta è povera e non personale.	Osserva ed esplora le immagini in modo superficiale. Riconosce le emozioni basilari ma fatica ad elaborare la risposta in modo autonomo.	Osserva ed esplora le immagini in modo efficace. Riconosce e descrive correttamente le sensazioni ed emozioni principali suscitate. La verbalizzazione è chiara e le risposte sono pertinenti.	Osserva ed esplora le immagini con attenzione. Verbalizza con chiarezza e precisione le proprie sensazioni ed emozioni, dimostrando di saperle collegare efficacemente all'intenzione dell'opera o al contesto visivo. Le risposte sono ricche e personali.	Osserva ed esplora le immagini con profondità, cogliendo ogni sfumatura. Verbalizza in modo ricco e dettagliato le sensazioni ed emozioni personali, collegandole in modo pertinente agli elementi visivi. Mostra empatia e capacità di rielaborazione soggettiva e creativa.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA

ARTE E IMMAGINE Classe quarta

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	**Conoscere, manipolare ed utilizzare creativamente colori, materiali e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.**	Non dimostra conoscenza delle proprietà dei colori materiali e strumenti di base. Non riesce a utilizzare correttamente la maggior parte degli strumenti e dei materiali. Il lavoro è confuso e disorganizzato.	Conosce i colori e i materiali più ovvi. Manipola gli strumenti con difficoltà e applica le tecniche in modo frammentario o disordinato. Il lavoro risulta poco curato e l'uso di colori e/o materiali non è intenzionale, ma casuale.	Conosce e utilizza i colori base e alcuni materiali comuni ma manifesta incertezza nelle manipolazioni più complesse. Applica le tecniche in modo superficiale e la combinazione di materiali è casuale. Il prodotto è accettabile ma l'esecuzione tecnica è essenziale.	Conosce e utilizza correttamente colori e materiali. Applica le tecniche apprese in modo funzionale e ordinato. Il lavoro finale è curato ma poco personale.	Conosce ed utilizza correttamente colori e materiali. Manipola i materiali con grande cura e precisione, utilizzandoli in modo creativo e coerente. Sperimenta soluzioni tecniche nuove con successo e il prodotto finale risulta accurato.	Conosce la funzione e le proprietà di colori e materiali. Utilizza e combina tecniche diverse in modo autonomo, originale ed espressivo. Il lavoro finale è ricercato e tecnicamente impeccabile.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	**Osservare immagini e/o opere d'arte individuandone le funzioni comunicative.**	Non riesce a cogliere la funzione o lo scopo comunicativo dell'immagine e si limita a descriverla con una mera elencazione di oggetti.	Formula una descrizione personale dell'immagine solo con il supporto di domande specifiche. Identifica la funzione generica ma la risposta si limita ad una lettura superficiale degli elementi visivi.	Riconosce lo scopo comunicativo solo in immagini o opere semplici e dirette. Identifica la funzione generica ma la risposta si limita ad una lettura basilare degli elementi visivi.	Riconosce correttamente lo scopo comunicativo principale dell'immagine e/o opera. La descrizione della funzione è chiara e pertinente.	Identifica e descrive chiaramente lo scopo comunicativo principale dell'immagine e/o opera. Riconosce gli elementi visivi fondamentali e interpreta coerentemente la funzione comunicativa.	Identifica e descrive con ricchezza di dettagli e autonomia lo scopo comunicativo principale dell'immagine e/o opera. Stabilisce connessioni logiche e critiche tra gli elementi visivi dimostrando una comprensione completa delle intenzioni dell'autore.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA

ARTE E IMMAGINE Classe quinta

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	**Conoscere, manipolare ed utilizzare creativamente colori, materiali e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.**	Non dimostra conoscenza delle proprietà dei colori materiali e strumenti di base. Non riesce a utilizzare correttamente la maggior parte degli strumenti e dei materiali. Il lavoro è confuso e disorganizzato.	Conosce i colori e i materiali più ovvi. Manipola gli strumenti con difficoltà e applica le tecniche in modo frammentario o disordinato. Il lavoro risulta poco curato e l'uso di colori e/o materiali non è intenzionale, ma casuale.	Conosce e utilizza i colori base e alcuni materiali comuni ma manifesta incertezza nelle manipolazioni più complesse. Applica le tecniche in modo superficiale e la combinazione di materiali è casuale. Il prodotto è accettabile ma l'esecuzione tecnica è essenziale.	Conosce e utilizza correttamente colori e materiali. Applica le tecniche apprese in modo funzionale e ordinato. Il lavoro finale risulta curato.	Conosce ed utilizza correttamente colori e materiali. Manipola i materiali con grande cura e precisione utilizzandoli in modo creativo e coerente. Sperimenta soluzioni tecniche nuove con successo e il prodotto finale risulta accurato.	Conosce la funzione e le proprietà di colori e materiali. Utilizza e combina tecniche diverse in modo autonomo, originale ed espressivo. Il lavoro finale è ricercato e tecnicamente impeccabile.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	**Osservare immagini e/o opere d'arte individuandone le funzioni comunicative.**	Non riesce a cogliere la funzione o lo scopo comunicativo dell'immagine e si limita a descriverla con una mera elencazione di oggetti.	Formula una descrizione dell'immagine solo con il supporto di domande specifiche. Identifica la funzione generica, ma la risposta si limita ad una lettura superficiale degli elementi visivi.	Riconosce lo scopo comunicativo solo in immagini o opere semplici e dirette. Identifica la funzione generica ma la risposta si limita ad una lettura basilare degli elementi visivi.	Riconosce correttamente lo scopo comunicativo principale dell'immagine e/o opera. La descrizione della funzione è chiara e pertinente.	Identifica e descrive chiaramente lo scopo comunicativo principale dell'immagine e/o opera. Riconosce come gli elementi visivi chiave e interpreta coerentemente la funzione comunicativa.	Identifica e descrive con ricchezza di dettagli e autonomia lo scopo comunicativo principale dell'immagine e/o opera. Stabilisce connessioni logiche e critiche tra gli elementi visivi dimostrando una comprensione completa delle intenzioni dell'autore.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA

ARTE E IMMAGINE Classe prima

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	**Utilizzare colori, materiali e tecniche diverse come elementi espressivi.**	Non utilizza correttamente materiali e strumenti di base. L'uso dei colori o delle tecniche è confuso. Il lavoro è impreciso e disorganizzato.	Utilizza i colori, i materiali e le tecniche in modo incerto o seguendo l'esempio. L'uso delle tecniche è casuale. Il lavoro è incompleto e poco curato tecnicamente.	Utilizza i colori, i materiali e le tecniche in modo basilare ma rispettando le indicazioni e le regole fondamentali. Il risultato è accettabile, anche se l'esecuzione tecnica può essere poco curata.	Utilizza i colori, i materiali e le tecniche in modo corretto e funzionale all'esecuzione del lavoro che risulta pulito e chiaro.	Utilizza i colori, i materiali e le tecniche in modo ricercato e coerente. Dimostra buona padronanza tecnica e il lavoro finale risulta molto accurato.	Utilizza i colori, i materiali e le tecniche in modo creativo e originale. Sperimenta con autonomia soluzioni innovative, dimostrando piena padronanza tecnica. Il lavoro risulta ricco di elementi espressivi e personali.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA

ARTE E IMMAGINE Classe seconda

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	**Conoscere, manipolare ed utilizzare creativamente colori, materiali e tecniche diverse come elementi espressivi.**	Non conosce e non utilizza correttamente materiali e strumenti di base. L'uso dei colori o delle tecniche è confuso. Il lavoro è impreciso e disorganizzato.	Conosce ed utilizza i colori, i materiali e le tecniche in modo incerto o seguendo l'esempio. L'uso delle tecniche è casuale. Il lavoro è incompleto e poco curato tecnicamente.	Conosce ed utilizza i colori, i materiali e le tecniche in modo basilare ma rispettando le indicazioni e le regole fondamentali. Il risultato è accettabile, anche se l'esecuzione tecnica può essere poco curata.	Conosce ed utilizza i colori, i materiali e le tecniche in modo corretto e funzionale all'esecuzione del lavoro che risulta pulito e chiaro.	Conosce ed utilizza i colori, i materiali e le tecniche in modo ricercato e coerente. Dimostra buona padronanza tecnica e il lavoro finale risulta molto accurato.	Conosce ed utilizza i colori, i materiali e le tecniche in modo creativo e originale. Sperimenta con autonomia soluzioni innovative, dimostrando piena padronanza tecnica. Il lavoro risulta ricco di elementi espressivi e personali.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	**Osservare e descrivere i principali messaggi contenuti in un'immagine e/o opera d'arte.**	Non riesce a cogliere o a descrivere il tema principale dell'immagine e/o opera d'arte. Si limita a una semplice elencazione di oggetti e colori.	Osserva e identifica il soggetto principale dell'immagine, descrivendo in modo approssimativo l'immagine senza riferimenti alle proprie sensazioni.	Osserva ed esplora le immagini in modo superficiale. Riconosce le emozioni basilari ma fatica ad elaborare la risposta in modo autonomo.	Osserva ed esplora le immagini in modo efficace. Riconosce e descrive correttamente le sensazioni ed emozioni principali suscitate. La verbalizzazione è chiara e le risposte sono pertinenti.	Osserva ed esplora le immagini con attenzione. Verbalizza con chiarezza e precisione le proprie sensazioni ed emozioni, dimostrando di saperle collegare efficacemente all'intenzione dell'opera o al contesto visivo. Le risposte sono ricche e personali.	Osserva ed esplora le immagini con profondità, cogliendo ogni sfumatura. Verbalizza in modo ricco e dettagliato le sensazioni ed emozioni personali, collegandole in modo pertinente agli elementi visivi. Mostra empatia e capacità di rielaborazione soggettiva e creativa.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA

ARTE E IMMAGINE Classe terza

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	**Conoscere, manipolare ed utilizzare creativamente colori, materiali e tecniche diverse come elementi espressivi.**	Non conosce e utilizza correttamente materiali e strumenti di base. L'uso dei colori o delle tecniche è confuso. Il lavoro è impreciso e disorganizzato.	Conosce ed utilizza i colori, i materiali e le tecniche in modo incerto o seguendo l'esempio. L'uso delle tecniche è casuale. Il lavoro è incompleto e poco curato tecnicamente.	Conosce ed utilizza i colori, i materiali e le tecniche in modo basilare ma rispettando le indicazioni e le regole fondamentali. Il risultato è accettabile, anche se l'esecuzione tecnica può essere poco curata.	Conosce ed utilizza i colori, i materiali e le tecniche in modo corretto e funzionale all'esecuzione del lavoro che risulta pulito e chiaro.	Conosce ed utilizza i colori, i materiali e le tecniche in modo ricercato e coerente. Dimostra buona padronanza tecnica e il lavoro finale risulta molto accurato.	Conosce ed utilizza i colori, i materiali e le tecniche in modo creativo e originale. Sperimenta con autonomia soluzioni innovative, dimostrando piena padronanza tecnica. Il lavoro risulta ricco di elementi espressivi e personali.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	**Osservare e descrivere i principali messaggi contenuti in un'immagine e/o opera d'arte.**	Non riesce a cogliere o a descrivere il tema principale dell'immagine e/o opera d'arte. Si limita a una semplice elencazione di oggetti e colori.	Osserva e identifica il soggetto principale dell'immagine, descrivendo l'immagine senza riferimenti alle proprie sensazioni. La risposta è povera e non personale.	Osserva ed esplora le immagini in modo superficiale. Riconosce le emozioni basilari ma fatica ad elaborare la risposta in modo autonomo.	Osserva ed esplora le immagini in modo efficace. Riconosce e descrive correttamente le sensazioni ed emozioni principali suscitate. La verbalizzazione è chiara e le risposte sono pertinenti.	Osserva ed esplora le immagini con attenzione. Verbalizza con chiarezza e precisione le proprie sensazioni ed emozioni, dimostrando di saperle collegare efficacemente all'intenzione dell'opera o al contesto visivo. Le risposte sono ricche e personali.	Osserva ed esplora le immagini con profondità, cogliendo ogni sfumatura. Verbalizza in modo ricco e dettagliato le sensazioni ed emozioni personali, collegandole in modo pertinente agli elementi visivi. Mostra empatia e capacità di rielaborazione soggettiva e creativa.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA

ARTE E IMMAGINE Classe quarta

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	**Conoscere, manipolare ed utilizzare creativamente colori, materiali e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.**	Non dimostra conoscenza delle proprietà dei colori materiali e strumenti di base. Non riesce a utilizzare correttamente la maggior parte degli strumenti e dei materiali. Il lavoro è confuso e disorganizzato.	Conosce i colori e i materiali più ovvi. Manipola gli strumenti con difficoltà e applica le tecniche in modo frammentario o disordinato. Il lavoro risulta poco curato e l'uso di colori e/o materiali non è intenzionale, ma casuale.	Conosce e utilizza i colori base e alcuni materiali comuni ma manifesta incertezza nelle manipolazioni più complesse. Applica le tecniche in modo superficiale e la combinazione di materiali è casuale. Il prodotto è accettabile ma l'esecuzione tecnica è essenziale.	Conosce e utilizza correttamente colori e materiali. Applica le tecniche apprese in modo funzionale e ordinato. Il lavoro finale è curato ma poco personale.	Conosce ed utilizza correttamente colori e materiali. Manipola i materiali con grande cura e precisione, utilizzandoli in modo creativo e coerente. Sperimenta soluzioni tecniche nuove con successo e il prodotto finale risulta accurato.	Conosce la funzione e le proprietà di colori e materiali. Utilizza e combina tecniche diverse in modo autonomo, originale ed espressivo. Il lavoro finale è ricercato e tecnicamente impeccabile.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	**Osservare immagini e/o opere d'arte individuandone le funzioni comunicative.**	Non riesce a cogliere la funzione o lo scopo comunicativo dell'immagine e si limita a descriverla con una mera elencazione di oggetti.	Formula una descrizione personale dell'immagine solo con il supporto di domande specifiche. Identifica la funzione generica ma la risposta si limita ad una lettura superficiale degli elementi visivi.	Riconosce lo scopo comunicativo solo in immagini o opere semplici e dirette. Identifica la funzione generica ma la risposta si limita ad una lettura basilare degli elementi visivi.	Riconosce correttamente lo scopo comunicativo principale dell'immagine e/o opera. La descrizione della funzione è chiara e pertinente.	Identifica e descrive chiaramente lo scopo comunicativo principale dell'immagine e/o opera. Riconosce gli elementi visivi fondamentali e interpreta coerentemente la funzione comunicativa.	Identifica e descrive con ricchezza di dettagli e autonomia lo scopo comunicativo principale dell'immagine e/o opera. Stabilisce connessioni logiche e critiche tra gli elementi visivi dimostrando una comprensione completa delle intenzioni dell'autore.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA

ARTE E IMMAGINE Classe quinta

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	**Conoscere, manipolare ed utilizzare creativamente colori, materiali e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.**	Non dimostra conoscenza delle proprietà dei colori materiali e strumenti di base. Non riesce a utilizzare correttamente la maggior parte degli strumenti e dei materiali. Il lavoro è confuso e disorganizzato.	Conosce i colori e i materiali più ovvi. Manipola gli strumenti con difficoltà e applica le tecniche in modo frammentario o disordinato. Il lavoro risulta poco curato e l'uso di colori e/o materiali non è intenzionale, ma casuale.	Conosce e utilizza i colori base e alcuni materiali comuni ma manifesta incertezza nelle manipolazioni più complesse. Applica le tecniche in modo superficiale e la combinazione di materiali è casuale. Il prodotto è accettabile ma l'esecuzione tecnica è essenziale.	Conosce e utilizza correttamente colori e materiali. Applica le tecniche apprese in modo funzionale e ordinato. Il lavoro finale risulta curato.	Conosce ed utilizza correttamente colori e materiali. Manipola i materiali con grande cura e precisione utilizzandoli in modo creativo e coerente. Sperimenta soluzioni tecniche nuove con successo e il prodotto finale risulta accurato.	Conosce la funzione e le proprietà di colori e materiali. Utilizza e combina tecniche diverse in modo autonomo, originale ed espressivo. Il lavoro finale è ricercato e tecnicamente impeccabile.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	**Osservare immagini e/o opere d'arte individuandone le funzioni comunicative.**	Non riesce a cogliere la funzione o lo scopo comunicativo dell'immagine e si limita a descriverla con una mera elencazione di oggetti.	Formula una descrizione dell'immagine solo con il supporto di domande specifiche. Identifica la funzione generica, ma la risposta si limita ad una lettura superficiale degli elementi visivi.	Riconosce lo scopo comunicativo solo in immagini o opere semplici e dirette. Identifica la funzione generica ma la risposta si limita ad una lettura basilare degli elementi visivi.	Riconosce correttamente lo scopo comunicativo principale dell'immagine e/o opera. La descrizione della funzione è chiara e pertinente.	Identifica e descrive chiaramente lo scopo comunicativo principale dell'immagine e/o opera. Riconosce come gli elementi visivi chiave e interpreta coerentemente la funzione comunicativa.	Identifica e descrive con ricchezza di dettagli e autonomia lo scopo comunicativo principale dell'immagine e/o opera. Stabilisce connessioni logiche e critiche tra gli elementi visivi dimostrando una comprensione completa delle intenzioni dell'autore.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA

ED. CIVICA Classe prima

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
COSTITUZIONE	**Comprendere la necessità delle regole nei contesti sociali di vita quotidiana e applicarle nel rispetto di sè e degli altri.**	Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.	Conosce parzialmente e applica in modo poco adeguato le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.	Conosce e applica, con qualche incertezza, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.	Conosce e applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.	Conosce e applica in modo consapevole le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.	Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.
SVILUPPO SOSTENIBILE	**Essere capaci di esplorare l'ambiente di vita quotidiana, di riconoscerne le caratteristiche, di prevedere le situazioni di rischio e adottare comportamenti idonei e corretti.**	Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato comportaenti idonei e corretti riuardo all'ambiente ed ai suoi rischi.	Conosce e applica in modo poco adeguato comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente ed ai suoi rischi.	Conosce e applica, con qualche incertezza, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente ed ai suoi rischi.	Conosce e applica comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente ed ai suoi rischi.	Conosce e applica in modo consapevole comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente ed ai suoi rischi.	Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente ed ai suoi rischi.
	Essere consapevoli dell'importanza dell'igiene personale quotidiana, sapere come riciclare materiali di uso comune, impegnarsi nel perseguire una corretta alimentazione.	Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato comportaenti idonei e corretti riuardo al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.	Conosce e applica in modo poco adeguato comportamenti idonei e corretti riguardo al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.	Conosce e applica, con qualche incertezza, comportamenti idonei e corretti riguardo al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.	Conosce e applica comportamenti idonei e corretti riguardo al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.	Conosce e applica in modo consapevole comportamenti idonei e corretti riguardo al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.	Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.
CITTADINANZA DIGITALE	**Conoscere la rete e le sue regole e utilizzarla, con l'aiuto di un adulto, anche a fini didattici.**	Conosce parzialmente e utilizza in modo non adeguato gli strumenti digitali, la rete e la netiquette anche a fini didattici .	Conosce parzialmente e utilizza in modo poco adeguato gli strumenti digitali, la rete e le netiquette, anche a fini didattici.	Conosce e utilizza, con qualche incertezza, gli strumenti digitali, la rete e le netiquette, anche a fini didattici.	Conosce e utilizza gli strumenti digitali, la rete e le netiquette, anche a fini didattici.	Conosce e utilizza consapevolmente gli strumenti digitali, la rete e le netiquette, anche a fini didattici.	Conosce e utilizza, con consapevolezza e autonomamente, gli strumenti digitali, la rete e le netiquette, anche a fini didattici .

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA

ED. CIVICA Classe seconda

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
COSTITUZIONE	**Comprendere la necessità delle regole nei contesti sociali di vita quotidiana e applicarle nel rispetto di sè e degli altri.**	Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.	Conosce parzialmente e applica in modo poco adeguato le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.	Conosce e applica con qualche incertezza le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.	Conosce e applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.	Conosce e applica in modo consapevole le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.	Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.
SVILUPPO SOSTENIBILE	**Essere capaci di esplorare l'ambiente di vita quotidiana, di riconoscerne le caratteristiche, di prevedere le situazioni di rischio e adottare comportamenti idonei e corretti.**	Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente circostante.	Conosce parzialmente e applica in modo poco adeguato comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente circostante.	Conosce e applica, con qualche incertezza, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente circostante.	Conosce e applica comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente circostante.	Conosce e applica in modo consapevole comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente circostante.	Conosce e applica con consapevolezza e autonomamente comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente circostante.
	Essere consapevoli dell'importanza dell'igiene personale quotidiana, sapere come riciclare materiali di uso comune, impegnarsi nel perseguire una corretta alimentazione.	Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato comportamenti idonei e corretti riguardo al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.	Conosce parzialmente e applica in modo poco adeguato comportamenti idonei e corretti riguardo al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.	Conosce e applica con qualche incertezza comportamenti idonei e corretti riguardo al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.	Conosce e applica comportamenti idonei e corretti riguardo al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.	Conosce e applica in modo consapevole comportamenti idonei e corretti riguardo al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.	Conosce e applica con consapevolezza e autonomamente comportamenti idonei e corretti riguardo al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.
CITTADINANZA DIGITALE	**Conoscere la rete e le sue regole e utilizzarla, con l'aiuto di un adulto, anche a fini didattici.**	Conosce approssimativamente e utilizza in modo inadeguato la rete e le sue regole, anche ai fini didattici.	Conosce approssimativamente e utilizza in modo poco adeguato la rete e le sue regole, anche ai fini didattici.	Conosce e utilizza con qualche incertezza la rete e le sue regole anche ai fini didattici.	Conosce e utilizza la rete e le sue regole anche ai fini didattici.	Conosce e utilizza con consapevolezza la rete e le sue regole anche ai fini didattici.	Conosce e utilizza con consapevolezza e autonomamente la rete e le sue regole anche ai fini didattici.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA

ED. CIVICA Classe terza

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
COSTITUZIONE	**Comprendere la necessità delle regole nei contesti sociali di vita quotidiana e applicarle nel rispetto di sè e degli altri.**	Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.	Conosce parzialmente e applica in modo poco adeguato le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.	Conosce e applica con qualche incertezza le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.	Conosce e applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.	Conosce e applica in modo consapevole le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.	Conosce e applica, con consapevolezza e autonomia, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.
SVILUPPO SOSTENIBILE	**Essere capaci di esplorare l'ambiente di vita quotidiana, di riconoscerne le caratteristiche, di prevedere le situazioni di rischio e adottare comportamenti idonei e corretti.**	Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente circostante.	Conosce parzialmente e applica in modo poco adeguato comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente circostante.	Conosce e applica con qualche incertezza comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente circostante.	Conosce e applica comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente circostante.	Conosce e applica in modo consapevole comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente circostante.	Conosce e applica, con consapevolezza e autonomia, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente circostante.
	Essere consapevoli dell'importanza dell'igiene personale quotidiana, partecipare alle iniziative di riciclo dei materiali di uso comune, impegnarsi nel perseguire una alimentazione ecosostenibile	Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato comportamenti idonei e corretti riguardo al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.	Conosce parzialmente e applica in modo poco adeguato comportamenti idonei e corretti riguardo al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.	Conosce e applica, con qualche incertezza, comportamenti idonei e corretti riguardo al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.	Conosce e applica comportamenti idonei e corretti riguardo al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.	Conosce e applica, in modo consapevole, comportamenti idonei e corretti riguardo al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.	Conosce e applica con consapevolezza e autonomamente comportamenti idonei e corretti riguardo al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.
CITTADINANZA DIGITALE	**Conoscere la rete e le sue regole e utilizzarle anche a fini didattici.**	Conosce approssimativamente e utilizza in modo inadeguato la rete e le sue regole anche ai fini didattici.	Conosce approssimativamente e utilizza in modo poco adeguato la rete e le sue regole anche ai fini didattici.	Conosce e utilizza con qualche incertezza la rete e le sue regole anche ai fini didattici.	Conosce e utilizza la rete e le sue regole anche ai fini didattici.	Conosce e utilizza con consapevolezza la rete e le sue regole anche ai fini didattici.	Conosce e utilizza con consapevolezza e autonomamente la rete e le sue regole anche ai fini didattici.

	Conoscere le modalità di una corretta comunicazione online e sapere quali sono le situazioni di rischio e come chiedere aiuto.	Conosce sommariamente i rischi della navigazione in rete e usa in modo inadeguato le tecnologie e l'ambiente digitale.	Conosce sommariamente i rischi della navigazione in rete e usa in modo poco adeguato le tecnologie e l'ambiente digitale.	Conosce i rischi della navigazione in rete e usa con qualche incertezza le tecnologie e l'ambiente digitale.	Conosce i rischi della navigazione in rete e usa abbastanza correttamente le tecnologie e l'ambiente digitale.	Conosce i rischi della navigazione in rete e usa con consapevolezza le tecnologie e l'ambiente digitale.	Conosce i rischi della navigazione in rete e usa con consapevolezza e autonomia le tecnologie e l'ambiente digitale.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA

ED. CIVICA Classe quarta

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
COSTITUZIONE	**Essere consapevoli delle diversità culturali e sociali ed essere capaci di interagire, tra pari e con gli adulti, in modalità di rispetto reciproco.**	Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.	Conosce parzialmente e applica in modo poco adeguato le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.	Conosce e applica con qualche incertezza le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.	Conosce e applica le regole della convivenza civile nel nel rispetto di sé e degli altri.	Conosce e applica in modo consapevole le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.	Conosce e applica, con consapevolezza e autonomia, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.
	Riconoscere i simboli dell'identità nazionale e i principi fondamentali della Carta Costituzionale.	Riconosce con fatica i simboli dell'identità nazionale e i principi fondamentali della Carta Costituzionale	Riconosce parzialmente i simboli dell'identità nazionale e i principi fondamentali della Carta Costituzionale	Riconosce con qualche incertezza i simboli dell'identità nazionale e i principi fondamentali della Carta Costituzionale	Riconosce i simboli dell'identità nazionale e i principi fondamentali della Carta Costituzionale	Riconosce in modo appropriato i simboli dell'identità nazionale e i principi fondamentali della Carta Costituzionale.	Riconosce in modo appropriato e consapevole i simboli ell'identità nazionale e i principi fondamentali della Carta Costituzionale.
SVILUPPO SOSTENIBILE	**Conoscere le principali norme comportamentali e di tutela dell'ambiente per conservarlo e migliorarlo ricordando che è patrimonio a disposizione di tutti.**	Conosce sommariamente e applica in modo inadeguato comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela dell' ambiente circostante.	Conosce parzialmente e applica in modo poco adeguato comportamenti corretti riguardo alla tutela dell'ambiente circostante.	Conosce e applica, con qualche incertezza, comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela dell'ambiente circostante.	Conosce e applica comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela dell'ambiente circostante	Conosce e applica in modo consapevole comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela dell'ambiente circostante.	Conosce e applica, con consapevolezza e autonomia, comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela dell"ambiente circostante.
	Essere consapevoli dell'importanza dell'igiene personale quotidiana, del riutilizzo dei materiali e delle catene di riciclo, della necessità di una corretta scelta alimentare per la salute, la sostenibilità ambientale e l'equa distribuzione delle risorse.	Conosce sommariamente e applica in modo inadeguato comportamenti idonei e corretti riguardo al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta di una alimentazione solidale ed ecosostenibile.	Conosce parzialmente e applica in modo poco adeguato comportamenti idonei e corretti riguardo al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta di una alimentazione solidale ed ecosostenibile.	Conosce e applica, con qualche incertezza, comportamenti idonei e corretti riguardo al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta di una alimentazione solidale ed ecosostenibile.	Conosce e applica comportamenti idonei e corretti riguardo al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta di una alimentazione solidale ed ecosostenibile.	Conosce e applica in modo consapevole comportamenti idonei e corretti riguardo al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta di una alimentazione solidale ed ecosostenibile.	Conosce e applica, con consapevolezza e autonomia, comportamenti idonei e corretti riguardo al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta di una alimentazione solidale ed ecosostenibile.

CITTADINANZA DIGITALE	**Utilizzare in modo corretto e responsabile le tecnologie digitali riconoscendo i rischi della navigazione in rete.**	Conosce sommariamente i rischi della navigazione in rete e usa in modo inadeguato le tecnologie e l'ambiente digitale.	Conosce sommariamente i rischi della navigazione in rete e usa in modo poco adeguato le tecnologie e l'ambiente digitale.	Conosce i rischi della navigazione in rete e usa con qualche incertezza le tecnologie e l'ambiente digitale.	Conosce i rischi della navigazione in rete e usa le tecnologie e l'ambiente digitale.	Conosce i rischi della navigazione in rete e usa con consapevolezza le tecnologie e l'ambiente digitale.	Conosce i rischi della navigazione in rete e usa con consapevolezza e autonomia le tecnologie e l'ambiente digitale.
	Conoscere l'e-safety della scuola e come tutelarsi e tutelare gli amici da atti di cyberbullismo.	Conosce in modo sommario l'e-safety della scuola; non è ancora in grado di adottare comportamenti di tutela dell'identità personale e di contrasto al cyberbullismo.	Conosce in modo sommario l'e-safety della scuola; adotta in modo poco adeguato comportamenti di tutela dell'identità personale e di contrasto al cyberbullismo .	Conosce l'e-safety della scuola; adotta con qualche incertezza comportamenti di tutela dell'identità personale e di contrasto al cyberbullismo.	Conosce l'e-safety della scuola; adotta comportamenti di tutela dell'identità personale e di contrasto al cyberbullismo .	Conosce l'e-safety della scuola; adotta con consapevolezza comportamenti di tutela dell'identità personale e di contrasto al cyberbullismo.	Conosce l'e-safety della scuola; adotta con consapevolezza e autonomia comportamenti di tutela dell'identità personale e di contrasto al cyberbullismo.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA

ED. CIVICA Classe quinta

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
COSTITUZIONE	**Essere consapevoli delle diversità culturali e sociali ed essere capaci di interagire, tra pari e con gli adulti, in modalità di rispetto reciproco.**	Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.	Conosce parzialmente e applica in modo poco adeguato le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.	Conosce e applica con qualche incertezza le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.	Conosce e applica le regole della convivenza civile nel nel rispetto di sé e degli altri.	Conosce e applica in modo consapevole le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.	Conosce e applica, con consapevolezza e autonomia, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.
	Riconoscere i simboli dell'identità nazionale e i principi fondamentali della Carta Costituzionale.	Riconosce con fatica i simboli dell'identità nazionale e i principi fondamentali della Carta Costituzionale	Riconosce parzialmente i simboli dell'identità nazionale e i principi fondamentali della Carta Costituzionale	Riconosce con qualche incertezza i simboli dell'identità nazionale e i principi fondamentali della Carta Costituzionale	Riconosce i simboli dell'identità nazionale e i principi fondamentali della Carta Costituzionale	Riconosce in modo appropriato i simboli dell'identità nazionale e i principi fondamentali della Carta Costituzionale.	Riconosce in modo appropriato e consapevole i simboli ell'identità nazionale e i principi fondamentali della Carta Costituzionale.
SVILUPPO SOSTENIBILE	**Conoscere le principali norme comportamentali e di tutela dell'ambiente per conservarlo e migliorarlo ricordando che è patrimonio a disposizione di tutti.**	Conosce sommariamente e applica in modo inadeguato comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela dell' ambiente circostante.	Conosce parzialmente e applica in modo poco adeguato comportamenti corretti riguardo alla tutela dell'ambiente circostante.	Conosce e applica, con qualche incertezza, comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela dell'ambiente circostante.	Conosce e applica comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela dell'ambiente circostante	Conosce e applica in modo consapevole comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela dell'ambiente circostante.	Conosce e applica, con consapevolezza e autonomia, comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela dell"ambiente circostante.
	Essere consapevoli dell'importanza dell'igiene personale quotidiana, del riutilizzo dei materiali e delle catene di riciclo, della necessità di una corretta scelta alimentare per la salute, la sostenibilità ambientale e l'equa distribuzione delle risorse.	Conosce sommariamente e applica in modo inadeguato comportamenti idonei e corretti riguardo al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta di una alimentazione solidale ed ecosostenibile.	Conosce parzialmente e applica in modo poco adeguato comportamenti idonei e corretti riguardo al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta di una alimentazione solidale ed ecosostenibile.	Conosce e applica, con qualche incertezza, comportamenti idonei e corretti riguardo al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta di una alimentazione solidale ed ecosostenibile.	Conosce e applica comportamenti idonei e corretti riguardo al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta di una alimentazione solidale ed ecosostenibile.	Conosce e applica in modo consapevole comportamenti idonei e corretti riguardo al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta di una alimentazione solidale ed ecosostenibile.	Conosce e applica, con consapevolezza e autonomia, comportamenti idonei e corretti riguardo al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta di una alimentazione solidale ed ecosostenibile.

CITTADINANZA DIGITALE	**Utilizzare in modo corretto e responsabile le tecnologie digitali riconoscendo i rischi della navigazione in rete.**	Conosce sommariamente i rischi della navigazione in rete e usa in modo inadeguato le tecnologie e l'ambiente digitale.	Conosce sommariamente i rischi della navigazione in rete e usa in modo poco adeguato le tecnologie e l'ambiente digitale.	Conosce i rischi della navigazione in rete e usa con qualche incertezza le tecnologie e l'ambiente digitale.	Conosce i rischi della navigazione in rete e usa le tecnologie e l'ambiente digitale.	Conosce i rischi della navigazione in rete e usa con consapevolezza le tecnologie e l'ambiente digitale.	Conosce i rischi della navigazione in rete e usa con consapevolezza e autonomia le tecnologie e l'ambiente digitale.
	Conoscere l'e-safety della scuola e come tutelarsi e tutelare gli amici da atti di cyberbullismo.	Conosce in modo sommario l'e-safety della scuola; non è ancora in grado di adottare comportamenti di tutela dell'identità personale e di contrasto al cyberbullismo.	Conosce in modo sommario l'e-safety della scuola; adotta in modo poco adeguato comportamenti di tutela dell'identità personale e di contrasto al cyberbullismo .	Conosce l'e-safety della scuola; adotta con qualche incertezza comportamenti di tutela dell'identità personale e di contrasto al cyberbullismo.	Conosce l'e-safety della scuola; adotta comportamenti di tutela dell'identità personale e di contrasto al cyberbullismo .	Conosce l'e-safety della scuola; adotta con consapevolezza comportamenti di tutela dell'identità personale e di contrasto al cyberbullismo.	Conosce l'e-safety della scuola; adotta con consapevolezza e autonomia comportamenti di tutela dell'identità personale e di contrasto al cyberbullismo.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA

GEOGRAFIA Classe prima

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
ORIENTAMENTO	**Orientarsi nello spazio utilizzando i principali indicatori topologici.**	Fatica a riconoscere gli indicatori topologici di base. Non riesce a localizzare oggetti o a seguire istruzioni spaziali semplici.	Riconosce solo pochi indicatori e la loro applicazione è incerta. Necessita di supporto per orientarsi nello spazio.	Riconosce gli indicatori topologici più ovvi e frequenti. Si orienta nello spazio e segue indicazioni se espresse in modo semplice.	Riconosce e utilizza correttamente gli indicatori topologici di base. Si orienta in modo appropriato nello spazio.	Utilizza con precisione gli indicatori topologici. Segue percorsi e descrive posizioni in modo chiaro e specifico.	Utilizza con autonomia e precisione i principali indicatori topologici. Descrive posizioni e segue percorsi in modo molto chiaro e preciso.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	**Rappresentare se stessi e oggetti da prospettive diverse.**	Non riesce a rappresentare se stesso o gli oggetti in modo significativo. Non coglie il concetto di punto di vista e la rappresentazione è sempre la stessa, indipendentemente dalla prospettiva di osservazione richiesta.	Rappresenta se stesso e gli oggetti da una sola prospettiva e fatica a comprenderne il cambiamento. La rappresentazione da un punto di vista diverso è confusa.	Rappresenta se stesso e gli oggetti solo dalla prospettiva più ovvia. Riconosce il concetto di prospettiva e la rappresentazione è parzialmente corretta.	Rappresenta se stesso e gli oggetti in modo corretto anche da prospettive diverse. Il disegno è funzionale e il cambiamento di prospettiva è corretto.	Rappresenta se stesso e gli oggetti in modo preciso da prospettive diverse. Riconosce e riproduce gli elementi che cambiano dimensione in modo appropriato e corretto.	Rappresenta se stesso e gli oggetti con autonomia e precisione da prospettive diverse. Il disegno o la descrizione coglie gli elementi del cambiamento di prospettiva.
	Descrivere e rappresentare semplici percorsi all'interno di spazi noti.	Fatica a descrivere o rappresentare il percorso richiesto. Il linguaggio spaziale è assente o totalmente inadeguato.	Descrive il percorso in modo frammentario o incompleto. La rappresentazione grafica è confusa o assente.	Descrive e rappresenta percorsi brevi e lineari. Utilizza gli indicatori di direzione in modo parzialmente corretto.	Descrive e rappresenta percorsi brevi in modo corretto, utilizzando gli indicatori di direzione principali. La sequenza è funzionale e consente l'esecuzione del percorso.	Descrive e rappresenta percorsi diversi con accuratezza. Utilizza gli indicatori di direzione e spaziali in modo appropriato. La sequenza delle azioni è logica e completa.	Descrive e rappresenta percorsi complessi con autonomia e precisione utilizzando indicatori di direzione e spaziali con fluidità e correttezza. La rappresentazione grafica è chiara e accurata.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA

GEOGRAFIA Classe seconda

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	**Riconoscere le funzioni dei vari spazi e l'intervento dell'uomo su di essi.**	Fatica a riconoscere la funzione degli spazi. Non coglie l'esistenza di un intervento umano o lo confonde sistematicamente con elementi naturali. L'osservazione dello spazio è superficiale.	Riconosce la funzione degli spazi ma fatica a cogliere l'intervento dell'uomo su di essi e a discriminarli. L'osservazione dello spazio è superficiale.	Riconosce le funzioni degli spazi. Identifica l'intervento dell'uomo e riferisce la funzione del cambiamento se stimolato.	Riconosce le funzioni degli spazi. Identifica l'intervento dell'uomo e riferisce la funzione del cambiamento in modo corretto.	Riconosce con accuratezza le funzioni degli spazi. Individua e descrive l'intervento dell'uomo su di essi in modo spontaneo. Collega l'intervento all'attività umana.	Riconosce con autonomia e precisione le funzioni di tutti gli spazi noti. Individua e descrive l'intervento dell'uomo spiegando la motivazione e la finalità di tale modifica.
	Individuare gli elementi naturali e antropici nei vari paesaggi.	Fatica a riconoscere gli elementi del paesaggio. Non è in grado di distinguere tra ciò che è naturale e ciò che è stato creato dall'uomo. L'osservazione è irrilevante o totalmente fuori tema.	Individua e riconosce gli elementi del paesaggio ma la differenziazione tra le due categorie è incerta e la classificazione degli elementi elementi è confusa.	Individua gli elementi naturali e antropici più evidenti nel paesaggio. Distingue correttamente le due categorie anche se la descrizione è basilare e si concentra sui concetti più noti.	Individua gli elementi naturali e antropici più evidenti nel paesaggio. Distingue correttamente le due categorie e la classificazione - descrizione degli elementi è chiara.	Individua con accuratezza gli elementi naturali e antropici nel paesaggio. Distingue chiaramente le due categorie in modo spontaneo. La descrizione è chiara e ben organizzata.	Individua con autonomia e precisione gli elementi naturali e antropici in diversi tipi di paesaggio. Descrive in modo coerente e dettagliato le due categorie utilizzando un lessico specifico.
ORIENTAMENTO	**Orientarsi nello spazio o in un reticolo utilizzando riferimanti topologici e coordinate spaziali.**	Fatica a riconoscere gli indicatori topologici di base. Non riesce a localizzare oggetti o a seguire istruzioni spaziali semplici.	Riconosce pochi indicatori e la loro applicazione è incerta. Talvolta necessita di supporto per orientarsi nello spazio.	Riconosce gli indicatori topologici più ovvi e frequenti. Si orienta nello spazio e segue indicazioni se espresse in modo semplice.	Riconosce e utilizza correttamente gli indicatori topologici di base. Si orienta in modo corretto nello spazio.	Utilizza con accuratezza gli indicatori topologici. Segue percorsi o descrive posizioni in modo chiaro e preciso.	Utilizza con autonomia e precisione gli indicatori topologici. Descrive posizioni e segue percorsi in modo molto chiaro e preciso.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	**Rappresentare e leggere semplici piante di ambienti noti.**	Fatica a trasformare la visione reale in disegno grafico e non sa leggere i disegni degli ambienti.	Rappresenta l'ambiente in modo frammentario e fatica a comprendere il concetto di pianta. La lettura della pianta è incerta e si limita al riconoscimento elementi ovvi.	Rappresenta la pianta di ambienti semplici e riesce ad associarla all'ambiente reale in modo corretto.	Rappresenta e legge la pianta di ambienti noti in modo corretto. Disegna in modo funzionale gli elementi principali mantenendo l'ordine e lo spazio reciproco.	Rappresenta e legge con accuratezza la pianta di ambienti noti. Disegna in modo funzionale tutti gli elementi principali mantenendo l'ordine e lo spazio reciproco.	Rappresenta e legge con autonomia e precisione la pianta di ambienti complessi. Disegna in modo coerente e funzionale tutti gli elementi mantenendo l'ordine e lo spazio reciproco.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA

GEOGRAFIA Classe terza

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
ORIENTAMENTO E STRUMENTI	**Leggere, interpretare e ricavare informazioni dalle principali rappresentazioni cartografiche.**	Fatica a leggere o interpretare le rappresentazioni cartografiche. Non riconosce il ruolo della legenda o dei simboli. Le informazioni ricavate non sono pertinenti.	Legge in modo incerto e ricava solo poche informazioni isolate dalla mappa. Evidenzia difficoltà nell'uso della legenda o degli altri elementi cartografici.	Legge le mappe o piante più semplici ricavando le informazioni più esplicite. Usa la legenda in modo poco sistematico concentrandosi solo su simboli molto noti.	Legge e interpreta piante e mappe in modo corretto, cogliendo il significato generale. Ricava le informazioni principali utilizzando la legenda in modo funzionale.	Legge e interpreta piante e mappe con accuratezza. Ricava le informazioni principali e utilizza, in modo appropriato, la legenda e i simboli per decodificare il messaggio cartografico.	Legge e interpreta con accuratezza e autonomia diversi tipi di piante e mappe. Ricava informazioni complesse utilizzando tutti gli elementi cartografici in modo corretto e funzionale.
CONOSCENZA ED ESPOSIZIONE	**Organizzare informazioni e metterle in relazione per riferirle utilizzando il linguaggio specifico.**	Fatica a organizzare le informazioni e a stabilire le relazioni tra i concetti. L'esposizione è incerta e l'uso del linguaggio specifico non adeguato.	Individua le informazioni essenziali . È in grado di riferire singole idee ma la strutturazione e la relazione tra i concetti risultano confuse. Utilizza il linguaggio specifico in modo basilare.	Individua e organizza le informazioni principali in modo lineare. Stabilisce le relazioni essenziali più evidenti e le riferisce usando il lessico specifico adeguato.	Individua e organizza le informazioni in modo chiaro. Stabilisce le relazioni concettuali e le riferisce, usando il linguaggio specifico, in modo corretto.	Individua e organizza le informazioni con autonomia. Spiega con chiarezza le relazioni tra i concetti e le riferisce, usando il linguaggio specifico, in modo corretto e appropriato. L'esposizione è coerente e ordinata.	Individua e organizza le informazioni con autonomia e logica, stabilendo anche relazioni complesse tra i concetti. Riferisce i contenuti in modo completo utilizzando il linguaggio specifico con precisione e appropriatezza terminologica.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA

GEOGRAFIA Classe quarta

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
ORIENTAMENTO E STRUMENTI	**Leggere, interpretare e ricavare informazioni dalle principali rappresentazioni cartografiche.**	Fatica a leggere o interpretare le rappresentazioni cartografiche. Non riconosce il ruolo della legenda o dei simboli. Le informazioni ricavate non sono pertinenti.	Legge in modo incerto e ricava solo poche informazioni isolate dalla mappa. Evidenzia difficoltà nell'uso della legenda o degli altri elementi cartografici.	Legge le mappe o piante più semplici ricavando le informazioni più esplicite. Usa la legenda in modo poco sistematico concentrandosi solo su simboli molto noti.	Legge e interpreta piante e mappe in modo corretto, cogliendo il significato generale. Ricava le informazioni principali utilizzando la legenda in modo funzionale.	Legge e interpreta piante e mappe con accuratezza. Ricava le informazioni principali e utilizza, in modo pertinente, la legenda e i simboli per decodificare il messaggio cartografico.	Legge e interpreta con accuratezza e autonomia diversi tipi di piante e mappe. Ricava informazioni complesse utilizzando tutti gli elementi cartografici in modo corretto e funzionale.
CONOSCENZA ED ESPOSIZIONE	**Organizzare informazioni e metterle in relazione per riferirle utilizzando il linguaggio specifico.**	Fatica a organizzare le informazioni e a stabilire le relazioni tra i concetti. L'esposizione è incerta e l'uso del linguaggio specifico non adeguato.	Individua le informazioni essenziali. È in grado di riferire singole idee ma la strutturazione e la relazione tra i concetti risultano confuse. Utilizza il linguaggio specifico in modo basilare.	Individua e organizza le informazioni principali in modo lineare. Stabilisce le relazioni essenziali più evidenti e le riferisce usando il lessico specifico adeguato.	Individua e organizza le informazioni in modo chiaro. Stabilisce le relazioni concettuali e le riferisce, usando il linguaggio specifico, in modo corretto.	Individua e organizza le informazioni con autonomia. Spiega con chiarezza le relazioni tra i concetti e le riferisce, usando il linguaggio specifico, in modo corretto e appropriato. L'esposizione è coerente e ordinata.	Individua e organizza le informazioni con autonomia e logica stabilendo anche relazioni complesse tra i concetti. Riferisce i contenuti in modo completo utilizzando il linguaggio specifico con precisione e appropriatezza terminologica.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA

GEOGRAFIA Classe quinta

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
ORIENTAMENTO E STRUMENTI	**Leggere, interpretare e ricavare informazioni dalle principali rappresentazioni cartografiche.**	Fatica a leggere o interpretare le rappresentazioni cartografiche. Non riconosce il ruolo della legenda o dei simboli. Le informazioni ricavate non sono pertinenti.	Legge in modo incerto e ricava solo poche informazioni isolate dalla mappa. Evidenzia difficoltà nell'uso della legenda o degli altri elementi cartografici.	Legge le mappe o piante più semplici ricavando le informazioni più esplicite. Usa la legenda in modo poco sistematico concentrandosi solo su simboli molto noti.	Legge e interpreta piante e mappe in modo corretto, cogliendo il significato generale. Ricava le informazioni principali utilizzando la legenda in modo funzionale.	Legge e interpreta piante e mappe con accuratezza. Ricava le informazioni principali e utilizza, in modo pertinente, la legenda e i simboli per decodificare il messaggio cartografico.	Legge e interpreta con accuratezza e autonomia diversi tipi di piante e mappe. Ricava informazioni complesse utilizzando tutti gli elementi cartografici in modo corretto e funzionale.
CONOSCENZA ED ESPOSIZIONE	**Organizzare informazioni e metterle in relazione per riferirle utilizzando il linguaggio specifico.**	Fatica a organizzare le informazioni e a stabilire le relazioni tra i concetti. L'esposizione è incerta e l'uso del linguaggio specifico non adeguato.	Individua le informazioni essenziali . È in grado di riferire singole idee ma la strutturazione e la relazione tra i concetti risultano confuse. Utilizza il linguaggio specifico in modo basilare.	Individua e organizza le informazioni principali in modo lineare. Stabilisce le relazioni essenziali più evidenti e le riferisce usando il lessico specifico abbastanza corretto.	Individua e organizza le informazioni in modo chiaro. Stabilisce le relazioni concettuali e le riferisce, usando il linguaggio specifico, in modo appropriato.	Individua e organizza le informazioni con autonomia. Spiega con chiarezza le relazioni tra i concetti e le riferisce, usando il linguaggio specifico, in modo accurato. L'esposizione è coerente e ordinata.	Individua e organizza le informazioni con autonomia e logica stabilendo anche relazioni complesse tra i concetti. Riferisce i contenuti in modo completo utilizzando il linguaggio specifico con precisione e appropriatezza terminologica.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA

INGLESE Classe prima

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
LISTENING	**Comprendere semplici vocaboli, istruzioni ed spressioni pronunciati chiaramente e lentamente.**	Evidenzia una grave difficoltà nella comprensione di vocaboli e istruzioni, anche se pronunciati lentamente e ripetuti.	Comprende in modo incerto e parziale solo i vocaboli o le istruzioni molto brevi e con supporto (ripetizioni multiple e gesti).	Comprende i vocaboli e le istruzioni più noti e usati frequentemente anche se talvolta richiede ripetizioni o supporto visivo (gesti).	Comprende vocaboli e istruzioni in modo corretto ma necessita di tempi distesi per elaborare il messaggio.	Comprende la maggior parte dei vocaboli, istruzioni ed espressioni. Dimostra una solida acquisizione del lessico di base.	Comprende e risponde correttamente a tutti i semplici vocaboli, istruzioni ed espressioni. Dimostra di aver acquisito il significato di tutte le parole presentate.
SPEAKING	**Riprodurre parole riferite a situazioni note.**	Evidenzia una marcata difficoltà nell'imitazione e nella riproduzione delle parole richieste. La pronuncia è confusa dimostrando una mancata associazione del vocabolario di base con le situazioni note. L'output orale è incomprensibile.	Riproduce i vocaboli solo con un suggerimento esplicito. La pronuncia è molto incerta e il suono prodotto è spesso errato. L'alunno fatica ad associare la parola alla situazione.	Evidenzia l'acquisizione dei vocaboli più noti e usati frequentemente. La riproduzione orale è incerta e richiede una lieve guida (visiva o sonora) per l'imitazione. L'alunno fatica a richiamare o a riprodurre i vocaboli meno usati.	Riproduce correttamente i vocaboli principali relativi alle situazioni note. La pronuncia è comprensibile e l'alunno associa la parola alla situazione in modo corretto.	Riproduce con precisione la maggior parte delle parole relative alle situazioni note. La pronuncia è quasi sempre corretta e l'alunno si esprime con chiarezza, dimostrando una solida acquisizione del lessico.	Riproduce con accuratezza e in modo fluido tutte le parole relative alle situazioni note. La pronuncia è corretta, l'intonazione è appropriata e l'alunno utilizza i vocaboli in modo autonomo e sicuro nel contesto richiesto.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA

INGLESE Classe seconda

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
LISTENING	**Comprendere semplici vocaboli, struzioni ed espressioni pronunciati chiaramente e lentamente.**	Evidenzia una grave difficoltà nella comprensione di vocaboli e istruzioni, anche se pronunciati lentamente e ripetuti.	Comprende in modo incerto e parziale solo i vocaboli o le istruzioni molto brevi e con supporto (ripetizioni multiple e gesti).	Comprende i vocaboli e le istruzioni più noti e usati frequentemente anche se talvolta richiede ripetizioni o supporto visivo (gesti).	Comprende vocaboli e istruzioni in modo corretto ma necessita di tempi distesi per elaborare il messaggio.	Comprende la maggior parte dei vocaboli, istruzioni ed espressioni. Dimostra una solida acquisizione del lessico di base.	Comprende e risponde correttamente a tutti i semplici vocaboli, istruzioni ed espressioni. Dimostra di aver acquisito il significato di tutte le parole presentate.
SPEAKING	**Interagire con adulti e/o coetanei utilizzando semplici parole memorizzate e adatte alla situazione.**	Fatica a interagire con adulti o coetanei anche in situazioni note pronunciando i vocaboli in modo scorretto compromettendo così lo scambio.	Interagisce solo con un forte supporto. Utilizza pochissime parole memorizzate e l'interazione è rigida e frammentaria, con difficoltà a sostenere un breve scambio.	Interagisce nelle situazioni più semplici . Utilizza solo poche parole memorizzate e l'interazione richiede una lieve guida o incoraggiamento per essere avviata e sostenuta.	Interagisce in modo corretto nelle situazioni note. Utilizza il lessico memorizzato in modo adeguato e pertinente. Anche se l'interazione può essere breve lo scambio è funzionale all'obiettivo.	Interagisce in modo autonomo e appropriato con adulti e coetanei. Utilizza con precisione la maggior parte delle parole memorizzate, adattandole efficacemente alla situazione. Lo scambio è chiaro e scorrevole.	Interagisce con autonomia, sicurezza e fluidità con adulti e coetanei, utilizzando il lessico memorizzato in modo pertinente alla situazione. Riesce a sostenere lo scambio comunicativo e risponde con prontezza.
READING	**Comprendere brevi e semplici messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo il significato delle frasi.**	Fatica a cogliere il significato delle frasi, anche se brevi e accompagnate da supporti espliciti.	Comprende solo i messaggi più e brevi e solo con un forte supporto (ripetizioni e gesti espliciti). Fatica a cogliere il significato della frase intera, focalizzandosi solo su singole parole.	Comprende solo frasi molto semplici e il cui significato è strettamente legato al supporto visivo o sonoro. Coglie il significato delle parole chiave ma necessita di una guida per ricostruire il senso completo della frase.	Comprende i messaggi e le frasi principali cogliendone il significato suppur con qualche incertezza.	Comprende i messaggi e le frasi, cogliendone il significato anche quando il supporto è meno esplicito dimostrando una solida acquisizione lessicale e sintattica.	Comprende con rapidità e autonomia, tutti i brevi messaggi e le frasi, cogliendone il significato implicito ed esplicito.
WRITING	**Copiare e scrivere parole e semplici frasi.**	Fatica a copiare, scrive parole o semplici e brevi frasi.	Copia e scrive parole e semplici frasi con il supporto dell'insegnante.	Copia e scrive parole e semplici frasi con qualche incertezza.	Copia e scrive parole e semplici frasi in modo corretto.	Copia e scrive parole e semplici frasi in modo corretto e con sicurezza.	Copia e scrive in autonomia parole e semplici frasi in modo corretto e con sicurezza.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA

INGLESE Classe terza

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
LISTENING	**Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi agli argomenti trattati.**	Evidenzia una grave difficoltà nella comprensione di vocaboli e istruzioni anche se pronunciati lentamente e ripetuti.	Comprende in modo incerto e parziale solo i vocaboli o le istruzioni molto brevi e con supporto (ripetizioni multiple e gesti).	Comprende i vocaboli e le istruzioni più noti e usati frequentemente anche se talvolta richiede ripetizioni o supporto visivo (gesti).	Comprende vocaboli e istruzioni in modo corretto ma necessita di tempi distesi per elaborare il messaggio.	Comprende la maggior parte dei vocaboli, istruzioni ed espressioni. Dimostra una solida acquisizione del lessico di base.	Comprende e risponde correttamente a tutti i semplici vocaboli, istruzioni ed espressioni. Dimostra di aver acquisito il significato di tutte le parole presentate.
SPEAKING	**Interagire con adulti e/o coetanei utilizzando semplici parole memorizzate e adatte alla situazione.**	Fatica a interagire con adulti o coetanei anche in situazioni note pronunciando i vocaboli in modo scorretto compromettendo così lo scambio.	Interagisce solo con un forte supporto. Utilizza pochissime parole memorizzate e l'interazione è rigida e frammentaria, con difficoltà a sostenere un breve scambio.	Interagisce nelle situazioni più semplici . Utilizza solo poche parole memorizzate e l'interazione richiede una lieve guida o incoraggiamento per essere avviata e sostenuta.	Interagisce in modo corretto nelle situazioni note. Utilizza il lessico memorizzato in modo adeguato e pertinente. Anche se l'interazione può essere breve lo scambio è funzionale all'obiettivo.	Interagisce in modo autonomo e appropriato con adulti e coetanei. Utilizza con precisione la maggior parte delle parole memorizzate, adattandole efficacemente alla situazione. Lo scambio è chiaro e scorrevole.	Interagisce con autonomia, sicurezza e fluidità con adulti e coetanei, utilizzando il lessico memorizzato in modo pertinente alla situazione. Riesce a sostenere lo scambio comunicativo e risponde con prontezza.
READING	**Leggere e comprendere parole e semplici espressioni, con il supporto visivo, relative agli ambiti trattati.**	Fatica a riconoscere le parole scritte e la lettura risulta errata o assente. La comprensione del significato è assente anche con il supporto visivo.	Legge in modo frammentario e poco corretto. Comprende il significato solo con un forte supporto e solo di singole parole. La comprensione delle frasi è incerta.	Legge con difficoltà e capisce solo le parti più facili del testo e necessita di aiuto per capire la frase intera.	Legge le parole e le espressioni principali con una pronuncia generalmente corretta. Comprende il significato basilare dei messaggi.	Legge le parole e le espressioni con buona pronuncia e ritmo. Comprende con accuratezza il significato dei testi.	Legge con velocità e pronuncia corretta tutte le parole e le espressioni, dimostrando comprensione completa.
WRITING	**Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.**	Fatica a scrive parole o semplici e brevi frasi.	Scrive parole e semplici frasi con il supporto dell'insegnante.	Scrive parole e semplici frasi con qualche incertezza.	Scrive parole e semplici frasi in modo corretto.	Scrive parole e semplici frasi in modo corretto e con sicurezza.	Scrive in autonomia parole e semplici frasi in modo corretto e con sicurezza.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA

INGLESE Classe quarta

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
LISTENING	**Comprendere semplici dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.**	Evidenzia una grave difficoltà nella comprensione di dialoghi, istruzioni e frasi di uso quotidiano anche se pronunciati chiaramente e ripetuti. Fatica ad identificare il tema generale di un discorso.	Comprende solo singole parole o espressioni isolate, anche in contesti noti. Non riesce a seguire dialoghi o discorsi più lunghi. Identifica il tema generale solo con un forte supporto o suggerimento esplicito.	Comprende solo le istruzioni brevi e le frasi di uso quotidiano più frequenti. Identifica il tema generale del discorso solo se molto esplicito e necessita di una lieve guida per mantenere l'attenzione sul dialogo o sulla consegna.	Comprende la maggior parte dei dialoghi e delle istruzioni, cogliendone il significato funzionale. Identifica il tema generale del discorso, ma fatica a cogliere i dettagli specifici o le espressioni meno note.	Comprende con grande accuratezza dialoghi e istruzioni. Identifica il tema generale del discorso con facilità e coglie la maggior parte delle informazioni essenziali delle frasi. L'esecuzione è precisa e la comprensione è solida.	Comprende con rapidità e autonomia tutti i dialoghi, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano. Identifica il tema generale di un discorso e coglie anche alcuni dettagli significativi.
SPEAKING	**Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando semplici espressioni e frasi note, adatte alla situazione.**	Fatica a interagire con adulti o coetanei anche in situazioni note pronunciando i vocaboli in modo scorretto compromettendo così lo scambio.	Interagisce solo con un forte supporto. Utilizza pochissime parole memorizzate e l'interazione è rigida e frammentaria, con difficoltà a sostenere un breve scambio.	Interagisce nelle situazioni più semplici . Utilizza solo poche parole memorizzate e l'interazione richiede una lieve guida o incoraggiamento per essere avviata e sostenuta.	Interagisce in modo corretto nelle situazioni note. Utilizza il lessico memorizzato in modo adeguato e pertinente. Anche se l'interazione può essere breve lo scambio è funzionale all'obiettivo.	Interagisce in modo autonomo e appropriato con adulti e coetanei. Utilizza con precisione la maggior parte delle parole memorizzate, adattandole efficacemente alla situazione. Lo scambio è chiaro e scorrevole.	Interagisce con autonomia, sicurezza e fluidità con adulti e coetanei, utilizzando il lessico memorizzato in modo pertinente alla situazione. Riesce a sostenere lo scambio comunicativo e risponde con prontezza.
READING	**Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.**	Fatica a decodificare le parole o a leggerle correttamente. La comprensione del significato è gravemente compromessa, anche con il supporto visivo, e non riesce a identificare le parole familiari nel testo.	Legge in modo frammentario e scorretto e fatica a cogliere il significato globale del testo. La comprensione è limitata a singole parole isolate, anche con il supporto visivo.	Legge in modo esitante e coglie solo frammenti del significato globale del testo. Identifica solo poche parole familiari e la comprensione avviene solo quando il supporto visivo è molto esplicito e direttamente legato alla frase.	Legge in modo funzionale e coglie il significato globale del testo, anche se la comprensione dei dettagli è limitata. Identifica le parole e le frasi familiari più importanti.	Legge con buon ritmo e comprende il significato globale del testo e la maggior parte delle informazioni essenziali. Identifica rapidamente parole e frasi familiari.	Legge con fluidità e comprende pienamente il significato globale del testo e i dettagli principali. Identifica tutte le parole e le frasi familiari .

WRITING	**Completare o formulare semplici messaggi e/o dialoghi inerenti ad argomenti noti, utilizzando lessico e strutture conosciuti.**	Fatica a produrre un messaggio o a completare un dialogo, anche se gli argomenti e il lessico sono noti. La produzione risulta assente o errata e l'uso di lessico e strutture è gravemente compromesso.	Formula e completa messaggi/dialoghi solo con un forte supporto. La produzione è frammentaria e gli errori sono numerosi, rendendo il messaggio a tratti incomprensibile.	Formula e completa messaggi/dialoghi solo con un lessico limitato e prevalentemente attraverso la copia di strutture fornite.	Formula e completa messaggi/dialoghi in modo corretto, utilizzando il lessico e le strutture di base in modo pertinente. Gli errori sono presenti, ma non ostacolano la comprensione.	Formula e completa messaggi/dialoghi in modo autonomo e preciso. Utilizza il lessico e le strutture apprese con accuratezza. Il messaggio è molto chiaro e ben strutturato.	Formula e completa messaggi/dialoghi con totale autonomia, fluidità e correttezza. Utilizza un lessico ampio e pertinente e padroneggia le strutture grammaticali conosciute. Il messaggio è chiaro, completo e grammaticalmente corretto.
GRAMMAR	**Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative (domande, risposte positive e negative, risposte brevi e risposte complete).**	Dimostra difficoltà nell'individuare la costruzione delle frasi nelle diverse intenzioni comunicative.	Evidenzia incertezza nell'individuare la costruzione delle frasi nelle diverse intenzioni comunicative. Riconosce la funzione comunicativa ma fatica a riprodurre correttamente la sua struttura.	Individua la costruzione solo nelle frasi più semplici e frequenti. La capacità di usare lo schema della frase per le diverse funzioni è limitata e richiede una lieve guida per trasformare o generare frasi strutturalmente diverse.	Individua correttamente la struttura delle frasi nelle intenzioni comunicative di base. Fatica a gestire o produrre la struttura delle risposte complete o dei costrutti meno frequenti.	Individua e riconosce con accuratezza le strutture frasali più comuni. Sa usare lo schema della frase per i diversi scopi comunicativi, producendo frasi corrette e gestendo con sicurezza sia le risposte brevi che quelle complete.	Idividua con autonomia e precisione la struttura di tutti i tipi di frasi. Usa lo schema della frase per i diversi scopi comunicativi in modo fluido e sa trasformare le frasi con facilità.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA

INGLESE Classe quinta

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
LISTENING	**Comprendere semplici dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.**	Evidenzia una grave difficoltà nella comprensione di dialoghi, istruzioni e frasi di uso quotidiano anche se pronunciati chiaramente e ripetuti. Fatica ad identificare il tema generale di un discorso.	Comprende solo singole parole o espressioni isolate, anche in contesti noti. Non riesce a seguire dialoghi o discorsi più lunghi. Identifica il tema generale solo con un forte supporto o suggerimento esplicito.	Comprende solo le istruzioni brevi e le frasi di uso quotidiano più frequenti. Identifica il tema generale del discorso solo se molto esplicito e necessita di una lieve guida per mantenere l'attenzione sul dialogo o sulla consegna.	Comprende la maggior parte dei dialoghi e delle istruzioni, cogliendone il significato funzionale. Identifica il tema generale del discorso, ma fatica a cogliere i dettagli specifici o le espressioni meno note.	Comprende con grande accuratezza dialoghi e istruzioni. Identifica il tema generale del discorso con facilità e coglie la maggior parte delle informazioni essenziali delle frasi. L'esecuzione è precisa e la comprensione è solida.	Comprende con rapidità e autonomia tutti i dialoghi, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano. Identifica il tema generale di un discorso e coglie anche alcuni dettagli significativi.
SPEAKING	**Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando semplici espressioni e frasi note, adatte alla situazione.**	Fatica a interagire con adulti o coetanei anche in situazioni note pronunciando i vocaboli in modo scorretto compromettendo così lo scambio.	Interagisce solo con un forte supporto. Utilizza pochissime parole memorizzate e l'interazione è rigida e frammentaria, con difficoltà a sostenere un breve scambio.	Interagisce nelle situazioni più semplici . Utilizza solo poche parole memorizzate e l'interazione richiede una lieve guida o incoraggiamento per essere avviata e sostenuta.	Interagisce in modo corretto nelle situazioni note. Utilizza il lessico memorizzato in modo adeguato e pertinente. Anche se l'interazione può essere breve lo scambio è funzionale all'obiettivo.	Interagisce in modo autonomo e appropriato con adulti e coetanei. Utilizza con precisione la maggior parte delle parole memorizzate, adattandole efficacemente alla situazione. Lo scambio è chiaro e scorrevole.	Interagisce con autonomia, sicurezza e fluidità con adulti e coetanei, utilizzando il lessico memorizzato in modo pertinente alla situazione. Riesce a sostenere lo scambio comunicativo e risponde con prontezza.
READING	**Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.**	Fatica a decodificare le parole o a leggerle correttamente. La comprensione del significato è gravemente compromessa, anche con il supporto visivo, e non riesce a identificare le parole familiari nel testo.	Legge in modo frammentario e scorretto e fatica a cogliere il significato globale del testo. La comprensione è limitata a singole parole isolate, anche con il supporto visivo.	Legge in modo esitante e coglie solo frammenti del significato globale del testo. Identifica solo poche parole familiari e la comprensione avviene solo quando il supporto visivo è molto esplicito e direttamente legato alla frase.	Legge in modo funzionale e coglie il significato globale del testo, anche se la comprensione dei dettagli è limitata. Identifica le parole e le frasi familiari più importanti.	Legge con buon ritmo e comprende il significato globale del testo e la maggior parte delle informazioni essenziali. Identifica rapidamente parole e frasi familiari.	Legge con fluidità e comprende pienamente il significato globale del testo e i dettagli principali. Identifica tutte le parole e le frasi familiari .

WRITING	**Completare o formulare semplici messaggi e/o dialoghi inerenti ad argomenti noti, utilizzando lessico e strutture conosciuti.**	Fatica a produrre un messaggio o a completare un dialogo, anche se gli argomenti e il lessico sono noti. La produzione risulta assente o errata e l'uso di lessico e strutture è gravemente compromesso.	Formula e completa messaggi/dialoghi solo con un forte supporto. La produzione è frammentaria e gli errori sono numerosi, rendendo il messaggio a tratti incomprensibile.	Formula e completa messaggi/dialoghi solo con un lessico limitato e prevalentemente attraverso la copia di strutture fornite.	Formula e completa messaggi/dialoghi in modo corretto utilizzando il lessico e le strutture di base in modo pertinente. Gli errori sono presenti ma non ostacolano la comprensione.	Formula e completa messaggi/dialoghi in modo autonomo e preciso. Utilizza il lessico e le strutture apprese con accuratezza. Il messaggio è molto chiaro e ben strutturato.	Formula e completa messaggi/dialoghi con totale autonomia, fluidità e correttezza. Utilizza un lessico ampio e pertinente e padroneggia le strutture grammaticali conosciute. Il messaggio è chiaro, completo e grammaticalmente corretto.
GRAMMAR	**Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.**	Dimostra difficoltà nell'individuare la costruzione delle frasi nelle diverse intenzioni comunicative.	Evidenzia incertezza nell'individuare la costruzione delle frasi nelle diverse intenzioni comunicative. Riconosce la funzione comunicativa ma fatica a riprodurre correttamente la sua struttura.	Individua la costruzione solo nelle frasi più semplici e frequenti. La capacità di usare lo schema della frase per le diverse funzioni è limitata e richiede una lieve guida per trasformare o generare frasi strutturalmente diverse.	Individua correttamente la struttura delle frasi nelle intenzioni comunicative di base. Fatica a gestire o produrre la struttura delle risposte complete o dei costrutti meno frequenti.	Individua e riconosce con accuratezza le strutture frasali più comuni. Sa usare lo schema della frase per i diversi scopi comunicativi producendo frasi corrette e gestendo con sicurezza sia le risposte brevi che quelle complete.	Idividua con autonomia e precisione la struttura di tutti i tipi di frasi. Usa lo schema della frase per i diversi scopi comunicativi in modo fluido e sa trasformare le frasi con facilità.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO Classe prima

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
ASCOLTO E PARLATO	**Ascoltare e comprendere le informazioni principali negli scambi comunicativi e nei diversi tipi di testo.**	Ha difficoltà a mantenere l'attenzione e a individuare le informazioni principali anche in scambi comunicativi semplici. Non riesce a seguire la narrazione in modo autonomo e non coglie il senso globale del testo o delle dinamiche comunicative.	Comprende le informazioni essenziali negli scambi comunicativi solo se il messaggio è semplice e diretto. Presta attenzione con discontinuità e segue la narrazione in modo frammentario, spesso individuando solo l'argomento generale ma non i fatti salienti.	Ascolta e comprende le informazioni principali negli scambi comunicativi. Segue la narrazione solo se chiara e lineare, individuando il senso globale e gli elementi essenziali, anche se talvolta necessita di una riformulazione.	Ascolta, presta attenzione e comprende le informazioni principali negli scambi comunicativi. Segue la narrazione di testi cogliendone il senso globale e la sequenza logica dei fatti.	Ascolta, presta attenzione e comprende in modo completo le informazioni. Segue la narrazione con precisione, individuando il senso globale e i dettagli chiave sia nei testi che negli scambi comunicativi partecipando in modo pertinente e attivo.	Ascolta, presta attenzione e comprende con naturalezza le informazioni. Segue la narrazione cogliendo pienamente il senso globale, le sfumature e le intenzioni comunicative dell'interlocutore. Riesce a rielaborare il messaggio in modo critico.
	Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico.	Ha difficoltà a rispettare l'ordine logico e cronologico di una storia personale o fantastica. Il racconto risulta frammentario e incompleto.	Racconta i fatti principali ma l'ordine cronologico è discontinuo e confuso. Necessita spesso di domande stimolo o di riorganizzare i pensieri. Il lessico è povero.	Il racconto è comprensibile, ma può presentare qualche piccola incertezza. Gli elementi essenziali sono presenti e la narrazione è esposta in modo semplice e lineare.	Il racconto è comprensibile e generalmente completo. L'ordine cronologico è rispettato e gli elementi della narrazione sono presenti.	Il racconto è chiaro, ben strutturato e scorrevole. L'ordine logico/cronologico è sempre rispettato, con una chiara distinzione tra i vari momenti della storia. Utilizza un lessico vario.	Il racconto è fluido ed espressivo. L'ordine logico/cronologico è sempre rispettato e arricchito da dettagli, descrizioni e da un uso ricercato del lessico.
LETTURA E COMPRENSIONE	**Leggere parole e/o brevi frasi.**	Legge in modo insicuro e frammentario.	Legge in modo meccanico ed essenziale.	Legge in modo non sempre corretto e poco modulato.	Legge in modo corretto e abbastanza fluido.	Legge in modo corretto e preciso.	Legge in modo corretto e scorrevole.
	Comprendere parole, frasi e semplici testi.	Fatica a comprendere parole, frasi e semplici testi.	Comprende parole, frasi e semplici testi in modo essenziale.	Comprende parole, frasi e semplici testi in modo parzialmente corretto .	Comprende parole, frasi e semplici testi in modo corretto.	Comprende parole, frasi e semplici testi in modo corretto e pertinente, rispettando i tempi stabiliti.	Comprende parole, frasi e semplici testi in modo corretto e approfondito, rispettando i tempi stabiliti.

PRODUZIONE SCRITTA	**Scrivere spontaneamente o sotto dettatura parole e semplici frasi rispettando le convenzioni ortografiche.**	Scrive parole e/o semplici frasi in modo non corretto e disorganico.	Scrive parole e/o semplici frasi in modo essenziale e non sempre corretto.	Scrive parole e/o semplici frasi in modo parzialmente corretto.	Scrive parole e/o semplici frasi in modo corretto.	Scrive parole e/o semplici frasi in modo corretto e pertinente.	Scrive parole e/o semplici frasi in modo corretto, creativo e pertinente.
RIFLESSIONE LINGUISTICA	**Conoscere ed utilizzare le principali convenzioni ortografiche**	Fatica a riconoscere e a utilizzare le principali convenzioni ortografiche.	Riconosce ed utilizza in modo essenziale le principali convenzioni ortografiche.	Riconosce ed utilizza in modo parzialmente corretto le principali convenzioni ortografiche.	Riconosce ed utilizza in modo corretto le principali convenzioni ortografiche.	Riconosce ed utilizza in modo sicuro e corretto le principali convenzioni ortografiche.	Riconosce ed utilizza con sicurezza e padronanza le principali convenzioni ortografiche.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO Classe seconda

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
ASCOLTO E PARLATO	**Ascoltare e comprendere le informazioni principali negli scambi comunicativi e nei diversi tipi di testo.**	Ha difficoltà a mantenere l'attenzione e a individuare le informazioni principali anche in scambi comunicativi semplici. Non riesce a seguire la narrazione in modo autonomo e non coglie il senso globale del testo o delle dinamiche comunicative.	Comprende le informazioni essenziali negli scambi comunicativi solo se il messaggio è semplice e diretto. Presta attenzione con discontinuità e segue la narrazione in modo frammentario, spesso individuando solo l'argomento generale ma non i fatti salienti.	Ascolta e comprende le informazioni principali negli scambi comunicativi. Segue la narrazione solo se chiara e lineare, individuando il senso globale e gli elementi essenziali.	Ascolta, presta attenzione e comprende le informazioni principali negli scambi comunicativi. Segue la narrazione di testi cogliendone il senso globale e la sequenza logica dei fatti.	Ascolta, presta attenzione e comprende in modo completo le informazioni. Segue la narrazione con precisione, individua il senso globale e i dettagli chiave, sia nei testi che negli scambi comunicativi, partecipando in modo pertinente e attivo.	Ascolta, presta attenzione e comprende con naturalezza le informazioni. Segue la narrazione, cogliendo pienamente il senso globale, le sfumature e le intenzioni comunicative dell'interlocutore. Riesce a rielaborare il messaggio in modo critico.
	Raccontare storie e vissuti personali esplicitando le informazioni essenziali .	Racconta in modo frammentario e confuso storie e vissuti personali. Non vengono esplicitate le informazioni essenziali o, se fornite, non sono ordinate né coerenti.	Racconta in modo incompleto, omettendo alcune informazioni essenziali, storie e vissuti personali. Necessita spesso di domande stimolo o di riorganizzare i pensieri. Il lessico è povero.	Racconta in modo globalmente comprensibile storie e vissuti personali. Vengono fornite le informazioni necessarie, ma spesso sono arricchite da divagazioni che rendono la narrazione dispersiva.	Racconta in modo generalmente completo e corretto storie e vissuti personali. Vengono fornite le informazioni essenziali in modo semplice ma chiaro.	Racconta chiaramente e storie e vissuti personali. Vengono fornite le informazioni essenziali in modo completo, ordinato e ben strutturato. Utilizza un lessico vario.	Racconta in modo fluido ed espressivo storie e vissuti personali. Vengono fornite le informazioni essenziali e rilevanti, esposte con ricchezza lessicale, coerenza e piena consapevolezza.
LETTURA E COMPRENSIONE	**Leggere e comprendere testi di vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali.**	Legge in modo insicuro e frammentario. Non riesce a individuare il senso globale del testo, né a estrapolare le informazioni principali.	Legge in modo meccanico ed essenziale, comprendendo solo testi brevi e semplici. Fatica ad estrapolare le informazioni principali confondendole spesso con dettagli irrilevanti.	Legge in modo poco corretto e modulato. Comprende testi semplici e lineari. Individua il senso globale, ma fatica a estrapolare tutte le informazioni principali.	Legge in modo corretto e abbastanza fluido. Comprende la maggior parte dei testi di media complessità. Individua il senso globale e le informazioni principali senza difficoltà.	Legge in modo corretto e preciso. Comprende con chiarezza la maggior parte dei testi. Individua con precisione il senso globale e le informazioni principali cogliendone i dettagli rilevanti.	Legge in modo corretto e scorrevole. Comprende pienamente testi di genere diverso. Individua con immediatezza e naturalezza il senso globale e le informazioni principali cogliendone i dettagli rilevanti.

	Leggere testi di vario genere in modo espressivo, rispettando i segni di punteggiatura.	Legge in modo incerto, lento e non espressivo. Ignora i segni di punteggiatura rendendo la decodifica faticosa.	Legge in modo poco fluido e privo di espressività. Fatica a rispettare in modo sistematico i segni di punteggiatura.	Legge in modo tecnicamente corretto rispettando i segni di punteggiatura. La lettura risulta ancora meccanica e poco espressiva.	Legge in modo fluido e generalmente espressivo rispettando in modo coerente i segni di punteggiatura.	Legge in modo molto fluido ed espressivo rispettando con precisione tutti i segni di punteggiatura e variando il ritmo dove necessario.	Legge in modo fluido, espressivo e interpretativo rispettando in modo naturale ed impeccabile tutti i segni di punteggiatura.
PRODUZIONE SCRITTA	**Scrivere spontaneamente o sotto dettatura didascalie e semplici frasi rispettando le principali convenzioni ortografiche.**	Scrive frasi brevi e semplici didascalie in modo disorganico, con errori gravi e ricorrenti.	Scrive frasi brevi e semplici didascalie applicando le regole ortografiche solo se molto semplici e non sempre in modo sistematico e corretto.	Scrive frasi brevi e semplici didascalie applicando correttamente la maggior parte delle regole ortografiche di base. Tuttavia la scrittura presenta errori sporadici ma ricorrenti.	Scrive frasi brevi e semplici didascalie in modo corretto dimostrando, generalmente, sicurezza nell'applicazione delle principali convenzioni ortografiche.	Scrive frasi brevi e semplici didascalie in modo corretto e preciso dimostrando conoscenza e padronanza delle principali convenzioni ortografiche.	Scrive frasi brevi e semplici didascalie in modo sicuro dimostrando conoscenza e piena padronanza delle principali convenzioni ortografiche.
RIFLESSIONE LINGUISTICA	**Riconoscere ed utilizzare le principali convenzioni ortografiche**	Ha difficoltà a riconoscere ed ad utilizzare le principali convenzioni ortografiche.	Riconosce ed utilizza in modo essenziale le principali convenzioni ortografiche.	Riconosce ed utilizza in modo parzialmente corretto le principali convenzioni ortografiche.	Riconosce ed utilizza in modo corretto le principali convenzioni ortografiche.	Riconosce ed utilizza in modo sicuro e corretto le principali convenzioni ortografiche.	Riconosce ed utilizza con sicurezza e padronanza le principali convenzioni ortografiche.
	Riconoscere e denominare gli elementi essenziali della frase.	Ha difficoltà a riconoscere gli elementi essenziali della frase, anche in strutture semplici.	Riconosce gli elementi essenziali solo in frasi semplici ed esplicite.	Riconosce gli elementi essenziali della frase semplice solo quando questi si trovano in una posizione chiara e canonica.	Riconosce e denomina in modo generalmente corretto gli elementi essenziali in frasi semplici e ben strutturate.	Riconosce e denomina correttamente gli elementi essenziali della frase.	Riconosce e denomina correttamente e con sicurezza gli elementi essenziali della frase.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO Classe terza

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
ASCOLTO E PARLATO	**Comprendere messaggi e/o testi di diverso tipo.**	Comprende in modo frammentario e incerto; non riesce a cogliere il senso globale neanche dei testi più semplici e non individua le informazioni essenziali.	Comprende in modo superficiale cogliendo il senso generale dei testi più semplici, ma ha difficoltà ad estrapolare le informazioni principali.	Comprende il significato generale di testi semplici e lineari. Individua le informazioni principali solo se sono molto evidenti.	Comprende in modo corretto testi chiari e strutturati. Individua il senso globale e la maggior parte delle informazioni principali esplicite.	Comprende con chiarezza e in modo immediato la maggior parte dei testi proposti. Individua correttamente il senso globale e le informazioni principali.	Comprende pienamente testi di ogni genere e complessità. Individua con rapidità e sicurezza il senso globale, lo scopo e tutte le informazioni principali e secondarie.
	Interagire nelle diverse situazioni comunicative, riferendo esperienze personali e/o esponendo un argomento.	Interagisce con difficoltà in modo poco coerente e significativo nelle diverse situazioni comunicative. L'esposizione è confusa e incompleta.	Interagisce con difficoltà e in modo non sempre pertinente nelle diverse situazioni comunicative. L'esposizione è frammentaria e la struttura logica è carente.	Interagisce in modo pertinente ma limitato nelle diverse situazioni comunicative. Partecipa alla comunicazione solo quando si sente sicuro o riceve uno stimolo diretto.	Interagisce in modo pertinente nelle diverse situazioni comunicative. Partecipa alla comunicazione in modo chiaro e comprensibile.	Interagisce in modo appropriato e con coerenza nelle diverse situazioni comunicative. Espone esperienze personali chiaramente, con buona fluidità e lessico appropriato.	Interagisce in modo pertinente e con piena padronanza e ricchezza lessicale nelle diverse situazioni comunicative. Riferisce esperienze adattandosi al contesto comunicativo e mantenendo sempre l'attenzione.
LETTURA E COMPRENSIONE	**Leggere scorrevolmente utilizzando tecniche di letture silenziosa e ad alta voce.**	Legge ad alta voce in modo incerto, lento e non espressivo. Non padroneggia ancora la lettura silenziosa.	Legge ad alta voce in modo poco fluido e privo di espressività. La lettura silenziosa è lenta e non sempre efficace.	Legge in modo tecnicamente corretto ma la lettura risulta ancora meccanica e poco espressiva. La lettura silenziosa è lenta ma efficace.	Legge ad alta voce in modo scorrevole e generalmente espressivo. La lettura silenziosa è fluida.	Legge ad alta voce in modo molto scorrevole ed espressivo. La lettura silenziosa è fluida ed efficiente.	Legge ad alta voce in modo fluido, espressivo e interpretativo. La lettura silenziosa è estremamente rapida ed efficiente.
	Leggere e comprendere le informazioni in testi di varia tipologia.	Legge in modo insicuro e frammentario. Non riesce a individuare il senso globale del testo né a estrapolare le informazioni principali.	Legge in modo meccanico ed essenziale, comprendendo solo testi brevi e semplici. Fatica ad estrapolare le informazioni principali confondendole	Legge in modo poco corretto e modulato. Comprende testi semplici e lineari. Individua il senso globale ma fatica a estrapolare tutte le informazio-	Legge in modo corretto e abbastanza fluido. Comprende la maggior parte dei testi di media complessità. Individua il senso globale e le informazioni	Legge in modo corretto e preciso. Comprende con chiarezza la maggior parte dei testi. Individua con precisione il senso globale e le informazioni	Legge in modo corretto e scorrevole. Comprende pienamente testi di genere diverso. Individua con immediatezza e naturalezza il senso globale e le in-

			spesso con dettagli irrilevanti.	ni principali.	principali senza difficoltà.	principali cogliendone i dettagli rilevanti.	formazioni principali cogliendone i dettagli rilevanti.
PRODUZIONE SCRITTA	**Produrre e/o rielaborare brevi testi con scopi diversi, rispettando le convenzioni ortografiche.**	Scrive brevi e semplici testi in modo disorganico e con errori gravi e ricorrenti. La rielaborazione è assente.	Scrive brevi e semplici testi applicando le regole ortografichebasilari e non sempre in modo sistematico e corretto. La rielaborazione è limitata.	Scrive brevi e semplici testi applicando correttamente la maggior parte delle regole ortografiche di base. Tuttavia la scrittura presenta errori sporadici, ma ricorrenti. La rielaborazione è superficiale.	Scrive brevi e semplici testi in modo corretto dimostrando generalmente sicurezza nell'applicazione delle principali convenzioni ortografiche. La rielaborazione è funzionale.	Scrive brevi e semplici testi in modo corretto e preciso dimostrando conoscenza e padronanza delle principali convenzioni ortografiche. La rielaborazione è efficace.	Scrive brevi e semplici testi in modo sicuro e strutturato dimostrando conoscenza e piena padronanza delle principali convenzioni ortografiche. La rielaborazione è creativa e originale.
RIFLESSIONE LINGUISTICA	**Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali.**	Fatica a riconoscere e ad utilizzare le principali convenzioni ortografiche.	Riconosce ed utilizza in modo essenziale le principali convenzioni ortografiche.	Riconosce ed utilizza in modo parzialmente corretto le principali convenzioni ortografiche.	Riconosce ed utilizza in modo corretto le principali convenzioni ortografiche.	Riconosce ed utilizza in modo sicuro e corretto le principali convenzioni ortografiche.	Riconosce ed utilizza con sicurezza e padronanza le principali convenzioni ortografiche.
	Conoscere le parti del discorso e gli elementi principali della frase ampliando il patrimonio lessicale.	Fatica a riconoscere le principali parti del discorso e gli elementi essenziali della frase anche in strutture semplici. Il lessico è estremamente limitato.	Riconosce solo le parti del discorso più ovvie (nome, verbo) e l'elemento principale della frase se esplicito e in posizione canonica. La denominazione non è sempre precisa. Il lessico è povero e la comunicazione è basata su termini generici.	Riconosce le parti del discorso e gli elementi della frase solo se sono chiari e se seguono un ordine semplice; mostra incertezza sulle parti meno frequenti (es. congiunzioni, avverbi, soggetto sottinteso). Il lessico è funzionale, ma tende a essere ripetitivo e l'ampliamento del vocabolario è limitato.	Riconosce e denomina le principali parti del discorso (nomi, verbi, aggettivi) e gli elementi essenziali della frase. Il lessico utilizzato è appropriato e generalmente vario, dimostrando l'acquisizione di nuovi termini che usa con correttezza.	Riconosce e denomina correttamente la maggior parte delle parti del discorso e gli elementi principali della frase. Usa la terminologia specifica con sicurezza. Utilizza un lessico vario e preciso.	Riconosce e denomina le parti del discorso e gli elementi principali della frase anche (soggetto, predicato) in contesti complessi. Utilizza un lessico ricco e appropriato dimostrando di saper scegliere i termini più efficaci per arricchire la comunicazione.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO Classe quarta

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
ASCOLTO E PARLATO	**Comprendere messaggi e/o testi di diverso tipo.**	Comprende in modo frammentario e incerto; fatica a cogliere il senso globale anche dei testi più semplici e non individua le informazioni essenziali.	Comprende in modo superficiale cogliendo il senso generale di testi semplici, ma ha difficoltà ad estrapolare le informazioni principali.	Comprende il significato generale di testi semplici e lineari. Individua le informazioni principali se sono chiare ed evidenti.	Comprende in modo corretto testi chiari e strutturati. Individua il senso globale e le informazioni principali esplicite.	Comprende con chiarezza e in modo immediato testi di genere diverso. Individua correttamente il senso globale e le informazioni principali e secondarie.	Comprende pienamente testi di ogni genere e complessità. Individua con rapidità e sicurezza il senso globale, lo scopo e tutte le informazioni principali e secondarie.
	Interagire nelle diverse situazioni comunicative, riferendo esperienze personali e/o esponendo un argomento.	Interagisce con difficoltà in modo poco coerente e significativo nelle diverse situazioni comunicative. L'esposizione è confusa e incompleta.	Interagisce con difficoltà e in modo non sempre pertinente nelle diverse situazioni comunicative. L'esposizione è frammentaria e la struttura logica è carente.	Interagisce in modo pertinente ma limitato nelle diverse situazioni comunicative. Partecipa alla comunicazione solo quando si sente sicuro o riceve uno stimolo diretto.	Interagisce in modo pertinente nelle diverse situazioni comunicative. Partecipa alla comunicazione in modo chiaro e comprensibile.	Interagisce in modo appropriato e con coerenza nelle diverse situazioni comunicative. Espone esperienze personali chiaramente, con buona fluidità e lessico appropriato.	Interagisce in modo pertinente e con piena padronanza e ricchezza lessicale nelle diverse situazioni comunicative. Riferisce esperienze adattandosi al contesto comunicativo e mantenendo sempre l'attenzione.
LETTURA E COMPRENSIONE	**Leggere scorrevolmente utilizzando tecniche di letture silenziosa e ad alta voce.**	Legge ad alta voce in modo incerto, lento e non espressivo. Non padroneggia ancora la lettura silenziosa.	Legge ad alta voce in modo poco fluido e privo di espressività. La lettura silenziosa è lenta e non sempre efficace.	Legge in modo tecnicamente corretto ma la lettura risulta ancora meccanica e poco espressiva. La lettura silenziosa è lenta ma efficace.	Legge ad alta voce in modo scorrevole e generalmente espressivo. La lettura silenziosa è fluida.	Legge ad alta voce in modo molto scorrevole ed espressivo. La lettura silenziosa è fluida ed efficiente.	Legge ad alta voce in modo fluido, espressivo e interpretativo. La lettura silenziosa è estremamente rapida ed efficiente.
	Leggere e comprendere testi di vario tipo cogliendone le informazioni principali	Legge in modo insicuro e frammentario. Non riesce a individuare il senso globale del testo né ad estrapolare le informazioni principali.	Legge in modo meccanico ed essenziale comprendendo solo testi brevi e semplici. Fatica ad estrapolare le informazioni principali confondendole	Legge in modo poco corretto e modulato. Comprende testi semplici e lineari. Individua il senso globale ma fatica a estrapolare tutte le informazio-	Legge in modo corretto e abbastanza fluido. Comprende la maggior parte dei testi di media complessità. Individua il senso globale e le informazioni	Legge in modo corretto e preciso. Comprende testi di genere diverso e individua con precisione il senso globale e le informazioni principali cogliendo-	Legge in modo corretto e scorrevole. Comprende pienamente testi di genere diverso. Individua con immediatezza e naturalezza il senso globale e le in-

			spesso con dettagli irrilevanti.	ni principali.	principali senza difficoltà.	ne i dettagli rilevanti.	formazioni principali cogliendone i dettagli rilevanti.
PRODUZIONE SCRITTA	**Produrre e/o rielaborare brevi testi con caratteristiche diverse.**	Scrive brevi testi in modo disorganico e con errori gravi e ricorrenti. La rielaborazione è assente.	Scrive brevi testi, ma non sempre applica le regole ortografiche in modo sistematico e corretto. La rielaborazione è limitata.	Scrive brevi testi applicando correttamente la maggior parte delle regole ortografiche di base. Tuttavia la scrittura presenta errori sporadici ma ricorrenti. La rielaborazione è superficiale.	Scrive brevi testi, con caratteristiche diverse, in modo corretto dimostrando generalmente sicurezza nell'applicazione delle principali convenzioni ortografiche. La rielaborazione è funzionale.	Scrive brevi testi, con caratteristiche diverse, in modo corretto e preciso dimostrando conoscenza e padronanza delle principali convenzioni ortografiche. La rielaborazione è efficace.	Scrive brevi testi, con caratteristiche diverse, in modo sicuro e strutturato dimostrando conoscenza e piena padronanza delle principali convenzioni ortografiche. La rielaborazione è creativa e originale.
RIFLESSIONE LINGUISTICA	**Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali.**	Fatica a riconoscere e ad utilizza le principali convenzioni ortografiche.	Riconosce ed utilizza in modo essenziale le principali convenzioni ortografiche.	Riconosce ed utilizza in modo parzialmente corretto le principali convenzioni ortografiche.	Riconosce ed utilizza in modo corretto le principali convenzioni ortografiche.	Riconosce ed utilizza in modo sicuro e corretto le principali convenzioni ortografiche.	Riconosce ed utilizza con sicurezza e padronanza le principali convenzioni ortografiche.
	Conoscere le principali categorie sintattiche e morfologiche.	Fatica a riconoscere le principali categorie morfologiche e gli elementi essenziali della frase. Confonde sistematicamente le parti variabili e invariabili, dimostrando una mancanza di comprensione di base della struttura grammaticale.	Riconosce solo le categorie morfologiche più ovvie e gli elementi sintattici essenziali solo se la frase è breve ed esplicita. La denominazione non è sempre precisa. Necessita di frequente supporto per l'analisi.	Riconosce e denomina le categorie fondamentali solo in frasi semplici e lineari. Manifesta incertezza nelle categorie invariabili e se gli elementi sintattici sono posposti o lontani dal predicato.	Riconosce e denomina correttamente le categorie morfologiche più importanti e gli elementi sintattici essenziali in frasi lineari.	Riconosce e denomina correttamente le principali categorie morfologiche e gli elementi sintattici essenziali anche in frasi con ordine non canonico o lievemente complesse. La terminologia usata è precisa e gli errori sono sporadici e facilmente auto-corretti.	Riconosce e denomina con sicurezza e autonomia tutte le principali categorie morfologiche e gli elementi sintattici essenziali. Applica la terminologia specifica in modo preciso e autonomo.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO Classe quinta

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
ASCOLTO E PARLATO	**Comprendere messaggi e/o testi di diverso tipo.**	Comprende in modo frammentario e incerto; non riesce a cogliere il senso globale neanche dei testi più semplici e non individua le informazioni essenziali.	Comprende in modo superficiale cogliendo il senso generale di testi semplici, ma ha difficoltà ad estrapolare le informazioni principali.	Comprende il significato generale di testi semplici e lineari. Individua le informazioni principali se sono chiare ed evidenti.	Comprende in modo corretto testi chiari e strutturati. Individua il senso globale e le informazioni principali principali esplicite.	Comprende con chiarezza e in modo immediato testi di genere diverso. Individua correttamente il senso globale e le informazioni principali e secondarie.	Comprende pienamente testi di ogni genere e complessità. Individua con rapidità e sicurezza il senso globale, lo scopo e tutte le informazioni principali e secondarie.
	Interagire nelle diverse situazioni comunicative, riferendo esperienze personali e/o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro e seguendo l'ordine temporale esponendo un argomento.	Interagisce con difficoltà in modo poco coerente e significativo nelle diverse situazioni comunicative. L'esposizione è confusa e incompleta.	Interagisce con difficoltà e in modo non sempre pertinente nelle diverse situazioni comunicative. L'esposizione è frammentaria e la struttura logica è carente.	Interagisce in modo pertinente ma limitato nelle diverse situazioni comunicative. Partecipa alla comunicazione solo quando si sente sicuro o riceve uno stimolo diretto.	Interagisce in modo pertinente nelle diverse situazioni comunicative. Partecipa alla comunicazione in modo chiaro e comprensibile.	Interagisce in modo appropriato e con coerenza nelle diverse situazioni comunicative. Espone esperienze personali chiaramente, con buona fluidità e lessico appropriato.	Interagisce in modo pertinente, con piena padronanza e ricchezza lessicale nelle diverse situazioni comunicative. Riferisce esperienze adattandosi al contesto comunicativo e mantenendo sempre l'attenzione.
LETTURA E COMPRENSIONE	**Leggere scorrevolmente utilizzando tecniche di letture silenziosa e ad alta voce.**	Legge ad alta voce in modo incerto, lento e non espressivo. Non padroneggia ancora la lettura silenziosa.	Legge ad alta voce in modo poco fluido e privo di espressività. La lettura silenziosa è lenta e non sempre efficace.	Legge in modo tecnicamente corretto ma la lettura risulta ancora meccanica e poco espressiva. La lettura silenziosa è lenta ma efficace.	Legge ad alta voce in modo scorrevole e generalmente espressivo. La lettura silenziosa è fluida.	Legge ad alta voce in modo molto scorrevole ed espressivo. La lettura silenziosa è fluida ed efficiente.	Legge ad alta voce in modo fluido, espressivo e interpretativo. La lettura silenziosa è estremamente rapida ed efficiente.
	Leggere e comprendere testi di vario tipo cogliendone le informazioni principali	Legge in modo insicuro e frammentario. Non riesce a individuare il senso globale del testo, né a estrapo-	Legge in modo meccanico ed essenziale, comprendendo solo testi brevi e semplici. Fatica ad estrapolare	Legge in modo poco corretto e modulato. Comprende testi semplici e lineari. Individua il senso globale	Legge in modo corretto e abbastanza fluido. Comprende la maggior parte dei testi di media complessità.	Legge in modo corretto e preciso. Comprende testi di genere diverso e individua con precisione il senso glo-	Legge in modo corretto e scorrevole. Comprende pienamente testi di genere diverso. Individua con imme-

		lare le informazioni principali.	le informazioni principali confondendole spesso con dettagli irrilevanti.	ma fatica a estrapolare tutte le informazioni principali.	Individua il senso globale e le informazioni principali senza difficoltà.	bale e le informazioni principali cogliendone i dettagli rilevanti.	diatezza e naturalezza il senso globale e le informazioni principali cogliendone i dettagli rilevanti.
PRODUZIONE SCRITTA	**Produrre e/o rielaborare brevi testi con caratteristiche diverse.**	Scrive brevi e semplici testi in modo disorganico e con errori gravi e ricorrenti. La rielaborazione è assente.	Scrive brevi e semplici testi, ma non sempre applica le regole ortografiche in modo sistematico e corretto. La rielaborazione è limitata.	Scrive brevi e semplici testi applicando correttamente la maggior parte delle regole ortografiche di base. Tuttavia la scrittura presenta errori sporadici ma ricorrenti. La rielaborazione è superficiale.	Scrive brevi e semplici testi in modo corretto dimostrando generalmente sicurezza nell'applicazione delle principali convenzioni ortografiche. La rielaborazione è funzionale.	Scrive brevi e semplici testi in modo corretto e preciso dimostrando conoscenza e padronanza delle principali convenzioni ortografiche. La rielaborazione è efficace.	Scrive brevi e semplici testi in modo sicuro e strutturato dimostrando conoscenza e piena padronanza delle principali convenzioni ortografiche. La rielaborazione è creativa e originale.
RIFLESSIONE LINGUISTICA	**Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali.**	Fatica a riconoscere ed utilizzare le principali convenzioni ortografiche.	Riconosce ed utilizza in modo essenziale le principali convenzioni ortografiche.	Riconosce ed utilizza in modo parzialmente corretto le principali convenzioni ortografiche.	Riconosce ed utilizza in modo corretto le principali convenzioni ortografiche.	Riconosce ed utilizza in modo sicuro e corretto le principali convenzioni ortografiche.	Riconosce ed utilizza con sicurezza e padronanza le principali convenzioni ortografiche.
	Conoscere le principali categorie sintattiche e morfologiche.	Fatica a riconoscere le principali categorie morfologiche e gli elementi essenziali della frase. Confonde sistematicamente le parti variabili e invariabili, dimostrando una mancanza di comprensione di base della struttura grammaticale.	Riconosce solo le categorie morfologiche più ovvie e gli elementi sintattici essenziali solo se la frase è breve ed esplicita. La denominazione non è sempre precisa. Necessita di frequente supporto per l'analisi.	Riconosce e denomina le categorie fondamentali solo in frasi semplici e lineari. Manifesta incertezza nelle categorie invariabili e se gli elementi sintattici sono posposti o lontani dal predicato.	Riconosce e denomina correttamente le categorie morfologiche più importanti e gli elementi sintattici essenziali in frasi lineari.	Riconosce e denomina correttamente le principali categorie morfologiche e gli elementi sintattici essenziali anche in frasi con ordine non canonico o lievemente complesse. La terminologia usata è precisa, gli errori sono sporadici e facilmente auto-corretti.	Riconosce e denomina con sicurezza e autonomia tutte le principali categorie morfologiche e gli elementi sintattici essenziali. Applica la terminologia specifica in modo preciso e autonomo.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA

MATEMATICA Classe prima

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
NUMERI E CALCOLO	**Contare oggetti o eventi, con la voce o mentalmente, in senso progressivo o regressivo.**	Conta con frequenti errori sia in senso progressivo che regressivo.	Conta lentamente e con incertezza sia in senso progressivo che regressivo.	Conta in modo autonomo ma non sempre corretto sia in senso progressivo che regressivo.	Conta in modo autonomo e adeguatamente corretto sia in senso progressivo che regressivo.	Conta in modo autonomo e con sicurezza sia in senso progressivo che regressivo.	Conta in modo autonomo con correttezza e padronanza sia in senso progressivo che regressivo.
	Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale (entro il 20) iniziando ad acquisire la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; saperli confrontare e ordinare anche rappresentandoli sulla retta.	Fatica a leggere e scrivere i numeri naturali (anche dei numeri sotto il 10). Non coglie il concetto di valore posizionale o l'uso della retta numerica. Gli errori nel confronto e nell'ordinamento sono frequenti.	Legge e scrive i numeri in modo incerto gestendo con qualche difficoltà le cifre oltre il 10. Riconosce il valore posizionale solo con aiuto e confronta i numeri solo se sono molto diversi tra loro.	Legge e scrive correttamente i numeri. Riconosce il valore posizionale solo con una lieve guida. Confronta e ordina solo piccole sequenze. Rappresenta sulla retta con qualche esitazione.	Legge e scrive i numeri entro il 20, in modo generalmente adeguato. Mostra una consapevolezza del valore posizionale. Confronta e ordina e rappresenta sulla retta insiemi numerici con correttezza.	Legge e scrive i numeri entro il 20 con accuratezza. Riconosce il valore posizionale. Confronta e ordina e rappresenta insiemi numerici sulla retta con sicurezza.	Legge e scrive tutti i numeri entro il 20 con autonomia e precisione. Spiega correttamente il valore posizionale delle cifre. Confronta e ordina insiemi di numeri con fluidità e li rappresenta sulla retta numerica in modo preciso.
SPAZIO E FIGURE	**Eseguire e/o descrivere semplici percorsi partendo da istruzioni verbali o da una rappresentazione grafica.**	Si orienta nello spazio in modo impreciso, riconosce in modo incerto le principali posizioni di base. Non è in grado di eseguire/descrivere percorsi semplici.	Si orienta nello spazio in modo poco preciso, non sempre utilizza in modo corretto i principali indicatori spaziali. Esegue e descrive semplici percorsi se guidato.	Si orienta nello spazio in modo abbastanza corretto, riconosce e utilizza i principali indicatori spaziali. Esegue e descrive semplici percorsi con alcune difficoltà.	Si orienta adeguatamente nello spazio. Esegue e descrive semplici percorsi in modo corretto.	Si orienta autonomamente nello spazio con sicurezza. Esegue e descrive semplici percorsi in modo corretto.	Si orienta autonomamente nello spazio con sicurezza e consapevolezza. Esegue e descrive semplici percorsi in modo corretto e funzionale.
	Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.	Non riesce a riconoscere le figure geometriche o commette molti errori.	Riconosce figure geometriche con imprecisione e incertezza	Riconosce figure geometriche in maniera abbastanza corretta.	Riconosce figure geometriche in maniera corretta.	Riconosce e rappresenta figure geometriche in maniera sicura e autonoma.	Riconosce con sicurezza e precisione tutte le figure geometriche principali.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	**Raccogliere dati, classificarli, metterli in relazione e rappresentarli graficamente.**	Ha difficoltà a raccogliere i dati anche se guidato. Non riesce a classificare correttamente gli elementi o cambia criterio senza accorgersene. Non comprende le relazioni tra i dati. Non riesce a rappresentare i dati in forma grafica o lo fa in modo incoerente.	Raccoglie, rappresenta dati, li mette in relazione, effettua classificazioni in semplici contesti, solo con l'aiuto dell'insegnante. Riconosce relazioni molto semplici, solo se guidato.	Raccoglie dati solo se guidato. Classifica elementi semplici, ma può confondersi se i gruppi sono simili. Riconosce relazioni molto semplici. Rappresenta i dati con grafici molto elementari, ma non autonomamente.	Raccoglie i dati in modo abbastanza corretto. Classifica gli elementi rispettando il criterio scelto. Confronta alcuni dati e li rappresenta con semplici grafici in modo chiaro, ma con qualche imprecisione.	Raccoglie i dati in modo ordinato, riconoscendo autonomamente cosa osservare o contare. Classifica gli elementi rispettando i criteri scelti. Confronta e mette in relazione. Rappresenta i dati con semplici grafici in modo preciso e comprensibile	Raccoglie i dati in modo autonomo e ordinato, comprendendo bene cosa deve osservare o contare. Classifica gli elementi usando criteri chiari e coerenti. Sa confrontare e mettere in relazione. Rappresenta i dati con semplici grafici in modo preciso ed efficace.
RISOLVERE PROBLEMI	**Rappresentare e risolvere semplici problemi partendo da situazioni concrete.**	Ha difficoltà a comprendere il significato del problema. Non riconosce le informazioni utili e non riesce a rappresentare la situazione. Non porta a termine la risoluzione anche se guidato.	Comprende il problema solo con la guida dell'insegnante. Riconosce alcune informazioni, ma non sempre quelle pertinenti. Rappresenta la situazione con disegni poco chiari e non sempre coerenti. Risolve semplici problemi seguendo un procedimento suggerito.	Comprende il significato del problema nella maggior parte dei casi. Individua le informazioni principali. Rappresenta la situazione in modo abbastanza chiaro. Risolve problemi semplici con qualche incertezza	Comprende il problema e individua correttamente le informazioni utili. Rappresenta la situazione attraverso disegni o schemi chiari e pertinenti. Risolve problemi semplici in modo autonomo e corretto.	Comprende facilmente il problema e ne individua tutti gli elementi rilevanti. Rappresenta la situazione con disegni, tabelle o schemi ben strutturati. Risolve in autonomia problemi semplici in modo corretto e ordinato.	Comprende e analizza il problema con sicurezza. Individua rapidamente tutte le informazioni, distinguendo dati utili e superflui. Rappresenta in modo efficace la situazione. Risolve autonomamente e con precisione problemi semplici, mostrando strategie adeguate.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA

MATEMATICA Classe seconda

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
NUMERI E CALCOLO	**Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e confrontare i numeri naturali.**	Legge e scrive i numeri con difficoltà. Fatica a rappresentare quantità e non riconosce relazioni di maggiore/minore. Non riesce ad ordinare correttamente una serie di numeri.	Legge e scrive numeri fino a 100 con alcuni errori. Rappresenta quantità semplici con supporto dell'insegnante, ordina e confronta i numeri con aiuto.	Legge e scrive numeri in modo generalmente corretto. Rappresenta quantità e utilizza simboli (> < =) con qualche incertezza. Ordina abbastanza correttamente i numeri.	Legge, scrive, rappresenta e confronta i numeri in modo corretto. Esegue le operazioni in modo opportuno, ma con alcuni errori.	Legge, scrive, rappresenta e confronta quantità con diverse modalità. Ordina i numeri in modo rapido e corretto.	Legge, scrive e rappresenta quantità in diversi modi e utilizzando un linguaggio matematico adeguato. Ordina e confronta numeri in modo autonomo, con sicurezza e rapidità, anche in contesti nuovi.
	Eseguire operazioni con i numeri naturali.	Conta ed esegue operazioni con errori frequenti e non procede in modo autonomo.	Conta ed opera con i numeri naturali in modo parzialmente corretto. Esegue operazioni semplici con qualche imprecisione e/o con lentezza.	Conta ed opera con i numeri naturali seguendo il procedimento corretto, anche se con alcuni errori.	Conta ed opera con i numeri naturali, in ordine progressivo e regressivo, con sicurezza.	Conta ed opera con i numeri naturali, in ordine progressivo e regressivo, con padronanza e sicurezza.	Conta ed opera con i numeri naturali, in ordine progressivo e regressivo, con padronanza piena e flessibilità applicando strategie efficaci e verificando autonomamente i risultati.
SPAZIO E FIGURE	**Orientarsi nello spazio fisico e sul piano**	Ha difficoltà a orientarsi anche in situazioni note. Non riconosce i punti di riferimento o li utilizza in modo scorretto. Non riesce a descrivere percorsi in modo comprensibile.	Riesce a orientarsi nello spazio fisico solo in ambienti familiari o situazioni conosciute. Riconosce pochi punti di riferimento e necessita di aiuto per seguire indicazioni. Descrive percorsi molto semplici, ma in modo parziale.	Si orienta nello spazio fisico in situazioni conosciute. Riconosce alcuni punti di riferimento e segue indicazioni semplici. Descrive percorsi brevi, anche se in modo non sempre completo.	Si orienta bene in ambienti noti. Riconosce punti di riferimento e segue indicazioni di direzione semplici. Sa descrivere percorsi in modo abbastanza preciso.	Si orienta con sicurezza nello spazio fisico. Riconosce e usa correttamente i punti di riferimento e indicazioni di direzione. Descrive e rappresenta percorsi in modo chiaro e quasi sempre accurato.	Si orienta nello spazio fisico con grande sicurezza. Utilizza correttamente i punti di riferimento. Sa descrivere e rappresentare con precisione percorsi articolati.
	Riconoscere le principali figure geometriche	Riconosce con difficoltà le figure geometriche più semplici. Non	Riconosce alcune figure geometriche semplici, ma con incertezze.	Riconosce correttamente le principali figure geometriche più	Riconosce con sicurezza le principali figure geometriche e alcune	Identifica rapidamente e con precisione le figure geometriche.	Riconosce e classifica con sicurezza tutte le principali figure geo-

		utilizza il linguaggio geometrico di base.	Usa solo alcuni termini corretti, ma in modo non sempre appropriato.	comuni. Usa il linguaggio geometrico di base in modo semplice, ma corretto.	figure meno comuni. Utilizza un linguaggio geometrico corretto e appropriato.	Confronta e distingue le figure spiegando le proprie osservazioni. Usa un linguaggio geometrico chiaro e pertinente.	metriche. Utilizza in autonomia il linguaggio geometrico in modo ricco e appropriato.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI E RISOLUZIONE DI PROBLEMI	**Raccogliere dati, classificarli, metterli in relazione e rappresentarli graficamente**	Ha difficoltà a raccogliere i dati anche se guidato. Non riesce a organizzare le informazioni e non comprende né produce rappresentazioni grafiche di base.	Raccoglie i dati, solo se guidato. Riconosce categorie semplici e organizza le informazioni essenziali. Rappresenta i dati attraverso grafici molto semplici con errori o incompletezze.	Raccoglie i dati in modo abbastanza autonomo. Classifica con criteri semplici. Organizza le informazioni e realizza rappresentazioni grafiche ordinate, ma non sempre precise.	Raccoglie i dati con autonomia e sceglie correttamente i criteri di classificazione. Organizza e mette in relazione i dati in modo chiaro. Rappresenta graficamente in modo corretto e comprensibile.	Identifica rapidamente e con precisione le figure geometriche. Confronta e distingue le figure spiegando le proprie osservazioni. Usa un linguaggio geometrico chiaro e pertinente.	Riconosce e classifica con sicurezza tutte le principali figure geometriche. Utilizza in autonomia il linguaggio geometrico in modo ricco e appropriato.
	Misurare grandezze utilizzando sia misure arbitrarie che strumenti convenzionali.	Fatica a comprendere il concetto di misura. Non è in grado di utilizzare né misure arbitrarie né strumenti convenzionali per determinare una grandezza.	Misura le grandezze solo con supporto visivo o diretto. Confusa la misura arbitraria con quella convenzionale. L'uso degli strumenti è approssimativo e gli errori di calcolo o lettura sono frequenti.	Misura le grandezze e utilizza abbastanza correttamente i principali strumenti o le misure arbitrarie più adatte. L'esecuzione del compito è corretta nelle sue fasi iniziali, sebbene la precisione finale sia limitata.	Misura le grandezze sia con misure arbitrarie che con strumenti convenzionali. Utilizza gli strumenti in modo corretto. L'esecuzione è funzionale e i risultati sono generalmente coerenti.	Misura con grande accuratezza le grandezze richieste. Utilizza in modo appropriato e preciso gli strumenti convenzionali e registra i risultati con chiarezza.	Misura autonomamente diverse grandezze usando sia misure arbitrarie che strumenti convenzionali. Utilizza gli strumenti in modo corretto e preciso, registrando correttamente i dati.
	Riconoscere, rappresentare e risolvere semplici problemi.	Fatica a comprendere la situazione-problema e la domanda. Necessita di guida costante per individuare i dati e la richiesta. Ha difficoltà a rappresentare il problema e ad applicare una strategia risolutiva.	Comprende la richiesta del problema, solo se guidato. Individua dati essenziali con qualche incertezza. Rappresenta il problema in modo poco preciso. Risolve problemi elementari, anche se con errori.	Comprende la struttura del problema. Identifica correttamente dati e domanda. Rappresenta il problema abbastanza chiaramente. Applica una strategia adeguata e risolve la maggior parte dei problemi.	Comprende la situazione-problema ed organizza in modo chiaro i dati e le richieste. Rappresenta il problema con disegni pertinenti applicando strategie corrette per la risoluzione.	Analizza il problema in modo sicuro e autonomo. Utilizza diversi tipi di rappresentazione in modo appropriato. Sceglie strategie e risolve correttamente i problemi.	Comprende, analizza e riformula con sicurezza la situazione-problema. Sceglie consapevolmente le rappresentazioni più efficaci. Risolve problemi con strategie personali e creative, controllando la coerenza dei risultati.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA

MATEMATICA Classe terza

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
NUMERI E CALCOLO	**Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e confrontare i numeri interi, naturali e decimali.**	Legge e scrive i numeri solo con frequenti errori. Ha difficoltà a rappresentare, confrontare e ordinare correttamente. Non riconosce il valore posizionale delle cifre.	Legge e scrive i numeri con alcuni errori. Riesce a rappresentare semplici quantità. Confronta e ordina i numeri con il supporto dell'insegnante o usando strategie guidate.	Legge, scrive e rappresenta correttamente la maggior parte dei numeri. Comprende il valore posizionale e ordina i numeri con alcune incertezze. Risolve operazioni con alcuni errori. Rappresenta le frazioni con insicurezza o con l'aiuto dell'insegnante.	Legge, scrive, rappresenta e ordina correttamente i numeri interi e decimali. Utilizza con sicurezza il valore posizionale per confrontare i numeri. Esegue correttamente le operazioni. Comprende e rappresenta correttamente le frazioni in contesti noti.	Legge, scrive e rappresenta correttamente numeri interi, decimali e frazioni dimostrando sicurezza. Confronta e ordina i numeri anche in situazioni nuove o più complesse. Mostra buona capacità di controllo dell'errore.	Legge, scrive, rappresenta e ordina numeri interi, razionali e decimali in modo sempre corretto, chiaro e veloce. Comprende il valore posizionale e lo utilizza per risolvere situazioni complesse. Utilizza correttamente frazioni e numeri decimali. È pienamente autonomo, preciso, capace di spiegare e applicare strategie.
	Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali.	Conta ed esegue operazioni con errori frequenti e non procede in modo autonomo.	Conta ed opera con i numeri naturali in modo parzialmente corretto. Esegue operazioni semplici con qualche imprecisione e/o con lentezza.	Conta ed opera con i numeri naturali seguendo il procedimento corretto, anche se con alcuni errori.	Conta ed opera con i numeri naturali, in ordine progressivo e regressivo, con sicurezza.	Conta ed opera con i numeri naturali, in ordine progressivo e regressivo, con padronanza e sicurezza.	Conta ed opera con i numeri naturali, in ordine progressivo e regressivo, con padronanza piena e flessibilità applicando strategie efficaci e verificando autonomamente i risultati.
SPAZIO E FIGURE	**Descrivere, denominare, classificare e disegnare figure geometriche.**	Non riconosce le figure geometriche e non riesce a descriverne le caratteristiche principali. Classifica le figure in modo errato e le disegna in modo impreciso o incompleto.	Riconosce solo alcune figure geometriche principali, ne descrive alcune caratteristiche essenziali, anche se in modo semplice e non sempre completo. Riesce a classificare le figure più comuni con l'aiuto dell'insegnante. Disegna figure geome-	Riconosce le figure geometriche più comuni e ne descrive le caratteristiche fondamentali. Classifica le figure in base a più criteri con qualche incertezza. Disegna figure in modo generalmente corretto, anche se non	Riconosce e denomina correttamente le principali figure geometriche e ne descrive in modo chiaro e corretto gli elementi. Classifica le figure secondo più criteri in modo appropriato. Disegna figure geometriche rispettando le	Riconosce le figure geometriche. Descrive con sicurezza proprietà e relazioni tra figure. Classifica in modo corretto le figure secondo diversi criteri. Disegna figure con buona precisione, rispettando le caratteristiche e le proporzio-	Riconosce, denomina e collega tra loro diverse figure geometriche con piena padronanza. Descrive in modo completo e accurato proprietà, relazioni e differenze tra le figure. Classifica le figure in modo autonomo e flessibile.

			triche semplici, con qualche imprecisione.	molto preciso.	caratteristiche.	ni.	Disegna figure con grande precisione e proporzioni corrette.
	Misurare e confrontare grandezze.	Ha difficoltà a utilizzare strumenti di misura e non sa misurare correttamente lunghezze, capacità o pesi. Confonde le unità di misura e non riesce a confrontare due grandezze.	Utilizza gli strumenti di misura, pur commettendo alcuni errori. Riesce a misurare semplici grandezze se guidato. Confronta due grandezze solo in situazioni molto semplici.	Utilizza abbastanza correttamente gli strumenti di misura nella maggior parte dei casi. Misura e confronta grandezze semplici con alcune incertezze.	Usa gli strumenti di misura con precisione e confronta grandezze diverse in autonomia. Sa eseguire conversioni semplici tra unità di misura.	Dimostra padronanza nell'uso degli strumenti di misura e nella lettura dei valori. Confronta grandezze anche in situazioni più articolate, motivando le proprie scelte. Mostra autonomia nelle conversioni e nei confronti multipli.	Misura, confronta e converte grandezze con completa precisione e autonomia. Applica le conoscenze in contesti non immediati, trovando strategie efficaci.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI E RISOLUZIONE DI PROBLEMI	**Rappresentare, leggere e interpretare relazioni, dati, probabilità.**	Ha difficoltà a leggere tabelle o grafici semplici. Non riesce a rappresentare i dati in modo corretto. Non comprende le informazioni presentate.	Legge tabelle e grafici molto semplici, solo se guidato. Rappresenta i dati in forma basilare, anche se con qualche imprecisione. Comprende solo le informazioni principali. Riesce a fare confronti elementari tra due dati. Comprende la probabilità degli eventi, solo se guidato.	Legge, rappresenta, confronta e interpreta correttamente tabelle e grafici con alcune incertezze. Rappresenta, confronta i dati e ne comprende parzialmente le relazioni, Riconosce la probabilità più semplice.	Interpreta e costruisce grafici in modo corretto. Organizza i dati in modo ordinato e coerente. Espone correttamente relazioni e confronti tra più dati e ne comprende le relazioni e le variazioni. Interpreta situazioni di probabilità.	Interpreta e costruisce grafici in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni. Rappresenta i dati in diverse forme in modo completo. Interpreta correttamente sia dati espliciti sia impliciti. Riconosce relazioni tra gruppi di dati. Conosce e interpreta correttamente la probabilità.	Utilizza in modo autonomo e sicuro diverse modalità di rappresentazione dei dati. Legge e interpreta grafici e tabelle cogliendo anche relazioni più complesse. Individua relazioni e possibili previsioni basate sui dati. Argomenta con chiarezza situazioni di probabilità.
	Riconoscere e risolvere situazioni problematiche.	Fatica a comprendere la situazione problematica anche con supporto. Non individua le informazioni utili o confonde i dati. Non sa rappresentare il problema né scegliere un percorso risolutivo	Comprende in modo essenziale la situazione problematica, solo con la guida dell'insegnante. Individua parzialmente i dati utili e imposta un percorso risolutivo semplice, solo se guidato. Arriva alla soluzione solo in parte o con errori	Comprende gli elementi della situazione proposta. Individua i dati rilevanti e prova a rappresentare il problema. Sceglie operazioni generalmente adeguate alla risoluzione. Giunge alla soluzione parzialmente corretta nella maggior parte dei casi.	Comprende correttamente la situazione problematica in autonomia. Individua e organizza in modo chiaro i dati utili. Imposta correttamente il percorso risolutivo e sceglie operazioni appropriate. Risolve il problema in modo complessivamente corretto	Analizza con sicurezza la situazione problematica, distinguendo utilmente i dati e le richieste. Rappresenta il problema in modo ordinato e sceglie strategie risolutive appropriate. Trova soluzioni corrette e coerenti.	Comprende e interpreta con piena autonomia anche situazioni problematiche complesse. Individua e seleziona i dati in modo critico ed efficace. Applica strategie risolutive diversificate e sceglie consapevolmente la più adatta. Risolve il problema in modo corretto in piena autonomia.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA

MATEMATICA Classe quarta

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
NUMERI E CALCOLO	**Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e confrontare i numeri interi, razionali e decimali.**	Legge e scrive i numeri solo con frequenti errori. Ha difficoltà a rappresentare , confrontare e ordinare correttamente. Non riconosce il valore posizionale delle cifre.	Legge e scrive i numeri con alcuni errori. Riesce a rappresentare semplici quantità. Confronta e ordina i numeri con il supporto dell'insegnante o usando strategie guidate.	Legge, scrive e rappresenta correttamente la maggior parte dei numeri. Comprende il valore posizionale e ordina i numeri con alcune incertezze. Risolve operazioni con alcuni errori. Rappresenta le frazioni con insicurezza o con l'aiuto dell'insegnante.	Legge, scrive, rappresenta e ordina correttamente i numeri interi e decimali. Utilizza con sicurezza il valore posizionale per confrontare i numeri. segue correttamente le operazioni. Comprende e rappresenta correttamente le frazioni in contesti noti.	Legge, scrive e rappresenta correttamente numeri interi, decimali e frazioni dimostrando sicurezza. Confronta e ordina i numeri anche in situazioni nuove o più complesse. Mostra buona capacità di controllo dell'errore.	Legge, scrive, rappresenta e ordina numeri interi, razionali e decimali in modo sempre corretto, chiaro e veloce. Comprende il valore posizionale e lo utilizza per risolvere situazioni complesse. Utilizza correttamente frazioni e numeri decimali. È pienamente autonomo, preciso, capace di spiegare e applicare strategie.
	Operare con i numeri interi, razionali e decimali.	Conta ed esegue operazioni con errori frequenti e non procede in modo autonomo.	Conta ed opera in modo parzialmente corretto. Esegue operazioni semplici con qualche imprecisione e/o con lentezza.	Conta ed opera seguendo il procedimento corretto, anche se con alcuni errori.	Conta ed opera in ordine progressivo e regressivo, con sicurezza.	Conta ed opera, in ordine progressivo e regressivo, con padronanza e sicurezza.	Conta ed opera, in ordine progressivo e regressivo, con padronanza piena e flessibilità applicando strategie efficaci e verificando autonomamente i risultati.
SPAZIO E FIGURE	**Descrivere, denominare, classificare e disegnare figure geometriche.**	Non riconosce le figure geometriche e non riesce a descriverne le caratteristiche principali. Classifica le figure in modo errato e le disegna in modo impreciso o incompleto.	Riconosce solo alcune figure geometriche principali, ne descrive alcune caratteristiche essenziali, anche se in modo semplice e non sempre completo. Riesce a classificare le figure più comuni con l'aiuto dell'insegnante. Disegna figure geometriche semplici, con	Riconosce le figure geometriche più comuni e ne descrive le caratteristiche fondamentali. Classifica le figure in base a più criteri con qualche incertezza. Disegna figure in modo generalmente corretto, anche se non molto preciso.	Riconosce e denomina correttamente le principali figure geometriche e ne descrive in modo chiaro e corretto gli elementi. Classifica le figure secondo più criteri in modo appropriato. Disegna figure geometriche rispettando le caratteristiche.	Riconosce le figure geometriche. Descrive con sicurezza proprietà e relazioni tra figure. Classifica in modo corretto le figure secondo diversi criteri. Disegna figure con buona precisione, rispettando le caratteristiche e le proporzioni.	Riconosce, denomina e collega tra loro diverse figure geometriche con piena padronanza. Descrive in modo completo e accurato proprietà, relazioni e differenze tra le figure. Classifica le figure in modo autonomo e flessibile. Disegna figure con

			qualche imprecisione.				grande precisione e proporzioni corrette.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI E RISOLUZIONE DI PROBLEMI	**Rappresentare, leggere e interpretare relazioni, dati, probabilità.**	Ha difficoltà a leggere tabelle o grafici semplici. Non riesce a rappresentare i dati in modo corretto. Non comprende le informazioni presentate.	Legge tabelle e grafici molto semplici, solo se guidato. Rappresenta i dati in forma basilare, anche se con qualche imprecisione. Comprende solo le informazioni principali. Riesce a fare confronti elementari tra due dati. Comprende la probabilità degli eventi, solo se guidato.	Legge, rappresenta, confronta e interpreta correttamente tabelle e grafici con alcune incertezze. Rappresenta, confronta i dati e ne comprende parzialmente le relazioni, Riconosce la probabilità più semplice.	Interpreta e costruisce grafici in modo corretto. Organizza i dati in modo ordinato e coerente. Espone correttamente relazioni e confronti tra più dati e ne comprende le relazioni e le variazioni. Interpreta situazioni di probabilità.	Interpreta e costruisce grafici in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni. Rappresenta i dati in diverse forme in modo completo. Interpreta correttamente sia dati espliciti sia impliciti. Riconosce relazioni tra gruppi di dati. Conosce e interpreta correttamente la probabilità.	Utilizza in modo autonomo e sicuro diverse modalità di rappresentazione dei dati. Legge e interpreta grafici e tabelle cogliendo anche relazioni più complesse. Individua relazioni e possibili previsioni basate sui dati. Argomenta con chiarezza situazioni di probabilità.
	Misurare e confrontare grandezze.	Ha difficoltà a utilizzare strumenti di misura e non sa misurare correttamente lunghezze, capacità o pesi. Confonde le unità di misura e non riesce a confrontare due grandezze.	Utilizza gli strumenti di misura, pur commettendo alcuni errori. Riesce a misurare semplici grandezze se guidato. Confronta due grandezze solo in situazioni molto semplici.	Utilizza abbastanza correttamente gli strumenti di misura nella maggior parte dei casi. Misura e confronta grandezze semplici con alcune incertezze.	Usa gli strumenti di misura con precisione e confronta grandezze diverse in autonomia. Sa eseguire conversioni semplici tra unità di misura.	Dimostra padronanza nell'uso degli strumenti di misura e nella lettura dei valori. Confronta grandezze anche in situazioni più articolate, motivando le proprie scelte. Mostra autonomia nelle conversioni e nei confronti multipli.	Misura, confronta e converte grandezze con completa precisione e autonomia. Applica le conoscenze in contesti non immediati, trovando strategie efficaci.
	Riconoscere e risolvere situazioni problematiche.	Fatica a comprendere la situazione problematica anche con supporto. Non individua le informazioni utili o confonde i dati. Non sa rappresentare il problema né scegliere un percorso risolutivo	Comprende in modo essenziale la situazione problematica, solo con la guida dell'insegnante. Individua parzialmente i dati utili e imposta un percorso risolutivo semplice, solo se guidato. Arriva alla soluzione solo in parte o con errori	Comprende gli elementi della situazione proposta. Individua i dati rilevanti e prova a rappresentare il problema. Sceglie operazioni generalmente adeguate alla risoluzione. Giunge alla soluzione parzialmente corretta nella maggior parte dei casi.	Comprende correttamente la situazione problematica in autonomia. Individua e organizza in modo chiaro i dati utili. Imposta correttamente il percorso risolutivo e sceglie operazioni appropriate. Risolve il problema in modo complessivamente corretto	Analizza con sicurezza la situazione problematica, distinguendo utilmente i dati e le richieste. Rappresenta il problema in modo ordinato e sceglie strategie risolutive appropriate. Trova soluzioni corrette e coerenti.	Comprende e interpreta con piena autonomia anche situazioni problematiche complesse. Individua e seleziona i dati in modo critico ed efficace. Applica strategie risolutive diversificate e sceglie consapevolmente la più adatta. Risolve il problema in modo corretto in piena autonomia.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA

MATEMATICA Classe quinta

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
NUMERI E CALCOLO	**Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e confrontare i numeri razionali, relativi e decimali.**	Non riconosce e confonde i numeri razionali, relativi e decimali. Ha difficoltà a leggere, scrivere e rappresentare correttamente i numeri. Non riesce a confrontare o ordinare i numeri in modo corretto, anche con aiuto.	Legge e scrive numeri razionali, relativi e decimali semplici, con incertezza. Rappresenta i numeri solo con dell'insegnante. Ordina e confronta i numeri nelle situazioni più semplici.	Legge e scrive i numeri razionali, relativi e decimali con alcune incertezze. Rappresenta i numeri in modo parzialmente corretto. Confronta e ordina correttamente i numeri più semplici.	Legge, scrive e rappresenta correttamente numeri razionali, relativi e decimali. Ordina e confronta i numeri in modo appropriato.	Legge, scrive, rappresenta, ordina e confronta i numeri razionali, relativi e decimali in modo preciso. Esegue rappresentazioni e confronti complessi con precisione.	Legge, scrive, rappresenta, ordina e confronta numeri razionali, relativi e decimali in modo corretto e con padronanza. Affronta situazioni complesse con padronanza e piena autonomia. .
	Eseguire le quattro operazioni.	Non riesce a eseguire le operazioni neppure con aiuto e fatica comprende il procedimento da utilizzare. Commette errori frequenti e non riconosce gli sbagli.	Esegue le operazioni più semplici, solo con l'aiuto dell'insegnante. Comprende in modo parziale i passaggi dei procedimenti e commette alcuni errori nello svolgimento. Il calcolo è lento e poco sicuro.	Esegue abbastanza correttamente le operazioni. Applica i procedimenti principali, ma può confondersi nei casi meno semplici e compie errori durante l'esecuzione dei calcoli.	Esegue correttamente le quattro operazioni in modo autonomo ed applica i procedimenti con metodo. Riconosce e corregge i propri errori durante il calcolo. .	Esegue tutte le operazioni in modo corretto e applica le strategie adeguate anche in situazioni più complesse. E' rapido e sicuro nel calcolo e mostra buona autonomia nel controllo dell'errore.	Esegue le quattro operazioni in modo completamente autonomo, corretto e molto sicuro. Utilizza le strategie di calcolo efficienti e flessibili, anche in problemi complessi. Controlla e verifica il risultato con metodi efficaci.
SPAZIO E FIGURE	**Descrivere, denominare, classificare e disegnare figure geometriche.**	Fatica a riconoscere e denominare le principali figure geometriche e non utilizza un linguaggio geometrico adeguato. Non riesce a classificare le figure secondo criteri noti. I disegni geometrici risultano imprecisi o incompleti.	Riconosce alcune figure geometriche più comuni. Utilizza un linguaggio semplice e talvolta impreciso. Classifica le figure, solo con l'aiuto dell'insegnante o con errori parziali. Realizza disegni geometrici comprensibili ma poco accurati.	Riconosce e denomina abbastanza correttamente le figure geometriche studiate. Utilizza in modo parzialmente corretto il linguaggio geometrico specifico. Classifica le figure con incertezza le disegna con qualche imprecisione, usando	Descrive e denomina con un lessico appropriato le figure geometriche e le classifica applicando criteri diversi. Realizza autonomamente disegni geometrici corretti utilizzando opportunamente gli strumenti .	Utilizza un linguaggio geometrico appropriato nella descrizione delle figure, le classifica rapidamente anche in contesti meno usuali ed esprime collegamenti tra le proprietà. Realizza disegni accurati e precisi.	Descrive, denomina e classifica figure geometriche in modo completo e rigoroso. Utilizza in modo eccellente il linguaggio geometrico. Disegna figure con precisione elevata, rispettando tutte le caratteristiche geometriche.

				strumenti adeguati.			Mostra piena autonomia e capacità di applicare conoscenze anche in situazioni nuove.
	Determinare perimetro e area delle principali figure geometriche.	Non ricorda o non applica correttamente le formule di perimetro e area. Commette errori rilevanti nei calcoli anche con gli opportuni aiuti. Ha difficoltà a comprendere e applicare i passaggi richiesti.	Riconosce le figure geometriche più comuni e applica le formule di perimetro e area in modo meccanico. Risolve gli esercizi semplici con qualche errore. Necessita di essere guidato nei passaggi di calcolo.	Riconosce le figure geometriche e applica le formule di perimetro e area, con alcune incertezze. Risolve gli esercizi standard commettendo alcuni errori. Non è sicuro nei passaggi di calcolo.	Identifica correttamente tutte le figure geometriche e ne applica adeguatamente le formule per calcolare perimetro ed area. Risolve gli esercizi svolgendo in modo chiaro i passaggi del calcolo.	Risolve problemi con perimetro e area in modo corretto e autonomo. Svolge gli esercizi scegliendo opportunamente i procedimenti e svolgendo tutti i passaggi con metodo e precisione.	Risolve problemi con perimetro e area, scegliendo le strategie più adeguate. Svolge gli esercizi in modo preciso, controlla i risultati e individua eventuali errori. Mostra buona capacità di ragionamento geometrico
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI E RISOLUZIONE DI PROBLEMI	**Confrontare grandezze e passare da un'unità di misura ad un'altra.**	Non riconosce le diverse unità di misura e non sa confrontare grandezze anche semplici. Commette frequenti errori nei passaggi da un'unità di misura a un'altra, anche se guidato.	Riconosce alcune unità di misura di uso comune e confronta grandezze semplici, solo se guidato. Riesce ad effettuare conversioni elementari tra unità di misura, con errori, ma in modo comprensibile.	Conosce e utilizza diverse unità di misura con alcune incertezze.. Confronta grandezze solo in situazioni note. Esegue conversioni tra unità diverse, ma sono presenti alcuni errori.	Utilizza in modo sicuro le unità di misura più comuni e confronta grandezze in contesti diversi, mostrando buona comprensione. Esegue le conversioni in modo corretto e in autonomia.	Conosce e applica con sicurezza varie unità di misura. Confronta grandezze con precisione e consapevolezza. Esegue le conversioni in modo rapido, autonomo e corretto.	Dimostra padronanza completa delle unità di misura e delle relazioni tra esse. Confronta e analizza le grandezze anche in situazioni nuove. Effettua le conversioni, anche complesse in modo sempre corretto e autonomo.
	Rappresentare, leggere e interpretare relazioni, dati e probabilità.	Ha molte difficoltà a leggere tabelle, grafici o schemi e non riesce a rappresentare i dati in modo corretto. Non interpreta relazioni fra dati né comprende concetti di probabilità.	Legge tabelle e grafici semplici con aiuti o guida dell'insegnante. Riesce a rappresentare i dati essenziali, con qualche errore. Comprende solo le relazioni immediate o molto evidenti. Mostra di comprendere la probabilità nelle situazioni più semplici.	Legge e comprende correttamente le tabelle ed i grafici non complessi. Rappresenta dati in modo abbastanza coerente. Individua le relazioni tra i dati ed esprime semplici conclusioni. Applica in modo adeguato le idee base di probabilità.	Analizza correttamente le tabelle, i grafici e le relazioni tra i dati, rappresentandoli in modo chiaro e ordinato. Interpreta le relazioni e sa spiegare il ragionamento svolto. Utilizza correttamente i concetti di probabilità in situazioni note.	Legge, interpreta e confronta diversi tipi di rappresentazioni in modo autonomo e consapevole. Rappresenta dati in modo preciso e completo e coglie anche le relazioni non immediate, formulando deduzioni. Applica i concetti di probabilità in situazioni più complesse.	Analizza e interpreta con padronanza i dati complessi e li rappresenta in modo efficace e pienamente coerente. Individua e descrive relazioni anche implicite, formulando previsioni argomentate. Utilizza con sicurezza i concetti di probabilità in vari contesti.
	Riconoscere e risolvere situazioni problematiche con una o più operazio-	Fatica a comprendere il testo del problema: non riconosce i dati necessari, né le richie-	Comprende il problema in modo parziale, individua solo alcuni dati, e li utilizza in	Comprende il testo del problema e individua correttamente la richiesta e i dati princi-	Comprende il problema in modo completo e seleziona correttamente tutti i dati rile-	Interpreta il problema con sicurezza e analizza correttamente i dati e le relazioni.	Comprende e analizza i problemi complessi con padronanza, selezionando, confrontan-

	ni applicando diverse strategie risolutive.	ste. Applica operazioni non pertinenti. Non è in grado di portare a termine la risoluzione, anche con l'aiuto dell'insegnante.	modo confuso. Applica un'operazione corretta, ma non sempre adeguata. Riesce a risolvere solo i problemi più semplici, con l'aiuto.	pali. Applica operazioni parzialmente corrette nella maggior parte dei casi. Riesce a risolvere solo i problemi più semplici con guida.	vanti. Sceglie le operazioni adeguate e le applica opportunamente. Risolve i problemi complessi in autonomia ed espone il procedimento in modo chiaro.	Sceglie le strategie risolutive adeguate adattandole al contesto. Risolve i problemi complessi, con più passaggi in autonomia, spiegando in modo chiaro e completo il percorso seguito.	do e collegando i dati con precisione. Utilizza strategie risolutive diversificate e flessibili, spiegando il procedimento in modo dettagliato, logico e motivato. Mostra buone capacità di generalizzare e trasferire metodi a nuovi problemi.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA

MUSICA Classe prima

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
ASCOLTO	**Classificare e individuare fonti sonore di un ambiente e riconoscerle.**	Ha difficoltà ad individuare e/o riconoscere le fonti sonore dell'ambiente circostante e non coglie le caratteristiche del suono.	Identifica le fonti sonore semplici ed ovvie. Fatica a classificarle e necessita di una lieve guida o stimolo per riconoscere sorgenti sonore meno comuni o sovrapposte.	Identifica le fonti sonore più evidenti e comuni dell'ambiente circostante. Classifica i suoni in modo basilare e riconosce la sorgente sonora senza bisogno di supporto.	Identifica le fonti sonore più evidenti e comuni dell'ambiente circostante. Classifica i suoni in modo in categorie chiave in modo corretto e sa descrivere la sorgente sonora con chiarezza.	Identifica con precisione le fonti sonore presenti in un ambiente, distinguendo anche i suoni meno evidenti. Classifica i suoni in categorie chiare e appropriate e sa descrivere la sorgente sonora con chiarezza e correttezza.	Identifica in modo rapido e totalmente autonomo una vasta gamma di fonti sonore nell'ambiente, anche quelle meno evidenti. Classifica correttamente i suoni e sa verbalizzare la sorgente sonora e le sue caratteristiche.
PRODUZIONE	**Riprodurre semplici sequenze ritmiche e/o brani vocali.**	Non riesce a riprodurre le semplici sequenze ritmiche o i brani vocali. L'esecuzione è confusa e scoordinata.	Riproduce semplici sequenze ritmiche o brani vocali. L'esecuzione è incerta e frammentaria.	Riproduce correttamente le sequenze ritmiche e i segmenti melodici più semplici e brevi. Mantiene il tempo e l'intonazione principale, anche se possono esserci piccole imprecisioni o lievi perdite di ritmo.	Riproduce le sequenze ritmiche e i brani vocali in modo generalmente corretto. Mantiene il tempo e l'intonazione principale. L'esecuzione è comprensibile e coerente.	Riproduce le sequenze ritmiche e i brani vocali con accuratezza. Mantiene costantemente il ritmo e l'intonazione. L'esecuzione è controllata e corretta.	Riproduce sequenze ritmiche con precisione di ritmo, tempo e intonazione. L'esecuzione è fluida, sicura e autonoma. Dimostra consapevolezza e controllo del proprio corpo e della voce.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA

MUSICA Classe seconda

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
ASCOLTO	**Ascoltare semplici brani musicali e discriminare i suoni naturali e/o prodotti da strumenti musicali.**	Non distingue i suoni naturali da quelli prodotti da strumenti musicali o rumori. Non riconosce gli strumenti neanche se isolati. Dimostra una mancata acquisizione dell'ascolto attivo e della classificazione delle fonti sonore.	Discrimina i suoni naturali e musicali semplici. Non riesce a riconoscere gli strumenti musicali e la sua classificazione è spesso generica o errata.	Discrimina i suoni naturali e musicali semplici solo se le differenze sono molto nette e i suoni sono isolati. Riconosce solo gli strumenti musicali molto ovvi e comuni.	Discrimina correttamente i suoni naturali e i suoni musicali di base in semplici brani. Riconosce il timbro di alcuni strumenti principali.	Discrimina con accuratezza i suoni naturali, i rumori e i suoni prodotti da diversi strumenti musicali. Riconosce il timbro della maggior parte degli strumenti fondamentali.	Discrimina con autonomia e precisione suoni naturali, artificiali e musicali. Riconosce i timbri di molti strumenti musicali diversi. Classifica e verbalizza le caratteristiche del suono con ricchezza di dettagli.
PRODUZIONE	**Saper eseguire in gruppo semplici canti ed usare il proprio corpo per riprodurre sequenze ritmiche e/o brani musicali.**	Non riesce a eseguire i canti o a riprodurre le sequenze ritmiche con il corpo. La partecipazione di gruppo è assente o disturba l'esecuzione complessiva.	Esegue canti e sequenze ritmiche molto basilari e con supporto o incoraggiamento costante. L'esecuzione è incerta e frammentaria.	Esegue canti e sequenze ritmiche molto semplici. L'uso del corpo per il ritmo è rigido e l'esecuzione richiede concentrazione per mantenere la coordinazione.	Esegue canti e sequenze ritmiche in modo generalmente corretto per ritmo e intonazione. Utilizza il corpo in modo coerente per riprodurre le sequenze richieste. La partecipazione di gruppo è attiva.	Esegue i canti con grande accuratezza di intonazione e mantiene il ritmo delle sequenze corporee. La performance vocale e ritmica è controllata e precisa. Contribuisce attivamente all'esecuzione di gruppo dimostrando ascolto reciproco e coordinazione.	Esegue canti e sequenze ritmiche con precisione di intonazione, ritmo e coordinazione. Utilizza il corpo per riprodurre pattern ritmici complessi con fluidità. La partecipazione di gruppo è attiva e costruttiva.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA

MUSICA Classe terza

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
ASCOLTO	**Ascoltare, riconoscere e memorizzare semplici brani musicali.**	Non è in grado di ascoltare attivamente o di riconoscere semplici brani musicali e di riferire alcuna sequenza ritmica o melodica. La memoria uditiva è assente.	Ascolta e riconosce brani musicali noti ma non riesce a identificare correttamente l'andamento, il carattere o le sequenze melodiche. La memorizzazione è frammentaria.	Ascolta, riconosce e memorizza sequenze melodiche o ritmiche brevi e ripetitive. Necessita di una lieve guida per focalizzarsi sui dettagli e fatica a rievocare il brano in modo completo dopo l'ascolto.	Ascolta i brani e riconosce e memorizza le sequenze ritmiche e melodiche fondamentali. Identifica in modo corretto l'andamento e il carattere del brano.	Ascolta con attenzione, riconosce e memorizza sequenze melodiche e ritmiche lunghe e ben definite. Identifica in modo autonomo la struttura principale del brano e sa nominare con accuratezza gli elementi salienti.	Ascolta i brani in modo critico e attivo. Riconosce e memorizza con totale autonomia sequenze ritmiche e melodiche complesse, identificando con chiarezza la struttura formale e gli elementi espressivi.
PRODUZIONE	**Eseguire ritmi, semplici tratti melodici e brani vocali anche con l'utilizzo di strumenti musicali.**	Non è in grado di eseguire canti, ritmi o sequenze strumentali. L'esecuzione è scoordinata o assente e non dimostra l'acquisizione delle competenze ritmiche e vocali di base.	Esegue canti e sequenze in modo frammentario e incerto necessitando di un forte supporto per mantenere il ritmo e l'intonazione.	Esegue correttamente solo le parti più semplici del brano o del ritmo. Perde il ritmo o l'intonazione in segmenti più lunghi o complessi.	Esegue i canti, i ritmi e i tratti melodici in modo generalmente corretto per intonazione e tempo.	Esegue i canti, i ritmi e i tratti melodici con accuratezza. Mantiene il tempo e l'intonazione in modo costante e preciso.	Esegue i canti, i ritmi e i tratti melodici con precisione di intonazione, tempo e coordinazione e in modo molto espressivo contribuendo attivamente all'armonia del gruppo.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA

MUSICA Classe quarta

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
ASCOLTO	**Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola o il disegno.**	Fatica a cogliere le emozioni suscitate dai brani ascoltati e mostra un debole tentativo di usare linea o colore, ma senza chiarezza espressiva.	Coglie le emozioni dominanti suscitate dai brani ascoltati e le rappresenta utilizzando colori appropriati e linee che iniziano a seguire l'andamento della musica.	Coglie le emozioni e le dinamiche suscitate dai brani ascoltati e le rappresenta graficamente con linee e forme appropriate e che rispecchiano il ritmo.	Coglie tempo, dinamica e l'altezza dei suoni. Riconosce le sfumature emotive e le rappresenta graficamente in modo corretto, riflettendo la forza del suono e del ritmo.	Ha una percezione corretta sia del carattere generale che della struttura emotiva del brano. Il disegno è una vera e propria interpretazione artistica personale in cui linee, forme, colori e spazi lavorano insieme per rappresentare la complessità emotiva del brano.	Ha una percezione molto precisa degli elementi espressivi e della forma del brano. Riconosce le intenzioni dell'autore e le rappresenta graficamente in modo personale e coerente, dimostrando una profonda comprensione del linguaggio musicale.
PRODUZIONE	**Utilizzare la voce e/o strumenti per riprodurre un brano.**	Non riesce a mantenere il tempo base o l'intonazione. L'esecuzione è casuale, con frequenti errori nel ritmo e nelle note.	Riproduce il brano con molte imprecisioni nel ritmo e nell'intonazione. L'esecuzione è comprensibile, ma richiede costante supporto o la guida visiva/auditiva del docente.	Riproduce il brano in modo abbastanza preciso nel ritmo e nell'intonazione. Le deviazioni sono minime e occasionali.	Riproduce il brano in modo preciso e inizia a personalizzare l'esecuzione, aggiungendo elementi espressivi e non limitandosi alla sola riproduzione meccanica.	Riproduce il brano in modo preciso e sicuro sotto l'aspetto ritmico e melodico. Mostra dinamiche e sfumature espressive appropriate.	Riproduce il brano in modo eccellente, combinando la padronanza tecnica con l'interpretazione personale ed espressiva.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA

MUSICA Classe quinta

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
ASCOLTO	**Individuare, memorizzare e riprodurre ritmi e tratti melodici.**	Non è in grado di individuare o mantenere il battito costante del brano. Non riproduce sequenze ritmiche o melodiche brevi neppure con supporto. La performance è casuale.	Individua e riproduce il battito costante solo di sequenze molto brevi e semplici ma con frequenti incertezze nel tempo e nell'intonazione. La memorizzazione è labile e richiede ripetuti ascolti.	Individua e mantiene il battito costante con discreta padronanza. Riproduce sequenze di media lunghezza con sufficiente precisione nel tempo e nell'intonazione. Memorizza i tratti essenziali e riesce a correggere i propri errori se guidato.	Individua e riproduce sequenze ritmiche e melodiche, anche più articolate, con regolarità. La riproduzione è precisa; l'intonazione è corretta. Memorizza abbastanza facilmente e dimostra buone capacità attentive e di coordinazione tra ascolto ed esecuzione.	Individua e riproduce autonomamente sequenze ritmiche e melodiche lunghe e articolate. La riproduzione è precisa e sicura; l'intonazione è corretta. Memorizza facilmente e dimostra buone capacità attentive e di coordinazione tra ascolto ed esecuzione.	Individua e riproduce con padronanza ritmi e melodie complessi. Memorizza con rapidità e dimostra consapevolezza e flessibilità nella gestione del tempo e dell'intonazione. La riproduzione è molto precisa e sicura.
PRODUZIONE	**Eseguire brani vocali e/o strumentali.**	Non riesce a mantenere il tempo base o l'intonazione. L'esecuzione è casuale, con frequenti errori nel ritmo e nelle note.	Esegue brani vocali e/o strumentali con molte imprecisioni nel ritmo e nell'intonazione. L'esecuzione è comprensibile, ma richiede il supporto o la guida visiva/auditiva del docente.	Esegue brani vocali e/o strumentali in modo abbastanza preciso nel ritmo e nell'intonazione. Le deviazioni sono minime e occasionali.	Esegue brani vocali e/o strumentali in modo preciso e inizia a personalizzare l'esecuzione, aggiungendo elementi espressivi e non limitandosi alla sola riproduzione meccanica.	Esegue brani vocali e/o strumentali in modo preciso e sicuro sotto l'aspetto ritmico e melodico. Mostra dinamiche e sfumature espressive appropriate.	Esegue brani vocali e/o strumentali in modo eccellente, combinando la padronanza tecnica con l'interpretazione personale ed espressiva.
	Riconoscere e confrontare i principali generi musicali.	Non è in grado di individuare o mantenere il battito costante del brano. Non riproduce sequenze ritmiche o melodiche brevi, neppure con supporto. La performance è casuale.	Individua e riproduce il battito costante solo di sequenze molto brevi e semplici ma con frequenti incertezze nel tempo e nell'intonazione. La memorizzazione è labile e richiede ripetuti ascolti.	Individua e mantiene il battito costante con discreta padronanza. Riproduce sequenze di media lunghezza con sufficiente precisione nel tempo e nell'intonazione. Memorizza i tratti essenziali e riesce a correggere i propri errori se guidato.	Individua e riproduce sequenze ritmiche e melodiche, anche più articolate, con regolarità. La riproduzione è precisa; l'intonazione è corretta. Memorizza abbastanza facilmente e dimostra buone capacità attentive e di coordinazione tra ascolto ed esecuzione.	Individua e riproduce autonomamente sequenze ritmiche e melodiche lunghe e articolate. La riproduzione è precisa e sicura; l'intonazione è corretta. Memorizza facilmente e dimostra buone capacità attentive e di coordinazione tra ascolto ed esecuzione.	Individua e riproduce con padronanza e melodie e ritmi complessi. Memorizza con rapidità e dimostra consapevolezza e flessibilità nella gestione del tempo e dell'intonazione. La riproduzione è molto precisa e sicura.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA

SCIENZE Classe prima

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
ESPLORARE, OSSERVARE E DESCRIVERE LA REALTÀ	**Osservare e descrivere elementi della realtà attraverso i sensi.**	Fatica a focalizzare l'attenzione sugli elementi richiesti. La descrizione è assente o totalmente fuori tema. Non dimostra di aver attivato i sensi per l'esplorazione dell'oggetto/evento.	Attiva i sensi in modo incerto e descrive, in modo frammentario e con poche parole, solo oggetti con caratteristiche molto evidenti.	Attiva i sensi in modo selettivo e descrive solo gli aspetti più ovvi. L'osservazione e la descrizione richiedono una lieve guida o domande specifiche per essere completate.	Attiva i sensi principali e descrive correttamente le caratteristiche più evidenti dell'oggetto/evento. La descrizione è funzionale e chiara, anche se il lessico utilizzato è generico.	Attiva spontaneamente tutti i sensi per l'osservazione. Descrive in modo preciso e coerente le caratteristiche percepite, utilizzando un lessico specifico.	Attiva tutti e cinque i sensi per esplorare l'oggetto/evento. Descrive con ricchezza di dettagli le percezioni, utilizzando un lessico vario e specifico. L'osservazione è autonoma e completa.
	Riconoscere esseri viventi e non e la loro relazione con l'ambiente.	Fatica a distinguere esseri viventi e non viventi, confondendo le categorie. La relazione tra essi e l'ambiente è assente o totalmente fuori tema.	Riconosce solo pochi esseri viventi e non viventi, concentrandosi solo su una singola caratteristica. La relazione con l'ambiente è confusa con altre funzioni.	Riconosce esseri viventi e non viventi se le differenze sono molto nette. La relazione con l'ambiente viene individuata in modo basilare e con domande specifiche.	Riconosce correttamente gli esseri viventi e i non viventi principali e focalizza l'attenzione sulle loro caratteristiche evidenti. Riferisce in modo pertinente la relazione di base tra l'essere vivente e l'ambiente.	Riconosce con accuratezza la maggior parte degli esseri viventi e dei non viventi in diverse situazioni. Individua e descrive in modo preciso e pertinente la relazione tra l'essere vivente e l'ambiente.	Riconosce con autonomia e assoluta precisione tutti gli esseri viventi e i non viventi, anche in diversi contesti. Descrive in modo coerente, dettagliato e spontaneo più di una relazione tra l'essere vivente e il suo ambiente.
REALIZZARE ESPERIENZE CONCRETE E OPERATIVE	**Produrre elaborati rispettando semplici istruzioni e utilizzando le modalità operative più adatte.**	Fatica a produrre l'elaborato, non applica le istruzioni e confonde i passaggi. La modalità operativa è totalmente inadeguata o assente.	Produce un elaborato incompleto o confuso, rispettando solo le istruzioni basilari. L'uso dei materiali è disorganizzato e l'esecuzione è disordinata. Necessita di supporto per mantenere la concentrazione e terminare il compito.	Produce l'elaborato rispettando le istruzioni più evidenti. L'uso dei materiali è rigido o poco attento. Il lavoro presenta lievi imprecisioni e/o una cura grafica modesta.	Produce l'elaborato rispettando le istruzioni principali. Utilizza i materiali in modo corretto. Il lavoro è completo e funzionale.	Produce l'elaborato in modo autonomo e rispetta con accuratezza le istruzioni. Utilizza i materiali e gli strumenti in modo corretto e il lavoro risulta pulito e ordinato.	Produce l'elaborato in modo autonomo e impeccabile. Segue con precisione tutte le istruzioni. Seleziona e utilizza i materiali e le tecniche in modo appropriato e con grande cura. Il lavoro è completo, ordinato e ben rifinito.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA

SCIENZE Classe seconda

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
REALIZZARE ESPERIENZE CONCRETE E OPERATIVE	**Cogliere le trasformazioni e i cambiamenti di stato della materia.**	Confonde gli stati della materia e fatica a distinguere una trasformazione da un semplice cambio di forma. La descrizione del fenomeno è assente o totalmente fuori luogo.	Riconosce a fatica gli stati della materia e identifica le trasformazioni solo con supporto o richiamo visivo. La descrizione si limita ad un'osservazione superficiale.	Riconosce gli stati della materia e identifica i cambiamenti. La descrizione è basilare.	Riconosce gli stati della materia e descrive in modo corretto le trasformazioni. La descrizione è funzionale.	Riconosce con accuratezza gli stati della materia e descrive in modo corretto i principali cambiamenti osservati. Individua e associa la causa all'effetto del cambiamento.	Riconosce con autonomia e precisione tutti gli stati della materia e descrive correttamente il processo di trasformazione correlando la causa all'effetto.
	Produrre elaborati rispettando semplici istruzioni e utilizzando le modalità operative più adatte.	Fatica a produrre l'elaborato in modo significativo; non applica le istruzioni e confonde i passaggi. La modalità operativa è totalmente inadeguata o assente.	Produce un elaborato incompleto o confuso, rispettando solo le istruzioni basilari. L'uso dei materiali è disorganizzato e l'esecuzione è disordinata. Necessita di supporto per mantenere la concentrazione e terminare il compito.	Produce l'elaborato rispettando le istruzioni più evidenti. L'uso dei materiali è rigido o poco attento. Necessita di una lieve guida per ricordare i passaggi e completare il lavoro.	Produce l'elaborato rispettando le istruzioni principali. Utilizza i materiali in modo corretto. L'elaborato è completo e funzionale, pur presentando lievi imprecisioni o una cura grafica modesta.	Produce l'elaborato in modo autonomo e rispetta con accuratezza le istruzioni. Utilizza i materiali e gli strumenti in modo appropriato e il lavoro risulta completo e ordinato.	Produce l'elaborato in modo autonomo e impeccabile. Segue con precisione tutte le istruzioni; seleziona e utilizza i materiali e le tecniche in modo appropriato e con grande cura. Il lavoro risulta completo, ordinato e ben rifinito.
ESPLORARE, OSSERVARE E DESCRIVERE LA REALTÀ	**Osservare i momenti significativi della vita di piante e animali, le loro caratteristiche principali e la loro relazione con l'ambiente.**	Fatica a distinguere gli esseri viventi e non viventi e a identificare i momenti significativi della loro vita. La relazione con l'ambiente è totalmente assente nella descrizione.	Osserva e descrive con difficoltà concentrandosi solo su una singola caratteristica o un momento isolato. La relazione con l'ambiente è confusa.	Osserva i momenti e/o le caratteristiche più ovvie. La descrizione è limitata a singole parole o brevi frasi. La relazione tra l'organismo e l'ambiente è corretta.	Osserva e descrive i momenti principali del ciclo vitale e le caratteristiche più evidenti. Individua e riferisce in modo corretto la relazione con l'ambiente.	Osserva e descrive con accuratezza i diversi momenti del ciclo vitale e riconosce le caratteristiche principali. Individua e riferisce in modo corretto e pertinente la relazione tra l'organismo e l'ambiente.	Osserva e descrive con autonomia e ricchezza di dettagli i momenti significativi del ciclo vitale di piante e animali. Individua e spiega in modo preciso e appropriato le principali caratteristiche e la correlazione funzionale con l'ambiente.
	Riconoscere i principali fenomeni del	Fatica a focalizzare l'attenzione sugli elementi richiesti e a ri-	Riconosce i fenomeni principali ma la descrizione è confusa e	Riconosce i fenomeni principali ma la de-	Riconosce i principali fenomeni fisici e li descrive in modo corret-	Riconosce con accuratezza i principali fenomeni fisici. Descrive il	Riconosce con autonomia e precisione i fenomeni fisici. Descrive

	mondo fisico.	conoscere o descrivere i fenomeni fisici, anche quelli più comuni.	si limita a un'osservazione superficiale.	scrizione è basilare e limitata a frasi brevi.	to, identificando la correlazione causa-effetto.	fenomeno in modo chiaro e pertinente, individuando la relazione di causa-effetto.	il fenomeno in modo ricco e coerente, associando la causa all'effetto e utilizzando un lessico specifico.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA

SCIENZE Classe terza

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
CONOSCERE ED ESPORRE	**Organizzare le informazioni e metterle in relazione per riferirle utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.**	Fatica ad organizzare le informazioni e non riesce a stabilire alcuna relazione tra i concetti. L'esposizione è assente o totalmente fuori tema. L'uso del linguaggio specifico è nullo.	Le informazioni sono frammentarie e l'organizzazione è confusa. L'alunno fatica a stabilire relazioni concettuali. Il linguaggio specifico è utilizzato in modo errato, compromettendo la chiarezza del messaggio.	Organizza solo le informazioni più note. Stabilisce relazioni concettuali basilari e utilizza il linguaggio specifico in modo selettivo. Necessita di una lieve guida per strutturare l'esposizione.	Organizza le informazioni principali in modo sequenziale e lineare. Stabilisce le relazioni concettuali più evidenti e le riferisce usando un lessico specifico corretto.	Organizza le informazioni in modo chiaro e ben strutturato. Stabilisce relazioni concettuali essenziali e le riferisce usando il linguaggio specifico e pertinente. L'esposizione è coerente e ben sviluppata.	Organizza le informazioni con autonomia e in modo logico e ben strutturato. Stabilisce relazioni concettuali complesse e le riferisce usando il linguaggio specifico della disciplina in modo fluido, appropriato e preciso.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	**Progettare e realizzare elaborati e/o manufatti utilizzando diversi materiali e gli strumenti più adeguati.**	Non è in grado di progettare l'elaborato. L'uso di materiali e strumenti non è adeguato. La realizzazione è irrilevante rispetto al compito assegnato.	L'elaborato manca di progettazione o risulta confuso. Utilizza materiali e strumenti in modo inadeguato o disorganizzato. La realizzazione è frammentaria o incompleta.	Progetta l'elaborato in modo essenziale e lo realizza seguendo modelli rigidi. Utilizza i materiali e gli strumenti principali, ma la scelta è limitata e l'applicazione risulta poco precisa.	Progetta l'elaborato nelle sue linee essenziali. Utilizza materiali e strumenti in modo funzionale e corretto anche se la scelta può essere convenzionale. La realizzazione è completa e adeguata allo scopo.	Progetta l'elaborato in modo chiaro e coerente. Utilizza materiali e strumenti appropriati e con accuratezza. La realizzazione è curata e precisa.	Progetta l'elaborato in modo originale e dettagliato. Seleziona autonomamente i materiali e gli strumenti più adeguati. La realizzazione è impeccabile e dimostra padronanza tecnica e grande cura.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA

SCIENZE Classe quarta

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
CONOSCERE ED ESPORRE	**Organizzare informazioni e metterle in relazione per riferirle utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.**	Fatica ad organizzare le informazioni e non riesce a stabilire alcuna relazione tra i concetti. L'esposizione è assente o totalmente fuori tema. L'uso del linguaggio specifico è nullo.	Le informazioni sono frammentarie e l'organizzazione è confusa. L'alunno non riesce a stabilire relazioni concettuali. Il linguaggio specifico è quasi assente o utilizzato in modo errato, compromettendo la chiarezza del messaggio.	Organizza solo le informazioni più note. Stabilisce relazioni concettuali basilari e utilizza il linguaggio specifico in modo selettivo. Necessita di una lieve guida per strutturare l'esposizione.	Organizza le informazioni principali in modo sequenziale e lineare. Stabilisce le relazioni concettuali più evidenti e le riferisce usando un lessico specifico corretto.	Organizza le informazioni in modo chiaro e ben strutturato. Stabilisce relazioni concettuali essenziali e le riferisce usando il linguaggio specifico e pertinente. L'esposizione è coerente e ben sviluppata.	Organizza le informazioni con autonomia e in modo logico e ben strutturato. Stabilisce relazioni concettuali complesse e le riferisce usando il linguaggio specifico della disciplina in modo fluido, appropriato e preciso.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	**Progettare e realizzare elaborati e/o manufatti utilizzando diversi materiali e gli strumenti più adeguati.**	Non è in grado di progettare l'elaborato. L'uso di materiali e strumenti è inadeguato. La realizzazione è irrilevante rispetto al compito assegnato.	L'elaborato manca di progettazione o risulta confuso. L'alunno utilizza materiali e strumenti in modo inadeguato o disorganizzato. La realizzazione è frammentaria e incompleta.	Progetta l'elaborato in modo essenziale e lo realizza seguendo modelli rigidi. Utilizza i materiali e gli strumenti principali, ma la scelta è limitata e l'applicazione risulta poco precisa.	Progetta l'elaborato nelle sue linee essenziali. Utilizza materiali e strumenti in modo funzionale e corretto, anche se la scelta può essere convenzionale. La realizzazione è completa e adeguata allo scopo.	Progetta l'elaborato in modo chiaro e coerente. Utilizza materiali e strumenti appropriati e con accuratezza. La realizzazione è curata e precisa.	Progetta l'elaborato in modo originale e dettagliato. Seleziona autonomamente i materiali e gli strumenti più adeguati. La realizzazione è impeccabile e dimostra padronanza tecnica e grande cura.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA

SCIENZE Classe quinta

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
CONOSCERE ED ESPORRE	**Organizzare informazioni e metterle in relazione per riferirle utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.**	Fatica ad organizzare le informazioni e non riesce a stabilire alcuna relazione tra i concetti. L'esposizione è assente o totalmente fuori tema. L'uso del linguaggio specifico è nullo.	Le informazioni sono frammentarie e l'organizzazione è confusa. L'alunno ha difficoltà a stabilire relazioni concettuali. Il linguaggio specifico è quasi assente o utilizzato in modo errato, compromettendo la chiarezza del messaggio.	Organizza le informazioni più note. Stabilisce relazioni concettuali basilari e utilizza il linguaggio specifico in modo selettivo. Necessita di una lieve guida per strutturare l'esposizione.	Organizza le informazioni principali in modo sequenziale e lineare. Stabilisce le relazioni concettuali più evidenti e le riferisce usando un lessico specifico corretto.	Organizza le informazioni in modo chiaro e ben strutturato. Stabilisce relazioni concettuali essenziali e le riferisce, usando il linguaggio specifico, in modo corretto e pertinente. L'esposizione è coerente e ben sviluppata.	Organizza le informazioni con totale autonomia e in modo logico e ben strutturato. Stabilisce relazioni concettuali complesse e le riferisce, usando il linguaggio specifico della disciplina, in modo fluido, appropriato e preciso.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	**Progettare e realizzare elaborati e/o manufatti utilizzando diversi materiali e gli strumenti più adeguati.**	Non è in grado di progettare l'elaborato. L'uso di materiali e strumenti è inadeguato. La realizzazione è irrilevante rispetto al compito assegnato.	L'elaborato manca di progettazione e risulta confuso. L'alunno utilizza materiali e strumenti in modo inadeguato o disorganizzato. La realizzazione è frammentaria e incompleta.	Progetta l'elaborato in modo essenziale e lo realizza seguendo modelli rigidi. Utilizza i materiali e gli strumenti principali, ma la scelta è limitata e l'applicazione risulta poco precisa.	Progetta l'elaborato nelle sue linee essenziali. Utilizza materiali e strumenti in modo funzionale e corretto, anche se la scelta può essere convenzionale. La realizzazione è completa e adeguata allo scopo.	Progetta l'elaborato in modo chiaro e coerente. Utilizza materiali e strumenti appropriati e con accuratezza. La realizzazione è curata e precisa.	Progetta l'elaborato in modo originale e dettagliato. Seleziona autonomamente i materiali e gli strumenti più adeguati. La realizzazione è impeccabile e dimostra padronanza tecnica e grande cura.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA

STORIA Classe prima

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI	**Ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi.**	Fatica a collocare i fatti sulla linea del tempo e a riconoscerne l'ordine.	Colloca alcuni eventi sulla linea del tempo in modo essenziale ed incerto.	Colloca in modo parzialmente corretto fatti ed eventi sulla linea del tempo.	Colloca ed ordina in modo corretto fatti ed eventi sulla linea del tempo.	Colloca ed ordina in modo corretto e pertinente fatti ed eventi sulla linea del tempo.	Colloca ed ordina in modo corretto, pertinente e consapevole fatti ed eventi sulla linea del tempo.
USO DELLE FONTI	**Individuare elementi per la ricostruzione del vissuto personale.**	Ricostruisce elementi del proprio vissuto in modo lacunoso ed incerto.	Ricostruisce elementi del proprio vissuto in modo essenziale.	Ricostruisce elementi del proprio vissuto in modo parzialmente corretto.	Ricostruisce elementi del proprio vissuto in modo corretto..	Ricostruisce elementi del proprio vissuto in modo corretto e pertinente.	Ricostruisce elementi del proprio vissuto in modo corretto, pertinente e consapevole.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA

STORIA Classe seconda

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI	**Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.**	Non coglie le relazioni di successione e contemporaneità e non identifica i cicli o i mutamenti. Non usa correttamente gli indicatori temporali.	Riconosce solo la successione in sequenze brevi e lineari, non riesce a individuare in autonomia la contemporaneità, i cicli e/o i mutamenti. L'uso degli indicatori temporali è incerto e limitato ai termini di base (prima, dopo).	Riconosce la successione e la contemporaneità in sequenze semplici. Identifica solo i cicli temporali più ovvi (es. l'alternarsi delle stagioni). Descrive i mutamenti in modo generico usando gli indicatori temporali di base.	Riconosce e descrive le relazioni di successione e contemporaneità in sequenze lineari. Identifica i cicli temporali più evidenti e descrive in modo generalmente corretto alcuni mutamenti usando gli indicatori temporali in modo adeguato.	Riconosce e descrive correttamente le relazioni di successione e contemporaneità, applicandole con sicurezza a esperienze narrate e a fenomeni osservati. Identifica i cicli temporali e descrive i mutamenti utilizzando gli indicatori temporali in modo appropriato.	Riconosce, descrive e verbalizza in modo autonomo e preciso le relazioni di successione, contemporaneità e mutamento in eventi complessi e cicli temporali. Utilizza un lessico ricco e specifico individuando la causa/effetto di un mutamento.
	Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.	Non riconosce la funzione degli strumenti convenzionali e dimostra una mancata acquisizione dei concetti di base per la misurazione del tempo.	Fatica a riconosce la funzione degli strumenti convenzionali e dimostra una basilare acquisizione dei concetti principali per la misurazione del tempo.	Riconosce la funzione degli strumenti convenzionali e li utilizza in modo generalmente corretto.	Conosce la funzione degli strumenti principali e sa leggerli con buona precisione. Li utilizza in modo corretto e funzionale.	Conosce e distingue la funzione degli strumenti convenzionali e sa leggerli con accuratezza. Li utilizza con precisione e dimostra di comprendere le diverse unità di misura del tempo.	Conosce e distingue la funzione e il funzionamento di tutti gli strumenti convenzionali. Li utilizza in modo autonomo e preciso in qualsiasi contesto.
USO DELLE FONTI	**Individuare e riconoscere elementi per la ricostruzione del vissuto personale.**	Individua e ricostruisce elementi del proprio vissuto in modo lacunoso ed incerto.	Individua e ricostruisce elementi del proprio vissuto in modo essenziale.	Individua e ricostruisce elementi del proprio vissuto in modo parzialmente corretto.	Individua e ricostruisce elementi del proprio vissuto in modo corretto..	Individua e ricostruisce elementi del proprio vissuto in modo corretto e pertinente.	Individua e ricostruisce elementi del proprio vissuto in modo corretto, pertinente.e consapevole.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA

STORIA Classe terza

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI	**Conoscere e riordinare fatti ed eventi riferiti ai quadri storici studiati.**	Non riconosce i principali quadri storici studiati e non riesce a riordinare i fatti o gli eventi fondamentali dimostrando una assenza di orientamento all'interno dei periodi storici di riferimento.	Identifica solo i fatti fondamentali dei quadri storici studiati e li riordina in sequenza solo con aiuto o suggerimento esplicito dimostrando incertezza e confondendo i caratteri distintivi o la corretta successione.	Riconosce e riordina i fatti ed eventi più importanti dei quadri storici studiati. Comprende l'ordine cronologico di base degli avvenimenti e si orienta nella successione dei periodi, anche se manifesta ancora incertezza.	Conosce e riordina correttamente i fatti e gli eventi più significativi di ciascun quadro storico. Comprende pienamente la successione cronologica dei periodi e l'ordinamento degli avvenimenti è autonomo e coerente.	Conosce e riordina con grande accuratezza e autonomia i fatti e gli eventi rilevanti di ciascun quadro storico studiato, includendo anche dettagli significativi. Dimostra una solida comprensione della successione cronologica dei periodi e l'ordinamento degli avvenimenti è preciso.	Identifica, riordina e colloca i fatti e gli eventi, sia principali che secondari, con autonomia e precisione, all'interno dei quadri storici studiati. Spiega le relazioni e i mutamenti tra un periodo e l'altro in modo esauriente dimostrando piena comprensione della successione storica degli avvenimenti.
	Ricavare, attraverso fonti e documenti, informazioni riguardanti il passato.	Non riconosce la funzione delle fonti storiche. Non riesce a ricavare informazioni pertinenti e a leggere o interpretare i documenti.	Identifica le fonti solo se molto chiare. Ricava le informazioni in modo frammentario e parziale, confondendo spesso i dati e non riuscendo a distinguere le informazioni rilevanti da quelle non pertinenti. L'uso della fonte è incerto.	Riconosce le fonti più ovvie ma fatica a distinguerne le tipologie. Ricava solo le informazioni più evidenti e basilari. L'estrazione dei dati è lenta.	Riconosce le fonti più comuni e ricava con correttezza le informazioni esplicite e principali. L'estrazione è funzionale all'obiettivo e l'alunno comprende il contenuto della fonte, anche se fatica a dedurre informazioni implicite o secondarie.	Riconosce le principali tipologie di fonti e ne comprende la funzione. Ricava con completezza tutte le informazioni esplicite e la maggior parte di quelle implicite. Organizza i dati estratti in modo logico.	Riconosce e analizza con autonomia e capacità critica diverse tipologie di fonti. Ricava informazioni esplicite e deduce in modo coerente e approfondito i dati impliciti o secondari.
CONOSCENZA ED ESPOSIZIONE	**Elaborare ed sporre conoscenze e oncetti appresi, utilizzando il linguaggio specifico.**	Evidenzia difficoltà nell'elaborazione e nell'esposizione dei contenuti appresi. La presentazione risulta confusa, disorganizzata. Non riesce a utilizzare il linguaggio specifico della disciplina, ricorrendo a un voca-	Espone i contenuti in modo frammentario confondendo i concetti.Utilizza il linguaggio specifico della disciplina ma in modo non adeguato e impreciso.	Espone i contenuti principali in modo semplice. Il linguaggio specifico è riconosciuto, ma utilizzato in modo elementare. La presentazione è disorganizzata e l'esposizione richiede forte sostegno.	Elabora e espone i contenuti in modo corretto e pertinente. Utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo adeguato. La presentazione è ordinata e comprensibile, ma può mancare di approfondimenti con-	Elabora e espone i contenuti in modo chiaro, completo e autonomo, dimostrando una profonda comprensione dei concetti. Il linguaggio specifico è usato correttamente e arricchisce l'esposizione. La pre-	Elabora e espone i contenuti in modo critico, originale e totalmente autonomo, stabilendo connessioni concettuali complesse. Il linguaggio specifico è ricco e preciso. La presentazione è strutturata, fluida e dimo-

		bolario generico.			cettuali. L'elaborazione è limitata alla ripetizione dei concetti fondamentali.	sentazione è ben organizzata e scorrevole.	stra una piena e approfondita comprensione della materia.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA

STORIA Classe quarta

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI	**Ricavare, attraverso fonti e documenti, informazioni riguardanti il passato.**	Non riconosce la funzione delle fonti storiche. Non riesce a ricavare informazioni pertinenti e a leggere o interpretare i documenti.	Identifica le fonti solo se molto chiare. Ricava le informazioni in modo frammentario e parziale, confondendo spesso i dati e non riuscendo a distinguere le informazioni rilevanti da quelle non pertinenti. L'uso della fonte è incerto.	Riconosce le fonti più ovvie ma fatica a distinguerne le tipologie. Ricava solo le informazioni più evidenti e basilari. L'estrazione dei dati è lenta.	Riconosce le fonti più comuni e ricava con correttezza le informazioni esplicite e principali. L'estrazione è funzionale all'obiettivo e l'alunno comprende il contenuto della fonte, anche se fatica a dedurre informazioni implicite o secondarie.	Riconosce le principali tipologie di fonti e ne comprende la funzione. Ricava con completezza tutte le informazioni esplicite e la maggior parte di quelle implicite. Organizza i dati estratti in modo logico.	Riconosce e analizza con autonomia e capacità critica diverse tipologie di fonti. Ricava informazioni esplicite e deduce in modo coerente e approfondito i dati impliciti o secondari.
CONOSCENZA ED ESPOSIZIONE	**Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico.**	Evidenzia difficoltà nell'argomentazione dei contenuti appresi. La presentazione risulta confusa, disorganizzata. Non riesce a utilizzare il linguaggio specifico della disciplina, ricorrendo a un vocabolario generico.	Argomenta i contenuti in modo frammentario confondendo i concetti.Utilizza il linguaggio specifico della disciplina ma in modo non adeguato e impreciso.	Argomenta i contenuti principali in modo semplice. Il linguaggio specifico è riconosciuto, ma utilizzato in modo elementare. La presentazione è disorganizzata e l'esposizione richiede forte sostegno.	Elabora ed argomenta i contenuti in modo corretto e pertinente. Utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo adeguato. La presentazione è ordinata e comprensibile, ma può mancare di approfondimenti concettuali. L'elaborazione è limitata alla ripetizione dei concetti fondamentali.	Elabora ed argomenta i contenuti in modo chiaro, completo e autonomo, dimostrando una profonda comprensione dei concetti. Il linguaggio specifico è usato correttamente e arricchisce l'esposizione. La presentazione è ben organizzata e scorrevole.	Elabora ed argomenta i contenuti in modo critico, originale e totalmente autonomo, stabilendo connessioni concettuali complesse. Il linguaggio specifico è ricco e preciso. La presentazione è strutturata, fluida e dimostra una piena e approfondita comprensione della materia.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA

STORIA Classe quinta

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI	**Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo per la ricostruzione di un fenomeno storico.**	Non riconosce la funzione delle fonti storiche. Non riesce a ricavare informazioni pertinenti e a leggere o interpretare i documenti.	Identifica le fonti solo se molto chiare. Ricava le informazioni in modo frammentario e parziale, confondendo spesso i dati e non riuscendo a distinguere le informazioni rilevanti da quelle non pertinenti. L'uso della fonte è incerto.	Riconosce le fonti più ovvie ma fatica a distinguerne le tipologie. Ricava solo le informazioni più evidenti e basilari. L'estrazione dei dati è lenta.	Riconosce le fonti più comuni e ricava con correttezza le informazioni esplicite e principali. L'estrazione è funzionale all'obiettivo e l'alunno comprende il contenuto della fonte, anche se fatica a dedurre informazioni implicite o secondarie.	Riconosce le principali tipologie di fonti e ne comprende la funzione. Ricava con completezza tutte le informazioni esplicite e la maggior parte di quelle implicite. Organizza i dati estratti in modo logico.	Riconosce e analizza con autonomia e capacità critica diverse tipologie di fonti. Ricava informazioni esplicite e deduce in modo coerente e approfondito i dati impliciti o secondari.
CONOSCENZA ED ESPOSIZIONE	**Esporre un fatto storico utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.**	Evidenzia difficoltà nell'elaborazione e nell'esposizione dei contenuti appresi. La presentazione risulta confusa, disorganizzata. Non riesce a utilizzare il linguaggio specifico della disciplina, ricorrendo a un vocabolario generico.	Espone i contenuti in modo frammentario confondendo i concetti. Utilizza il linguaggio specifico della disciplina ma in modo non adeguato e impreciso.	Espone i contenuti principali in modo semplice. Il linguaggio specifico è riconosciuto, ma utilizzato in modo elementare. La presentazione è disorganizzata e l'esposizione richiede forte sostegno.	Elabora ed espone i contenuti in modo corretto e pertinente. Utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo adeguato. La presentazione è ordinata e comprensibile, ma può mancare di approfondimenti concettuali. L'elaborazione è limitata alla ripetizione dei concetti fondamentali.	Elabora ed espone i contenuti in modo chiaro, completo e autonomo, dimostrando una profonda comprensione dei concetti. Il linguaggio specifico è usato correttamente e arricchisce l'esposizione. La presentazione è ben organizzata e scorrevole.	Elabora ed espone i contenuti in modo critico, originale e totalmente autonomo, stabilendo connessioni concettuali complesse. Il linguaggio specifico è ricco e preciso. La presentazione è strutturata, fluida e dimostra una piena e approfondita comprensione della materia.