CURRICOLO ISTITUTO COMPRENSIVO
"G.RODARI" BRANDIZZO

Brandizzo è un comune della Città metropolitana di Torino.

I servizi istituzionali scolastici, dislocati sul territorio per un'agevole fruizione dell'utenza sono: un asilo nido comunale; tre scuole dell'infanzia di cui una parificata, quest'ultima localizzata nella zona semicentrale e due statali situate nella zona nord del comune; due scuole primarie presenti rispettivamente nell'area nord e nell'area sud del centro urbano; una scuola Secondaria di primo grado, costruita in un sito un tempo periferico ed ora inglobata in un'area residenziale.

A partire dall'anno scolastico 2000/2001 la scuola dell'infanzia "Andersen", le scuole primarie "Bruno Buozzi" e "Don Milani", la scuola secondaria di primo grado "Martiri della Libertà", costituiscono l'Istituto Comprensivo "G. Rodari" di Brandizzo. Dall'anno scolastico 2010/2011 è stata annessa la nuova scuola dell'infanzia "Maria Montessori".

Dall'anno scolastico 2023-'24, la scuola secondaria di primo grado I.C. Rodari utilizza il modello didattico "Classi senz'aula" che prevede la trasformazione delle tradizionali aule assegnate a ciascuna classe, in aule di apprendimento assegnate alle discipline, in cui gli studenti si spostano tra diversi ambienti di apprendimento mentre i docenti rimangono nella loro aula-laboratorio assegnata. Questo approccio promuove una didattica laboratoriale e attiva, migliora la motivazione e l'autonomia degli studenti e favorisce la socializzazione. Si creano così ambienti di apprendimento dinamici dove gli studenti diventano sempre di più soggetti positivi della propria formazione, ne consegue una didattica quotidiana caratterizzata da approcci operativi che tengono conto della "piramide dell'apprendimento" in cui il "fare" garantisce una migliore sedimentazione delle conoscenze oltre che l'acquisizione di abilità e competenze.

Per sostenere tale trasformazione il plesso "Martiri della libertà" ha organizzato la dislocazione delle aule-laboratorio in tal modo: al piano inferiore dell'edificio si trovano le aule di Lettere, Geostoria, Musica e I.R.C, nel piano intermedio quelle affidate alle Lingue e al piano superiore Matematica, Scienze, Tecnologia e Arte. È presente un'aula computer 3.0. Tutte le aule sono dotate di Lim. Gli spazi sono stati allestiti dai docenti interessati secondo le necessità didattiche relative all'insegnamento e agli alunni, tenendo conto dei bisogni specifici per l'apprendimento.

RACCORDO INFANZIA/PRIMARIA

Al fine di garantire un raccordo di continuità tra gli ordini di scuola si svolge da tempo un percorso strutturato tra la Scuola dell'Infanzia e la Scuola Primaria, finalizzato a garantire un passaggio sereno e graduale degli alunni verso il successivo ordine di scuola.

Il nostro progetto si articola in diverse fasi:

- Le insegnanti della scuola primaria si recano presso i plessi dell'infanzia per conoscere i bambini, durante lo svolgimento delle loro consuete attività.
- I bambini della scuola dell'infanzia partecipano alla "Festa dell'accoglienza" volta a favorire la familiarizzazione con il nuovo contesto scolastico. In questa giornata gli ex compagni, di classe prima, leggeranno un libro e su quel testo si organizzeranno attività ludico/artistiche, supportati dai ragazzi di quinta. Al termine delle attività e della visita dei locali della scuola, tutti gli attori della festa si incontreranno in cortile per una festa condivisa.
- Infine le insegnanti delle scuole dell'infanzia dopo aver compilato delle griglie sui bambini uscenti, incontreranno le colleghe per aggiungere dettagli e indicazioni di ogni alunno.

Tali azioni contribuiscono a garantire la coerenza del percorso formativo e la valorizzazione delle potenzialità di ciascun alunno nel passaggio tra i due segmenti del primo ciclo di istruzione.

Gli obiettivi di conoscenza essenziali da raggiungere per la transizione alla scuola primaria risultano i seguenti:

- **<u>I discorsi e le parole</u>**:

  - sviluppare la padronanza d'uso della lingua italiana arricchendo il proprio lessico;
  - sviluppare fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare emozioni e sentimenti;
  - ascoltare e comprendere racconti e spiegazioni;
  - raccontare le proprie esperienze utilizzando un linguaggio adeguato;
  - scoprire la presenza di lingue diverse usando creatività e fantasia;
  - valorizzare la pluralità dei linguaggi per uno sviluppo inclusivo;
  - dimostrare interesse e curiosità nei confronti della lingua scritta sperimentandone la riproduzione, usando anche le tecnologie;
  - riflettere sulla lingua sperimentando rime, filastrocche, drammatizzazioni e analogie tra suoni e significati.

- **<u>Il corpo e il movimento</u>**:

  - raggiungere una buona autonomia personale nell'alimentarsi in modo sano, nel vestirsi e nella cura di sé;
  - avere coscienza della propria identità sessuale;
  - provare piacere nel movimento esercitando le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche, espressive e coreutiche del corpo;
  - partecipare ai giochi individuali e di gruppo rispettando le regole;
  - conoscere le diverse parti del corpo e rappresentare il corpo in stasi e movimento;
  - conoscere gli schemi motori di base anche con l'utilizzo di attrezzi in spazi diversi;
  - acquisire la coordinazione globale.

- **<u>Immagini, suoni e colori</u>**:

  - esplorare i materiali, utilizzarli con creatività e scoprire la potenzialità delle tecnologie;

  - esprimersi attraverso il disegno, la pittura, la manipolazione e la musica;

  - scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti;

  - inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione;

  - comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando il linguaggio del corpo;

  - saper indicare le fasi più significative di un'esperienza

  - seguire con piacere spettacoli di vario tipo: teatrali, musicali, cinematografici;

  - scoprire il patrimonio artistico-culturale;

  - scoprire le prime notazioni musicali.

- **<u>La conoscenza del mondo</u>:**

  - osservare il proprio corpo, gli organismi viventi e non viventi, i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti;

  - orientarsi nel tempo della vita quotidiana e della settimana;

  - riferire eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale;

  - formulare correttamente riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo;

  - cogliere le trasformazioni naturali;

  - essere curiosi, esplorativi, porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni;

  - utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e/o le esperienze e fare ipotesi;

  - collocare correttamente nello spazio se stessi, oggetti, persone, usando termini come avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra…

  - seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali, anche avvalendosi del coding;

  - provare interesse per gli artefatti tecnologici, esplorarli e scoprirne funzioni e possibili usi;

  - misurare e quantificare, raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità;

  - osservare e distinguere forme geometriche;

  - prendere confidenza con le strategie del contare e dell'operare coi numeri e con quelle necessarie a misurare lunghezze, larghezze, pesi e quantità;

  - utilizzare semplici simboli per registrare;

- **<u>Il sé e l'altro</u>**

  - sviluppare il senso dell'identità personale e il senso di appartenenza alla comunità;

  - essere consapevoli delle proprie esigenze e dei propri sentimenti e saperli esporre;

  - saper spiegare le ragioni del proprio comportamento;

  - dimostrare senso di responsabilità e di autocontrollo;

  - giocare e lavorare in modo costruttivo, creativo e collaborativo con gli altri;

- saper riflettere, confrontarsi e rispettare punti di vista diversi dai propri;
- essere consapevole delle differenze, averne rispetto e assumere un atteggiamento accogliente;
- sviluppare un'empatia attiva, imparando a rispettare l'altro nella sua unicità;
- sviluppare la capacità di convivenza etica e la corresponsabilità come forma di rispetto per la libertà altrui e il rispetto dell'ambiente.

RACCORDO EDUCATIVO E DIDATTICO TRA SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'Istituto promuove un percorso strutturato di continuità educativa e didattica tra la Scuola Primaria e la Scuola Secondaria di Primo Grado, con l'obiettivo di accompagnare gli alunni verso il nuovo segmento scolastico in modo graduale, consapevole e sereno. A tale scopo vengono realizzate attività finalizzate alla conoscenza del nuovo ambiente scolastico, della sua organizzazione, delle metodologie didattiche adottate e delle opportunità formative offerte. La continuità si sviluppa anche attraverso momenti di confronto sistematico tra i docenti dei due ordini di scuola. Tali incontri consentono la condivisione delle informazioni relative agli alunni in uscita dalla primaria, la definizione di criteri comuni per la formazione delle classi e la progettazione di un curricolo verticale coerente e progressivo. In relazione all'insegnamento della Storia, e in considerazione delle innovazioni introdotte dalle nuove Indicazioni Nazionali, che prevedono una revisione dei contenuti disciplinari e un ampliamento del percorso storico fino alla contemporaneità, l'Istituto realizza specifiche azioni di raccordo curricolare. I docenti di Storia della Scuola Secondaria presenteranno agli alunni delle classi quinte alcuni nuclei fondamentali relativi al passaggio dall'età antica al Medioevo, con l'obiettivo di favorire la continuità degli apprendimenti e preparare gli studenti al successivo percorso disciplinare.

Le tematiche individuate sono:

- il crollo dell'Impero Romano d'Occidente e la nascita dei regni romano-barbarici;
- il monachesimo e il ruolo delle biblioteche nella conservazione e nella trasmissione del sapere;
- Costantinopoli e l'Impero Romano d'Oriente;
- la codificazione di Giustiniano e il contributo alla formazione della civiltà giuridica moderna;
- l'espansione dell'Islam nel Mediterraneo.

Gli interventi programmati accompagnano gli alunni nel passaggio alla Scuola Secondaria, assicurando continuità disciplinare e favorendo lo sviluppo progressivo delle competenze storiche previste dal curricolo d'Istituto.

CURRICOLO VERTICALE
SCUOLA PRIMARIA /SECONDARIA DI I GRADO

ITALIANO

L'insegnamento della lingua italiana rappresenta un elemento centrale del percorso formativo dell'Istituto. La lingua è intesa come strumento di comunicazione, pensiero, relazione e partecipazione alla vita sociale. L'acquisizione di una competenza linguistica solida permette agli alunni di esprimersi con chiarezza, adeguare il proprio linguaggio ai diversi contesti e sviluppare una maggiore consapevolezza comunicativa. La correttezza espressiva e la scelta di un registro linguistico adeguato non costituiscono soltanto strumenti per una comunicazione efficace, ma rappresentano anche forme di rispetto verso gli altri e importanti fattori di inclusione. Il percorso didattico valorizza inoltre la lingua italiana come patrimonio culturale. Gli alunni vengono progressivamente avvicinati ai diversi registri espressivi, compresi quelli letterari e più complessi, attraverso attività adeguate all'età e al grado di maturazione. Particolare attenzione è dedicata alla dimensione metalinguistica, ovvero alla capacità di riflettere sulla lingua e sui suoi meccanismi di funzionamento. In questa prospettiva, lo studio della grammatica assume una duplice funzione: favorisce la comprensione della struttura linguistica e consente agli alunni di acquisire maggiore consapevolezza nella produzione orale e scritta. Fin dalla Scuola Primaria vengono consolidate le competenze di alfabetizzazione di base, indispensabili per sviluppare successivamente una piena alfabetizzazione funzionale. Tra le attività fondamentali per il consolidamento delle competenze linguistiche assume particolare rilievo il riassunto, esercizio che richiede capacità di comprensione, selezione delle informazioni principali, rielaborazione e sintesi.

Anche la memoria viene valorizzata attraverso attività quali l'apprendimento di poesie e testi significativi, finalizzate al potenziamento dell'attenzione, della concentrazione e dell'arricchimento lessicale. L'educazione linguistica assume inoltre una dimensione trasversale. La capacità di utilizzare un linguaggio chiaro, preciso e adeguato al contesto rappresenta una competenza fondamentale in tutte le discipline. Accanto allo studio della lingua, il curricolo attribuisce un ruolo centrale alla letteratura, attraverso il contatto diretto con i testi. La lettura viene proposta come esperienza culturale e formativa capace di sviluppare il piacere del testo, la capacità interpretativa e la consapevolezza del valore della letteratura nella comprensione delle epoche storiche e dell'esperienza umana. La lingua italiana costituisce un fondamentale strumento di inclusione, comunicazione e costruzione dell'identità personale e sociale. Nel nostro Istituto Comprensivo, articolato in tre plessi di Scuola Primaria inseriti in differenti realtà territoriali dello stesso Comune, essa rappresenta un elemento comune attraverso cui favorire l'accoglienza degli alunni, la partecipazione alla vita scolastica e la condivisione di valori e obiettivi educativi. L'educazione linguistica contribuisce così alla costruzione di una comunità scolastica coesa, capace di riconoscere e valorizzare le differenze come risorsa.

SCUOLA DELL'INFANZIA E SCUOLA PRIMARIA

CONTESTUALIZZAZIONE

Lo studente dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Sa interagire e produrre messaggi orali e scritti efficaci durante l'elaborazione di progetti comuni (esposizione di conoscenze, condivisione di punti di vista e di scelte risolutive, mediazione con i componenti dei gruppi di lavoro, ecc).

Elabora testi multimediali, attraverso la combinazione di codici verbali e non verbali o attraverso le TIC.

Conosce le caratteristiche delle diverse tipologie testuali per il loro utilizzo funzionale; ne conduce un'analisi metalinguistica ed è consapevole della lingua come convenzione sociale a sostegno del plurilinguismo e della consapevolezza interculturale.

Ha cognizione del carattere trasversale delle abilità espositive, argomentative e della padronanza lessicale (anche di terminologia specifica delle discipline), nell'ottica dell'integrazione dei saperi e dell'imparare a imparare.

Riflette sulla lingua come strumento di pensiero e come fenomeno sociale comunicativo, utilizzando i codici verbali, non verbali e le TIC in interazione per produrre testi multimediali.

RIFERIMENTI CULTURALI

La lingua italiana si configura come veicolo privilegiato di inclusione, comunicazione e costruzione dell'identità personale e sociale. Nel nostro Istituto Comprensivo, composto da due plessi di scuola primaria essa rappresenta uno strumento unitario da utilizzare per l'accoglienza degli alunni stranieri, la partecipazione alla vita scolastica e la condivisione di valori, obiettivi e percorsi educativi. Tale visione consente di rafforzare il senso di appartenenza a una comunità scolastica compatta, capace di valorizzare le diversità come risorsa.

COMPETENZE ATTESE

Vedere testo Indicazioni Ministeriali per il curricolo della scuola dell'Infanzia e del I ciclo d'istruzione 2025 D.M. 221 del 9/12/2025

cebce5de-1e1d-12de-8252-79758c00a50b

OBIETTIVI SPECIFICI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA E AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Vedere testo Indicazioni Ministeriali per il curricolo della scuola dell'Infanzia e del I ciclo d'istruzione 2025 D.M. 221 del 9/12/2025

cebce5de-1e1d-12de-8252-79758c00a50b

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare: esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (Comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e interagire adeguatamente in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno/a
- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasando, completando, trasformando.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali, quelli di alto uso ed i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

PRIMARIA

Conoscenze CLASSE 1°

ASCOLTO E PARLATO

- Nel messaggio orale utilizza linguaggi verbali e non verbali adeguati al contesto
- Partecipa alle conversazioni rispettando le consegne e i turni di parola
- Racconta semplici esperienze personali

LETTURA

- Legge sillabe dirette ed inverse
- Legge parole e semplici frasi
- Acquisisce le strumentalità di base della lettura: a bassa voce e ad alta voce
- Legge brevi testi cogliendo gli elementi fondamentali

SCRITTURA

- Scrive le lettere nei quattro caratteri
- Copia e scrive parole
- Copia e scrive semplici frasi applicando le convenzioni ortografiche trattate

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e più frequenti
- Arricchisce sempre più il lessico con termini specifici

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- Utilizza un registro adeguato ai vari contesti
- Usa le principali convenzioni ortografiche
- Riconosce nome intuitivo di persona, animale e cosa
- Conosce gli articoli principali

- Conosce genere e numero
- Utilizza i principali segni di punteggiatura

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - classi prime

ITALIANO

Contestualizzazione

L'insegnamento dell'Italiano nella classe prima della Scuola Secondaria di Primo Grado mira a consolidare le competenze linguistiche acquisite nella Scuola Primaria e a sviluppare una maggiore consapevolezza nell'uso della lingua. La disciplina è finalizzata a potenziare la capacità di comunicare, comprendere e interpretare testi, esprimere il proprio pensiero e partecipare in modo efficace alla vita scolastica e sociale. Particolare attenzione viene dedicata alla lettura, alla produzione scritta e alla cura dell'espressione orale, promuovendo negli alunni il piacere della scoperta dei testi e della comunicazione.

Traguardi di competenza

Al termine del percorso l'alunno:

- comprende e produce testi orali e scritti adeguati allo scopo, al contesto e al destinatario;
- legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo, individuando informazioni e significati principali;
- produce testi chiari, coerenti e corretti sul piano linguistico;
- riconosce le principali strutture morfologiche e sintattiche della lingua;
- amplia progressivamente il proprio patrimonio lessicale;
- si avvicina ai testi della tradizione narrativa ed epica, riconoscendone il valore culturale e formativo.

Obiettivi specifici di apprendimento classe prima

Ascolto e parlato

- Comprendere spiegazioni, consegne e testi narrativi ascoltati.
- Partecipare a conversazioni e discussioni rispettando tempi, opinioni e punti di vista altrui.
- Esporre esperienze personali e argomenti di studio in modo ordinato e comprensibile.
- Sviluppare la capacità di parlare in pubblico con chiarezza e sicurezza.

Lettura

- Leggere ad alta voce in modo corretto, fluido ed espressivo.
- Comprendere testi narrativi, descrittivi e informativi.
- Individuare informazioni esplicite, tema e significato globale del testo.
- Leggere almeno tre libri integrali nel corso dell'anno, accompagnando la lettura con attività di confronto e riflessione.
- Conoscere e comprendere testi appartenenti alla narrativa mitologica ed epica.

Scrittura

- Produrre testi narrativi, descrittivi e riassunti.
- Organizzare il processo di scrittura attraverso ideazione, stesura e revisione.
- Curare correttezza ortografica, punteggiatura, coerenza e coesione testuale.
- Consolidare una grafia ordinata, leggibile e funzionale.

Riflessione sulla lingua

- Riconoscere e utilizzare correttamente le parti variabili e invariabili del discorso.
- Consolidare le regole ortografiche e l'uso della punteggiatura.
- Ampliare il lessico attraverso lo studio dell'origine e dell'evoluzione delle parole.
- Comprendere la funzione dei diversi registri linguistici.

Contenuti classe prima

Grammatica

- Fonologia e ortografia.
- Parti del discorso.
- Strutture fondamentali della lingua italiana.

Antologia

- Testo narrativo: mito, fiaba, favola, racconto.
- Testo descrittivo.
- Prime esperienze di lettura poetica.

Lettura

- Lettura integrale di opere narrative.
- Condivisione e discussione guidata dei testi.

Scrittura

- Riassunto.
- Narrazione.
- Descrizione.
- Prime forme di scrittura creativa.

Percorso letterario

Il percorso propone un primo incontro con il mito e l'epica attraverso:

- il mito nelle diverse culture;
- l'epica classica: Iliade, Odissea ed Eneide, attraverso letture selezionate;
- l'evoluzione del genere epico nel Medioevo;
- il ciclo carolingio e il ciclo bretone.

Metodologie

Le attività didattiche privilegiano un approccio attivo e partecipativo attraverso:

- didattica laboratoriale della lettura e della scrittura;
- lezione dialogata;
- cooperative learning;
- attività di oralità guidata e drammatizzazione;

- utilizzo consapevole degli strumenti digitali, considerati strumenti di supporto e non sostitutivi della scrittura manuale.

Verifica e valutazione

La valutazione si basa su:

- prove scritte: produzioni testuali, esercizi grammaticali;
- prove orali: esposizioni, letture espressive, interventi durante le attività;
- osservazione sistematica della partecipazione, dell'impegno e dei progressi individuali;
- analisi di compiti autentici e attività laboratoriali;
- osservazione sistematica della partecipazione, dell'impegno e dei progressi individuali.

La valutazione è coerente con il quadro delle competenze chiave europee previsto dal D.M. 14/2024.

LATINO PER L'EDUCAZIONE LINGUISTICA (LEL)

Contestualizzazione

Il percorso di Latino per l'Educazione Linguistica si inserisce all'interno dell'area linguistico-espressiva come strumento di potenziamento della consapevolezza metalinguistica.
Lo studio del latino non è finalizzato all'apprendimento sistematico della lingua in chiave traduttiva, ma alla comprensione delle radici linguistiche e culturali dell'italiano e delle lingue romanze.

Attraverso un percorso graduale dalla classe prima alla classe terza della Scuola Secondaria di Primo Grado, gli alunni vengono guidati a riconoscere l'origine di parole, strutture grammaticali e modi espressivi ancora presenti nella lingua contemporanea.
Il latino diventa così uno strumento per sviluppare competenze linguistiche più solide, arricchire il lessico e rafforzare la capacità di riflessione sulla lingua.

Riferimenti culturali

Lo studio del latino favorisce la conoscenza delle radici della civiltà europea e del patrimonio culturale classico.
Attraverso parole, espressioni, proverbi, miti e testimonianze della civiltà romana, gli alunni entrano in contatto con modelli culturali, sociali e storici che hanno contribuito alla formazione della cultura italiana ed europea.

Particolare attenzione viene dedicata al rapporto tra latino e italiano, all'etimologia, alla persistenza di latinismi nel linguaggio quotidiano, scientifico e giuridico, e alla continuità tra mondo antico e contemporaneo.

Competenze attese

Al termine del percorso l'alunno:

- riconosce il legame tra latino e lingua italiana;
- comprende l'origine latina di parole ed espressioni di uso comune;
- amplia il proprio patrimonio lessicale attraverso lo studio etimologico;
- individua analogie e differenze tra strutture linguistiche antiche e moderne;
- utilizza in modo più consapevole categorie grammaticali e sintattiche;
- riconosce il valore culturale della civiltà romana e della tradizione classica.

Obiettivi specifici al termine della classe terza

- Conoscere l'alfabeto latino e alcune caratteristiche fondamentali della lingua latina.
- Riconoscere parole italiane derivate dal latino e comprenderne l'etimologia.
- Individuare prefissi, suffissi e radici lessicali di origine latina.
- Comprendere semplici espressioni e locuzioni latine ancora in uso.
- Riflettere su somiglianze e differenze tra strutture grammaticali latine e italiane.
- Conoscere aspetti essenziali della civiltà romana e della sua eredità culturale.
- Sviluppare curiosità e interesse verso il patrimonio linguistico e culturale classico.

INGLESE

SCUOLA DELL'INFANZIA E SCUOLA PRIMARIA

CONTESTUALIZZAZIONE

Nell'incontro con persone di diverse nazionalità, l'alunno è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza l'inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

COMPETENZE ATTESE

Vedere testo Indicazioni Ministeriali per il curricolo della scuola dell'Infanzia e del I ciclo d'istruzione 2025 D.M. 221 del 9/12/2025

cebce5de-1e1d-12de-8252-79758c00a50b

OBIETTIVI SPECIFICI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA E AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Vedere testo Indicazioni Ministeriali per il curricolo della scuola dell'Infanzia e del I ciclo d'istruzione 2025 D.M. 221 del 9/12/2025

cebce5de-1e1d-12de-8252-79758c00a50b

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

Competenza multilinguistica

Capacità di esprimere idee, esperienze ed emozioni attraverso l'uso della lingua inglese. Sperimenta lingue diverse per esprimere idee ed emozioni. Capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta) di uso quotidiano. Sviluppare una progressiva sensibilità interculturale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

L'alunno si avvia a conoscere come costruire la propria capacità di apprendere e conoscere forme di comunicazione che gli consentono di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Ascolta e comprende brevi messaggi orali di uso quotidiano
- Utilizza vocaboli attinenti al proprio vissuto
- Comunica in modo comprensibile con i
- compagni e l'insegnante
- Individua elementi tradizionali (Halloween, Christmas, Easter)
- Interagisce con i compagni nel gioco utilizzando le strutture memorizzate

PRIMARIA

Conoscenze CLASSE 1°

ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)

- Comprende semplici comandi, istruzioni, frasi e messaggi orali, relativi alle attività svolte in classe
- Comprende il senso generale delle canzoncine e delle filastrocche presentate in classe

PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)

- Riproduce semplici parole, comandi, canzoncine e filastrocche
- Interagisce nelle situazioni relative alle attività svolte in classe

LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)

- Identifica e abbina alle parole: numeri, colori, figure, oggetti, animali

SCRITTURA (INTERAZIONE SCRITTA) PRODUZIONE

- Copia parole semplici relative ad oggetti e alla vita di classe

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Contestualizzazione

Lo studio della lingua inglese mira allo sviluppo delle competenze comunicative, favorendo la comprensione e la produzione orale e scritta in situazioni quotidiane e scolastiche.

Traguardi di competenza

Al termine del primo ciclo lo studente è in grado di:

- comprendere messaggi orali e scritti di difficoltà adeguata su temi personali, scolastici e di attualità vicini alla propria esperienza;
- partecipare a conversazioni e interazioni in modo semplice ma efficace, esprimendo opinioni, preferenze e intenzioni;
- produrre testi orali e scritti coerenti per descrivere esperienze, raccontare eventi, dare informazioni e motivare scelte;
- leggere testi autentici di diversa tipologia ricavandone le informazioni principali;
- usare con crescente autonomia strutture grammaticali e lessico adeguati alle diverse situazioni comunicative;
- confrontare la lingua inglese con l'italiano, sviluppando consapevolezza linguistica e strategie di apprendimento;
- utilizzare l'inglese come strumento di accesso a contenuti culturali, informativi e digitali;
- sviluppare competenze interculturali, un uso critico delle informazioni reperite online e un impiego responsabile delle tecnologie digitali e degli strumenti di intelligenza artificiale.

Obiettivi specifici di apprendimento classe prima

Ascolto (Listening)

- Comprendere istruzioni e consegne.
- Comprendere dialoghi semplici.
- Individuare informazioni essenziali.
- Riconoscere lessico e strutture note.

Parlato (Speaking)

- Presentarsi.
- Descrivere sé stessi e il proprio ambiente.

- Interagire in brevi dialoghi.
- Formulare semplici domande e risposte.

Lettura (Reading)

- Comprendere brevi testi.
- Individuare informazioni esplicite.
- Utilizzare immagini e contesto per comprendere.

Scrittura (Writing)

- Scrivere brevi messaggi.
- Compilare moduli.
- Descrivere persone e oggetti.
- Produrre semplici dialoghi.
- Riflessione sulla lingua
- Riconoscere strutture grammaticali fondamentali.
- Ampliare il lessico di base.
- Individuare somiglianze e differenze tra lingue.

Contenuti classe prima

Lessico

- identità personale;
- famiglia;
- scuola;
- oggetti scolastici;
- casa;
- routine quotidiana;
- hobby e sport;
- tempo libero;
- animali;
- cibo e bevande;
- città e indicazioni stradali;
- mesi, date, stagioni e condizioni meteorologiche.

Funzioni comunicative

- salutare, presentarsi e presentare altre persone;
- chiedere e fornire informazioni personali (nome, età, nazionalità, provenienza; indirizzo e informazioni familiari);
- descrivere persone, oggetti e luoghi;
- parlare della famiglia e della scuola;
- esprimere gusti, preferenze e opinioni semplici;
- parlare delle proprie abitudini e della routine quotidiana;
- descrivere attività del tempo libero;
- parlare di capacità e abilità;
- chiedere e dare informazioni su luoghi e indicazioni stradali;
- descrivere azioni in corso.

Strutture grammaticali

- verbo to be
- verbo have got
- pronomi personali
- aggettivi possessivi
- articoli
- plurale dei sostantivi
- dimostrativi (*this, that, these, those*)
- Present Simple
- avverbi di frequenza
- can per abilità e permesso
- imperativo
- there is / there are
- preposizioni di luogo e di tempo
- genitivo sassone
- pronomi interrogativi (*who, what, where, when, why, how*)
- presente progressivo (*Present Continuous*) per azioni in corso.

Cultura e civiltà

Nel corso del primo anno si introducono anche elementi di civiltà dei Paesi anglofoni, ad esempio:

- il Regno Unito e i principali Paesi di lingua inglese;
- simboli e tradizioni;
- festività (Halloween, Christmas, Easter);
- aspetti della vita quotidiana degli adolescenti;
- primi confronti interculturali.

Metodologie

- Approccio comunicativo.
- Task Based Learning.
- Cooperative Learning.
- Peer tutoring.
- Problem solving.
- Flipped classroom.
- CLIL ove possibile.
- Didattica laboratoriale.
- Role play e simulazioni.
- Project work.
- Utilizzo di risorse autentiche.
- Uso di piattaforme digitali.
- Gamification.
- Personalizzazione dei percorsi.

- Materiali graduati.
- Mappe concettuali.
- Strumenti digitali.
- Osservazioni sistematiche.
- Produzioni orali.
- Produzioni scritte.
- Autovalutazione.

Verifica e valutazione

La valutazione degli apprendimenti in lingua inglese accompagna l'intero percorso formativo e ha finalità diagnostica, formativa e sommativa. Essa è finalizzata a rilevare il progressivo sviluppo delle competenze comunicative previste dal curricolo e dai traguardi delle Indicazioni Nazionali, valorizzando i progressi dell'alunno e orientando la progettazione didattica. La rilevazione degli apprendimenti avviene attraverso una pluralità di strumenti, tra cui:

- prove scritte strutturate e semistrutturate;
- prove di comprensione orale;
- prove di comprensione scritta;
- produzioni scritte guidate e libere;
- colloqui e interazioni orali;
- dialoghi, role play e simulazioni di situazioni comunicative;
- compiti autentici e attività di realtà;
- presentazioni individuali o di gruppo;
- osservazioni sistematiche durante le attività didattiche.

La valutazione prende in considerazione in modo integrato:

- le conoscenze linguistiche (lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative);
- le abilità di comprensione orale (listening), produzione e interazione orale (speaking), comprensione scritta (reading) e produzione scritta (writing);
- la capacità di utilizzare la lingua in contesti comunicativi significativi;
- il livello di autonomia, la partecipazione, l'impegno e le strategie di apprendimento.

SECONDA LINGUA COMUNITARIA

Contestualizzazione

L'insegnamento della seconda lingua comunitaria contribuisce allo sviluppo della competenza plurilingue e pluriculturale degli studenti, favorendo l'apertura verso le altre culture, il dialogo interculturale e la costruzione della cittadinanza europea e globale. L'apprendimento della lingua è orientato allo sviluppo della competenza comunicativa attraverso situazioni autentiche e significative, privilegiando un approccio operativo, inclusivo e laboratoriale. La lingua è intesa come strumento di relazione, conoscenza e partecipazione, anche mediante l'utilizzo consapevole delle tecnologie digitali e dell'intelligenza artificiale come supporto all'apprendimento e alla comunicazione.

Traguardi di competenza

Al termine del primo ciclo l'alunno:

- comprende semplici messaggi orali relativi ad ambiti di esperienza quotidiana;
- comprende brevi testi scritti individuandone le informazioni principali;
- interagisce in semplici conversazioni utilizzando espressioni e strutture adeguate al contesto;
- descrive persone, luoghi, esperienze e attività con frasi semplici;
- produce brevi testi scritti funzionali e coerenti;
- utilizza strategie di comprensione, memorizzazione e rielaborazione linguistica;
- riflette sulle caratteristiche della lingua e confronta sistemi linguistici diversi;
- riconosce elementi essenziali della cultura dei Paesi della lingua studiata;
- utilizza in modo responsabile strumenti digitali e risorse online per apprendere, comunicare e verificare criticamente le informazioni.

Obiettivi specifici al termine della classe prima

Ascolto

- Comprendere istruzioni e consegne.
- Comprendere dialoghi semplici.
- Individuare informazioni essenziali.
- Riconoscere lessico e strutture note.

Parlato

- Presentarsi.
- Descrivere sé stessi e il proprio ambiente.
- Interagire in brevi dialoghi.
- Formulare semplici domande e risposte.

Lettura

- Comprendere brevi testi.
- Individuare informazioni esplicite.
- Utilizzare immagini e contesto per comprendere.

Scrittura

- Scrivere brevi messaggi.
- Compilare moduli.

- Descrivere persone e oggetti.
- Produrre semplici dialoghi.
- Riflessione sulla lingua
- Riconoscere strutture grammaticali fondamentali.
- Ampliare il lessico di base.
- Individuare somiglianze e differenze tra lingue.

Contenuti classe prima

Lessico

- saluti e formule di cortesia;
- alfabeto e pronuncia;
- numeri;
- colori;
- nazionalità;
- famiglia;
- scuola;
- oggetti scolastici;
- giorni della settimana e mesi;
- casa;
- tempo libero;
- animali;
- cibo.

Funzioni comunicative

- salutare;
- presentarsi;
- chiedere e dire nome, età, provenienza e nazionalità;
- descrivere persone;
- esprimere gusti e preferenze;
- chiedere e dare semplici informazioni;
- parlare delle attività quotidiane.

Strutture grammaticali

- articoli determinativi e indeterminativi;
- genere e numero dei sostantivi;
- aggettivi qualificativi;
- pronomi personali soggetto;
- verbi être e avoir;
- verbi regolari del primo gruppo (-ER);
- alcuni verbi frequenti (aller, faire, venir in forma iniziale, secondo la programmazione);
- forma interrogativa;

- forma negativa;
- aggettivi possessivi;
- preposizioni essenziali;
- uso di il y a.

Metodologie

- Approccio comunicativo.
- Task Based Learning.
- Cooperative Learning.
- Peer tutoring.
- Problem solving.
- Flipped classroom.
- CLIL ove possibile.
- Didattica laboratoriale.
- Role play e simulazioni.
- Project work.
- Utilizzo di risorse autentiche.
- Uso di piattaforme digitali.
- Gamification.
- Personalizzazione dei percorsi.
- Materiali graduati.
- Mappe concettuali.
- Strumenti digitali.
- Osservazioni sistematiche.
- Produzioni orali.
- Produzioni scritte.
- Autovalutazione.

Verifica e valutazione

La valutazione degli apprendimenti in lingua inglese accompagna l'intero percorso formativo e ha finalità diagnostica, formativa e sommativa. Essa è finalizzata a rilevare il progressivo sviluppo delle competenze comunicative previste dal curricolo e dai traguardi delle Indicazioni Nazionali, valorizzando i progressi dell'alunno e orientando la progettazione didattica. La rilevazione degli apprendimenti avviene attraverso una pluralità di strumenti, tra cui:

- prove scritte strutturate e semistrutturate;
- prove di comprensione orale;
- prove di comprensione scritta;
- produzioni scritte guidate e libere;
- colloqui e interazioni orali;
- dialoghi, role play e simulazioni di situazioni comunicative;
- compiti autentici e attività di realtà;
- presentazioni individuali o di gruppo;

- osservazioni sistematiche durante le attività didattiche.

La valutazione prende in considerazione in modo integrato:

- le conoscenze linguistiche (lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative);
- le abilità di comprensione orale (listening), produzione e interazione orale (speaking), comprensione scritta (reading) e produzione scritta (writing);
- la capacità di utilizzare la lingua in contesti comunicativi significativi;
- il livello di autonomia, la partecipazione, l'impegno e le strategie di apprendimento.

MATEMATICA

SCUOLA DELL'INFANZIA E SCUOLA PRIMARIA

CONTESTUALIZZAZIONE

Le conoscenze matematiche (e scientifico−tecnologiche) dell'alunno gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. É in grado di affrontare con logica razionalità e senso pratico problemi reali anche con soluzioni diverse, analizzando e interpretando dati per prendere decisioni nella realtà quotidiana. Sa argomentare utilizzando un linguaggio specifico e possiede abilità di calcolo mentale e per l'accesso rapido ad analisi quantitative (es. valutazione di offerte più convenienti, previsione di risultati, calcoli approssimativi, ecc).

COMPETENZE ATTESE

Vedere testo Indicazioni Ministeriali per il curricolo della scuola dell'Infanzia e del I ciclo d'istruzione 2025 D.M. 221 del 9/12/2025

cebce5de-1e1d-12de-8252-79758c00a50b

OBIETTIVI SPECIFICI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA E AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Vedere testo Indicazioni Ministeriali per il curricolo della scuola dell'Infanzia e del I ciclo d'istruzione 2025 D.M. 221 del 9/12/2025

cebce5de-1e1d-12de-8252-79758c00a50b

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnoIogie e ingegneria:

La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematica per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane.

Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico−matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta la capacità di usare modelli matematici, di pensiero e presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologia e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani.

La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e dalla responsabilità individuale del cittadino.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno/a
- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa scrivere e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso,
- squadra) e i più comuni strumenti di misura
- (metro, goniometro)
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da
- dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella quotidianità.

PRIMARIA

Conoscenze CLASSE 1°

NUMERI

- Usa il numero per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti
- Associa numeri a quantità e viceversa
- Conta in senso progressivo e regressivo entro il 20
- Confronta i numeri utilizzando i simboli >, <, =
- Esegue ordinamenti di numeri, anche rappresentandoli sulla retta
- Legge e scrive i numeri entro il 20 in cifre e in parola
- Compone e scompone i numeri in decine e unità
- Esegue addizioni e sottrazioni
- Conosce le coppie di addendi per formare i numeri fino a 10
- Forma sequenze numeriche
- Esegue calcoli mentali entro il 10

SPAZIO E FIGURE

- Localizza oggetti nello spazio fisico rispetto a sé, ad altre persone e ad altri oggetti usando riferimenti spaziali
- Individua e denomina le principali forme geometriche nella realtà
- Riconosce e rappresenta le linee
- Riconosce e rappresenta confini, regione interna ed esterna

- Denomina le principali figure piane
- Riconosce la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato
- Esegue percorsi guidati in contesti concreti e sul foglio quadrettato
- Descrive semplici percorsi utilizzando riferimenti spaziali

PROBLEMI

- Riflette su situazioni problematiche e ricercare soluzioni praticabili
- Legge e rappresenta una situazione problematica
- Individua in un problema i dati e la domanda
- Risolve situazioni problematiche

RELAZIONI DATI E PREVISIONI

- Sa classificare
- Raccoglie semplici dati

MISURE

- Confronta lunghezze
- Utilizza unità arbitrarie
- Misura grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali

INFORMATICA

- Sperimenta ed utilizza i riferimenti spaziali attraverso attività di cooding

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Contestualizzazione

Nelle **Nuove Indicazioni 2025**, l'asse scientifico-tecnologico per la classe prima della scuola secondaria di primo grado viene profondamente rinnovato attraverso l'**Istruzione integrata STEM**. Matematica, Scienze e Informatica non sono più intese come mondi separati, ma cooperano sinergicamente per sviluppare il pensiero logico, le capacità di astrazione e l'analisi critica della realtà.

Il percorso di Matematica è suddiviso in aritmetica e geometria e mira a sviluppare il ragionamento logico, la capacità di risolvere problemi e l'utilizzo consapevole del linguaggio matematico.

Traguardi di competenza

- **Utilizza numeri e operazioni** con sicurezza, scegliendo strategie di calcolo appropriate, mentale e scritto, e stimando la plausibilità dei risultati.
- **Risolve problemi** in contesti diversi, analizzando la situazione, individuando strategie efficaci, rappresentando i dati e verificando la correttezza delle soluzioni.
- **Riconosce, descrive e rappresenta figure geometriche**, utilizzando proprietà, relazioni e trasformazioni per interpretare lo spazio e risolvere problemi.
- **Analizza dati e interpreta informazioni** attraverso tabelle, grafici e rappresentazioni diverse, ricavando conclusioni e formulando previsioni semplici.

- **Utilizza il linguaggio matematico** (simboli, definizioni, formule e rappresentazioni) in modo corretto e preciso per comunicare e argomentare.
- **Riconosce regolarità e relazioni**, individua schemi, formula congetture e ne verifica la validità attraverso il ragionamento.
- **Argomenta le proprie strategie**, confrontandole con quelle degli altri e sviluppando un pensiero logico e critico.
- **Utilizza strumenti matematici e digitali** in modo consapevole per esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche.
- **Coglie il valore della matematica** come linguaggio utile per interpretare fenomeni scientifici, tecnologici, economici e della vita quotidiana.

Obiettivi specifici di apprendimento classe prima

- Eseguire calcoli con i numeri naturali, interi e le frazioni (numeri razionali), applicando consapevolmente le proprietà delle operazioni.
- Stimare l'ordine di grandezza di un risultato prima di effettuare un calcolo, per verificarne la verosimiglianza.
- Rappresentare relazioni di dipendenza e proporzionalità tra grandezze attraverso tabelle, grafici cartesiani e prime formule letterali.
- Riprodurre e disegnare figure geometriche piane, analizzandone le proprietà (lati, angoli, perimetri, aree delle figure fondamentali) e applicando le prime trasformazioni geometriche (simmetrie)

Contenuti classe prima

MATEMATICA:

1. ***Numeri e Calcolo***

- **I numeri naturali :** Proprietà delle quattro operazioni, ordinamento e calcolo mentale.
- **Potenze:** Concetto, proprietà fondamentali e utilizzo della notazione scientifica (ordini di grandezza).
- **Divisibilità:** Multipli, divisori, criteri di divisibilità, numeri primi e scomposizione in fattori (calcolo di M.C.D. e m.c.m.).
- **Frazioni:** Concetto di frazione, equivalenza, confronto e le quattro operazioni con i numeri razionali.

2. ***Spazio e Figure***

- **Geometria di base:** Enti primitivi (punto, retta, piano), segmenti, semirette e posizioni reciproche delle rette nel piano.
- **Angoli:** Definizione, misurazione sessagesimale e classificazione (complementari, supplementari, ecc.).
- **Poligoni e Triangoli:** Proprietà generali dei poligoni (lati, angoli) e classificazione/punti notevoli dei triangoli.

3. ***Dati e Previsioni***

- **Statistica base:** Raccolta dati, lettura di grafici.

INFORMATICA:

1. ***Architettura e Pensiero Computazionale***

- **Hardware e Software:** Differenza tra componenti fisiche del computer e programmi/sistemi operativi.

- **Dati e Bit:** Concetto di informazione digitale e primi cenni di codifica binaria.
- **Algoritmi e Coding:** Concetto di algoritmo (sequenza logica di passi) e strutture di controllo base (sequenza, ripetizione, condizione) con la programmazione a blocchi.

2. *Sicurezza, Privacy e IA*

- **Internet e Reti:** Funzionamento generale del web e uso consapevole dei motori di ricerca.
- **Cittadinanza digitale:** Regole di protezione dei dati personali (privacy), password sicure e norme di comportamento (netiquette / contrasto al cyberbullismo).
- **Elementi di IA:** Comprensione di come l'Intelligenza Artificiale analizza i dati e consapevolezza critica dei suoi limiti (necessità di verificare sempre le informazioni generate).

Metodologie

- **Didattica laboratoriale**: apprendimento attraverso esperienze pratiche, osservazione e sperimentazione.
- **Problem solving**: risoluzione di situazioni problematiche mediante strategie e ragionamento.
- **Apprendimento cooperativo (Cooperative Learning)**: lavoro in piccoli gruppi per favorire collaborazione e responsabilità.
- **Didattica per scoperta (Inquiry Based Learning):** costruzione delle conoscenze attraverso domande, ricerca e verifica.
- **Pensiero computazionale e coding**: sviluppo del pensiero logico mediante algoritmi e attività di programmazione.
- **Uso delle tecnologie digitali**: impiego di strumenti e applicazioni digitali a supporto dell'apprendimento.
- **Didattica inclusiva**: utilizzo di strategie e strumenti che valorizzano i diversi stili e ritmi di apprendimento.
- **Apprendimento interdisciplinare**: collegamento tra matematica, informatica, scienze e altre discipline per comprendere la realtà in modo unitario.
    - **Didattica metacognitiva**: riflessione sui propri processi di apprendimento per sviluppare autonomia e consapevolezza.

Verifica e valutazioni

1. Tipologie in base alla Funzione e al Tempo in Matematica

- **Valutazione Diagnostica (Iniziale):**Si effettua a settembre (prove d'ingresso) o prima di iniziare un nuovo nucleo tematico. Serve a verificare i prerequisiti fondamentali . Permette al docente di calibrare i ritmi della classe e progettare attività di recupero mirate.
- **Valutazione Formativa (In itinere):** È il monitoraggio quotidiano e costante del modo in cui l'alunno ragiona. Non si focalizza sul voto, ma sul feedback.
- **Valutazione Sommativa (Periodica e Finale):** Avviene alla fine di ogni Unità di Apprendimento e a fine quadrimestre. Raccoglie gli esiti delle verifiche scritte tradizionali e dei colloqui orali per tradurre il livello di maturazione logico-matematica raggiunto in un voto di profitto.

2. Espressione della Valutazione (Voti e Giudizi) in Matematica

- **Valutazione della Disciplina (Voto in decimi):** Il voto (da 4 a 10) viene assegnato combinando compiti scritti e interrogazioni, ma non è una media matematica pura. È agganciato a una rubrica d'istituto che descrive cosa sa fare l'alunno.
- **Valutazione del Comportamento:** In matematica si riflette sul rispetto delle regole del laboratorio concettuale: la puntualità nel consegnare gli esercizi assegnati a casa, la cura del

materiale geometrico (riga, compasso, quaderno a quadretti) e il rispetto dei compagni durante le discussioni matematiche in aula.

3. **Valutazione delle Competenze e Compiti di Realtà in Matematica**

- **Valutazione Autentica (Compiti di realtà):** Valuta la capacità di "usare" la matematica per risolvere problemi del mondo reale, superando la ripetizione meccanica delle formule.
- **Certificazione delle Competenze:** Monitora lo sviluppo della Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM). Si valuta se l'alunno è in grado di seguire un pensiero logico, analizzare grafici e tabelle ed esprimere giudizi basati su evidenze numeriche certe anziché su opinioni personali.

4. **Personalizzazione della Valutazione (Inclusione) in Matematica**

- **Alunni con Disabilità (PEI):** La valutazione rispetta fedelmente gli obiettivi individualizzati nel PEI.
- **Alunni con DSA o BES (PDP):** La valutazione applica rigorosamente gli strumenti del PDP.

STORIA

SCUOLA DELL'INFANZIA E SCUOLA PRIMARIA

CONTESTUALIZZAZIONE

Lo studente utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sè stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società ed assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.

Ha conoscenza e consapevolezza della storia nazionale che forma l'identità del cittadino per favorire l'integrazione con le altre culture.

Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

Sa orientarsi nello spazio e nel tempo.

Il nostro Istituto favorisce lo studio della storia valorizzando i resti romani presenti nella città di Torino, dove è presente anche uno dei più importanti musei Egizi a livello mondiale.

Attraverso l'adesione a progetti comunali gli studenti sono guidati alla conoscenza storica del territorio locale.

COMPETENZE ATTESE

Vedere testo Indicazioni Ministeriali per il curricolo della scuola dell'Infanzia e del I ciclo d'istruzione 2025 D.M. 221 del 9/12/2025

cebce5de-1e1d-12de-8252-79758c00a50b

OBIETTIVI SPECIFICI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA E AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Vedere testo Indicazioni Ministeriali per il curricolo della scuola dell'Infanzia e del I ciclo d'istruzione 2025 D.M. 221 del 9/12/2025

cebce5de-1e1d-12de-8252-79758c00a50b

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Competenza personaIe, sociaIe e capacità di imparare ad imparare

Competenza trasversale di costruire la propria capacità di apprendere; consiste nell'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento sia a livello individuale sia in gruppo. Comporta la consapevolezza dei metodi e delle opportunità dell'apprendere.

Competenza in materia di consapevoIezza ed espressione culturaIi

Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio–sportiva per il benessere individuale e collettivo.

Competenza di cittadinanza

Competenza trasversale che individua le forme di comportamento che consentono alle persone

di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. Definisce le competenze personali, interpersonali e interculturali. È collegata al benessere personale e sociale.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno/a
- Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali.

PRIMARIA

Conoscenze CLASSE 1°

USO DELLE FONTI

- Individua e legge le proprie testimonianze personali
- Utilizza oggetti e fotografie come fonti

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Comprende le scansioni temporali giorno-notte, mattina-pomeriggio, sera-notte
- Riconosce la contemporaneità di azioni uguali o diverse attraverso immagini o esperienze reali
- Individua l'inizio e la fine di una storia

STRUMENTI CONCETTUALI

- Riconosce, utilizzando immagini, alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- Ricostruisce avvenimenti personali e familiari cronologicamente ordinati

STRUMENTI CONCETTUALI

- Riconoscere, utilizzando le immagini, alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo
- Conosce i giorni della settimana, i mesi e le stagioni

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- Ricostruisce avvenimenti personali e familiari cronologicamente ordinati

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Contestualizzazione

La Storia rappresenta una disciplina fondamentale per comprendere l'evoluzione delle civiltà, delle istituzioni e delle società nel tempo, favorendo negli alunni la capacità di interpretare il presente attraverso la conoscenza del passato.

Nella classe prima della Scuola Secondaria di Primo Grado, lo studio della storia accompagna gli alunni verso una maggiore consapevolezza dei processi storici, aiutandoli a cogliere relazioni di causa ed effetto, continuità e cambiamenti tra epoche diverse.

Attraverso l'analisi di eventi, fonti e testimonianze, gli studenti sviluppano progressivamente il pensiero critico, imparando a confrontare punti di vista differenti e a utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.

La conoscenza della storia nazionale, europea e mondiale favorisce inoltre il confronto tra culture diverse e promuove atteggiamenti di rispetto, apertura e cittadinanza consapevole.

La conoscenza delle fonti storiche e dei beni culturali locali consente agli alunni di comprendere il legame tra passato e presente, sviluppando senso di appartenenza al territorio e consapevolezza del valore della memoria storica come patrimonio comune.

Traguardi di competenza

Al termine del percorso l'alunno:

- si orienta nel tempo storico collocando eventi e processi in ordine cronologico;
- comprende relazioni di causa ed effetto tra eventi storici;
- utilizza fonti e materiali diversi per ricavare informazioni;
- conosce le caratteristiche delle principali civiltà medievali;
- confronta realtà storiche diverse cogliendo continuità e cambiamenti;
- utilizza il linguaggio specifico della disciplina;
- collega il passato al presente sviluppando consapevolezza storica.

Obiettivi specifici di apprendimento classe prima

Uso delle fonti

- Ricavare informazioni da testi, immagini, carte e documenti.
- Distinguere diversi tipi di fonti storiche.

Organizzazione delle informazioni

- Collocare eventi e periodi storici su linee del tempo.
- Ordinare fatti in successione cronologica.
- Comprendere relazioni di causa-effetto.

Strumenti concettuali

- Comprendere i principali processi storici del Medioevo.
- Riconoscere trasformazioni politiche, sociali, economiche e culturali.
- Individuare elementi di continuità tra passato e presente.

Produzione orale e scritta

- Esporre contenuti storici in modo chiaro e ordinato.
- Utilizzare correttamente il lessico specifico.
- Rielaborare informazioni attraverso mappe, schemi e sintesi.

Contenuti classe prima

- La nuova situazione geopolitica dell'Europa e del Mediterraneo dopo la caduta dell'Impero romano.
- I Longobardi.
- Carlo Magno e l'Impero carolingio.
- Le campagne nel Medioevo.
- Il feudalesimo: signori, vassalli e organizzazione della società medievale.
- L'Italia motore del cambiamento: lo sviluppo delle città e dei mercanti.
- Le Repubbliche marinare.
- Le Crociate.
- I commerci internazionali e il viaggio di Marco Polo in Oriente.
- Le "tre Italie": i Comuni, lo Stato della Chiesa e la monarchia nel Mezzogiorno.
- Le grandi monarchie europee.
- Umanesimo e Rinascimento.
- L'inizio della dominazione straniera in Italia.
- Le tre grandi rivoluzioni dell'età moderna:
    - la scoperta dell'America e le altre esplorazioni geografiche;
    - la Riforma protestante;
    - la nuova scienza (Rivoluzione scientifica).
- La Guerra dei Trent'anni e la Pace di Westfalia (1648)

Metodologie

Le attività didattiche privilegiano un approccio attivo e partecipativo attraverso:

- didattica laboratoriale;
- lezione dialogata;
- cooperative learning;
- utilizzo consapevole degli strumenti digitali.

Verifica e valutazione

- prove scritte: questionari, esercizi, produzioni scritte, sintesi e mappe;
- prove orali: interrogazioni, esposizioni e rielaborazioni dei contenuti;
- analisi di compiti autentici e attività laboratoriali;
- osservazione sistematica della partecipazione, dell'impegno e dei progressi individuali.

La valutazione tiene conto del livello di acquisizione delle conoscenze, delle abilità disciplinari e dello sviluppo delle competenze storiche.

La valutazione è coerente con il quadro delle competenze chiave europee previsto dal D.M. 14/2024.

GEOGRAFIA

SCUOLA DELL'INFANZIA E SCUOLA PRIMARIA

CONTESTUALIZZAZIONE

Lo studente si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

Il percorso geografico valorizza le caratteristiche del territorio torinese e piemontese, favorendo l'osservazione diretta del paesaggio e le relazioni tra ambiente naturale ed antropico.

COMPETENZE ATTESE

Vedere testo Indicazioni Ministeriali per il curricolo della scuola dell'Infanzia e del I ciclo d'istruzione 2025 D.M. 221 del 9/12/2025

cebce5de-1e1d-12de-8252-79758c00a50b

OBIETTIVI SPECIFICI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA E AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Vedere testo Indicazioni Ministeriali per il curricolo della scuola dell'Infanzia e del I ciclo d'istruzione 2025 D.M. 221 del 9/12/2025

cebce5de-1e1d-12de-8252-79758c00a50b

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Competenza trasversale di costruire la propria capacità di apprendere. Consiste nell'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento sia a livello individuale sia in gruppo. Comporta la consapevolezza dei metodi e delle opportunità dell'apprendere.

Competenze sociale e civica in materia di cittadinanza

Competenza trasversale che individua le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. Definisce le competenze personali, interpersonali e interculturali. È collegata al benessere personale e sociale.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno/a
- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e
- satellitari tecnologie digitali,

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.
- Riconosce e denomina i principali oggetti geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).

PRIMARIA

Conoscenze CLASSE I

ORIENTAMENTO

- Conosce e distingue la destra e la sinistra
- Riconosce la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto e rappresentato rispetto a diversi punti di riferimento
- Descrive verbalmente uno spostamento e/o un percorso proprio o altrui

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

- Utilizza correttamente gli indicatori spaziali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro
- Riconosce ed utilizza simboli elementari

PAESAGGIO

- Individua e descrive elementi fisici dell'ambiente scuola e degli ambienti conosciuti
- Discrimina gli elementi naturali dagli elementi antropici

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

- Riconosce nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Contestualizzazione

La Geografia contribuisce alla formazione personale e civile dell'alunno, favorendo la comprensione dello spazio in cui vive e delle relazioni tra ambiente, territorio e attività umane.

Nella classe prima della Scuola Secondaria di Primo Grado, lo studio della geografia guida gli alunni verso una progressiva capacità di orientarsi nello spazio e di leggere

il territorio attraverso gli strumenti propri della disciplina, quali carte geografiche, scale, coordinate, simboli, grafici e dati statistici.

Particolare attenzione viene dedicata all'osservazione dei paesaggi naturali e antropici, con riferimento ai principali elementi fisici dell'Europa e dell'Italia — rilievi, pianure, fiumi, coste e climi — per comprendere come fattori naturali e attività umane interagiscano nella trasformazione del territorio.

Lo studio geografico favorisce inoltre la comprensione dei paesaggi umani, analizzando la distribuzione della popolazione, lo sviluppo delle città, le attività economiche e l'organizzazione degli spazi produttivi e abitativi.

Attraverso lo studio dell'Italia e dell'Unione Europea, gli alunni sviluppano una visione sempre più consapevole del rapporto tra dimensione locale, nazionale ed europea, maturando atteggiamenti di cittadinanza attiva, rispetto del territorio e responsabilità verso l'ambiente.

Traguardi di competenza

Al termine del percorso l'alunno:

- si orienta nello spazio utilizzando carte, mappe e strumenti geografici;
- osserva, descrive e interpreta paesaggi e territori;
- riconosce relazioni tra ambiente naturale e attività umane;
- comprende l'organizzazione del territorio e i principali fenomeni geografici;
- utilizza il linguaggio specifico della disciplina;
- analizza trasformazioni ambientali e territoriali nel tempo;
- sviluppa consapevolezza del rapporto tra uomo, ambiente e sostenibilità.

Obiettivi specifici di apprendimento classe prima

Orientamento

- Orientarsi nello spazio utilizzando punti cardinali e riferimenti geografici.
- Utilizzare carte geografiche di diversa scala.

Linguaggio

- Leggere e interpretare carte fisiche, politiche e tematiche.
- Utilizzare simboli, scale e coordinate.
- Comprendere grafici, tabelle e dati geografici.

Paesaggio

- Riconoscere gli elementi fisici e antropici del paesaggio.
- Descrivere i principali ambienti naturali.
- Individuare trasformazioni operate dall'uomo sul territorio.

Regione e sistema territoriale

- Comprendere il concetto di regione geografica.
- Analizzare relazioni tra ambiente, popolazione ed economia.
- Riflettere su sostenibilità e tutela del territorio.

Contenuti classe prima

1. Gli strumenti della geografia

- Orientamento nello spazio.

- Punti cardinali e coordinate geografiche.
- Carte geografiche: fisiche, politiche, tematiche e digitali.
- Scale di riduzione.
- Lettura di grafici, tabelle e dati statistici.
- Lessico specifico della disciplina.

2. Il territorio italiano

Approfondimento dell'Italia attraverso:

- posizione geografica;
- confini;
- morfologia (Alpi, Appennini, pianure, colline);
- idrografia (fiumi, laghi, mari);
- clima e ambienti naturali;
- regioni amministrative;
- principali città e reti di comunicazione.

3. Popolazione e organizzazione del territorio

- Distribuzione della popolazione.
- Aree urbane e aree rurali.
- Migrazioni.
- Invecchiamento della popolazione.
- Attività economiche (settore primario, secondario e terziario).
- Divari economici e sociali tra le diverse aree del Paese.

4. Paesaggio e ambiente

- Il concetto di paesaggio.
- Relazione tra elementi naturali e attività umane.
- Trasformazione del territorio.
- Tutela e valorizzazione del patrimonio paesaggistico.
- L'articolo 9 della Costituzione e la Convenzione Europea del Paesaggio.

5. I problemi ambientali

Analisi dei principali rischi del territorio italiano:

- terremoti;
- vulcani;
- rischio idrogeologico;
- erosione costiera;
- desertificazione;
- subsidenza;
- cambiamenti climatici;
- impatto delle attività umane sugli ecosistemi.

6. Educazione al territorio

- osservare il territorio in cui vivono;
- comprendere il rapporto tra comunità e ambiente;

- leggere il paesaggio come risultato dell'interazione tra fattori naturali e antropici;
- riflettere sull'uso sostenibile delle risorse.

Metodologie

Le attività didattiche privilegiano un approccio attivo e partecipativo attraverso:

- lezione dialogata e partecipata;
- utilizzo di carte geografiche, atlanti, mappe e strumenti digitali;
- osservazione e analisi di immagini, grafici e dati;
- cooperative learning e lavori di gruppo;
- attività di ricerca e rielaborazione orale e scritta;
- utilizzo consapevole degli strumenti digitali come supporto allo studio.

Verifica e valutazione

La valutazione si basa su:

- prove scritte: questionari, esercizi, analisi di carte e grafici;
- prove orali: esposizioni, interrogazioni e discussioni guidate;
- compiti autentici e attività laboratoriali;
- osservazione sistematica della partecipazione, dell'impegno e dei progressi individuali.

La valutazione tiene conto delle conoscenze acquisite, delle abilità disciplinari e dello sviluppo delle competenze geografiche.

SCIENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA E SCUOLA PRIMARIA

CONTESTUALIZZAZIONE

Le conoscenze scientifico–tecnologiche dell'alunno gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso: osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni. Applica in modo funzionale l'approccio sperimentale alla risoluzione dei problemi, sia in laboratorio sia nell'osservazione diretta di fenomeni. È sensibile alle tematiche ecologiche e del loro impatto ambientale, come dimensioni del bene comune, a partire dal proprio territorio. Nell'Istituto Comprensivo si realizzano progetti di educazione ambientale come l'orto scolastico e si aderisce a progetti in ambito ecologico come ad esempio i progetti SETA.

COMPETENZE ATTESE

Vedere testo Indicazioni Ministeriali per il curricolo della scuola dell'Infanzia e del I ciclo d'istruzione 2025 D.M. 221 del 9/12/2025

cebce5de-1e1d-12de-8252-79758c00a50b

OBIETTIVI SPECIFICI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA E AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Vedere testo Indicazioni Ministeriali per il curricolo della scuola dell'Infanzia e del I ciclo d'istruzione 2025 D.M. 221 del 9/12/2025

cebce5de-1e1d-12de-8252-79758c00a50b

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnoIogie e ingegneria

La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematica per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane.

Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico−matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta la capacità di usare modelli matematici, di pensiero e presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.

La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie comprese l'osservazione, la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici e alla disponibilità a farlo.

Le competenze in tecnologia e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani.

La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e dalla responsabilità individuale del cittadino.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno/a
- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni e in modo sempre più autonomo osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande e propone semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi e identifica relazioni spazio-temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e semplici schemi.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo e ne riconosce il funzionamento essenziale, avendo cura della salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

- Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni su ciò che lo interessa.

PRIMARIA

Conoscenze CLASSE 1°

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

- Esplora oggetti e materiali attraverso i cinque sensi
- Descrive le principali differenze tra i materiali

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

- Descrive le proprietà dei materiali dopo averli manipolati (peso, durezza, consistenza)

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

- Conosce e denomina le parti del corpo
- Conosce gli organi di senso e comprende come essi permettano di conoscere il mondo
- Osserva, descrive e classifica esseri viventi e non viventi
- Osserva e descrive le trasformazioni stagionali
- Comprende ed applica le principali norme d'igiene

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Contestualizzazione

Nelle Nuove Indicazioni 2025, l'asse scientifico-tecnologico per la classe prima della scuola secondaria di primo grado viene profondamente rinnovato attraverso l'Istruzione integrata STEM. Matematica, Scienze e Informatica non sono più intese come mondi separati, ma cooperano sinergicamente per sviluppare il pensiero logico, le capacità di astrazione e l'analisi critica della realtà.

Il percorso di Scienze accompagna gli studenti alla conoscenza dei fenomeni naturali, sviluppando il metodo scientifico, la capacità di osservazione e l'interpretazione della realtà attraverso esperimenti e modelli.

Traguardi di competenza

- **Esplora e descrive fenomeni naturali e artificiali**, utilizzando osservazioni, esperienze e semplici modelli interpretativi.
- **Sviluppa atteggiamenti scientifici**, ponendo domande, formulando ipotesi, progettando semplici indagini, raccogliendo dati e traendo conclusioni sulla base delle evidenze.
- **Utilizza il linguaggio scientifico** per comunicare conoscenze, descrivere fenomeni ed esporre procedimenti e risultati di esperienze.
- **Comprende la struttura e le trasformazioni della materia**, riconoscendo proprietà, stati fisici, trasformazioni chimiche e fenomeni energetici.
- **Conosce i principali fenomeni fisici**, interpretandoli attraverso concetti e modelli adeguati (forze, movimento, energia, fenomeni elettrici e luminosi, calore).

- **Comprende l'organizzazione e il funzionamento degli esseri viventi**, riconoscendo le relazioni tra strutture, funzioni e ambienti di vita.
- **Comprende il corpo umano come sistema complesso**, conoscendone strutture e funzioni e adottando comportamenti orientati alla tutela della salute.
- **Riconosce le relazioni tra organismi e ambiente**, comprendendo gli equilibri degli ecosistemi e gli effetti delle attività umane.
- **Comprende i principali fenomeni della Terra e dell'Universo**, interpretando elementi di geologia, astronomia e dinamiche del pianeta.
- **Utilizza strumenti e fonti scientifiche**, anche digitali, valutando informazioni e dati in modo critico.
- **Collega le conoscenze scientifiche ai problemi della realtà**, sviluppando consapevolezza rispetto a sostenibilità ambientale, uso delle risorse, salute e innovazione tecnologica.

Obiettivi specifici di apprendimento classe prima

Nel metodo di lavoro e di indagine:

- Osservare direttamente un fenomeno per attivare un'induzione ascendente (risalire dal fatto empirico alla legge teorica).
- Identificare le variabili in gioco in un fenomeno o in un esperimento.
- Raccogliere, organizzare e registrare dati quantitativi e qualitativi.
- Leggere e comprendere semplici testi scientifici.

Nei contenuti disciplinari (Fisica, Scienze Naturali e Biologia):

- Descrivere e comprendere le proprietà fondamentali della materia, gli stati di aggregazione e i passaggi di stato.
- Riconoscere le interazioni energetiche elementari.
- Studiare e descrivere le strutture fondamentali degli organismi viventi e i loro cicli biologici.
- Riconoscere il valore della biodiversità.

Contenuti classe prima

- **Il metodo scientifico:** osservazione dei fenomeni, formulazione di ipotesi, esperimenti, raccolta e interpretazione dei dati.
- **La materia e le sue proprietà**: stati della materia, caratteristiche, massa, volume, densità e trasformazioni.
- **Calore e temperatura**: differenza tra calore e temperatura, passaggi di stato e fenomeni termici.
- **L'acqua e l'aria**: proprietà, ciclo dell'acqua, atmosfera e importanza per la vita.
- **La Terra e l'ambiente:** struttura del pianeta, elementi naturali, ecosistemi e relazioni tra organismi e ambiente.
- **I viventi:** caratteristiche degli esseri viventi, classificazione e livelli di organizzazione.
- **La cellula**: struttura e funzioni della cellula animale e vegetale.

- **Educazione ambientale**: tutela delle risorse, sostenibilità e comportamenti responsabili.

Metodologie

- **Didattica laboratoriale:** osservazione, esperimenti e attività pratiche per comprendere i fenomeni scientifici.
- **Metodo scientifico:** formulazione di domande, ipotesi, raccolta dati e verifica dei risultati.
- **Apprendimento per scoperta:** costruzione delle conoscenze attraverso esplorazione e ricerca.
- **Problem solving:** analisi di situazioni reali e individuazione di possibili soluzioni.
- **Cooperative learning:** attività di gruppo per favorire collaborazione e confronto.
- **Uso di strumenti digitali:** utilizzo di video, simulazioni e risorse multimediali a supporto dell'apprendimento.
- **Mappe concettuali e schemi:** organizzazione delle informazioni e facilitazione dello studio.
- **Didattica inclusiva:** strategie e materiali diversificati per rispondere ai diversi bisogni degli alunni.

Valutazioni

- **Valutazione diagnostica:** rilevazione delle conoscenze iniziali e dei prerequisiti degli alunni.
- **Valutazione formativa:** osservazione del percorso, partecipazione, impegno, metodo di lavoro e progressi.
- **Valutazione sommativa:** verifica del raggiungimento degli obiettivi attraverso prove scritte, orali, pratiche e attività laboratoriali.
- **Tipologie di prove:** questionari, esercizi, relazioni scientifiche, esperimenti, esposizioni orali, compiti autentici.
- **Attribuzione dei voti:** valutazione espressa in decimi secondo i criteri stabiliti nel PTOF e nella programmazione disciplinare.
- **Valutazione del comportamento:** considera rispetto delle regole, collaborazione, responsabilità, partecipazione e atteggiamento durante le attività.
- **Valutazione inclusiva:** per alunni con PEI e PDP si adottano criteri, strumenti compensativi e misure dispensative coerenti con i percorsi individualizzati/personalizzati.
- **Valorizzazione dei progressi:** la valutazione tiene conto dei livelli di partenza, dei miglioramenti raggiunti e dell'autonomia nello svolgimento delle attività.

TECNOLOGIA E STEM

SCUOLA DELL'INFANZIA E SCUOLA PRIMARIA

CONTESTUALIZZAZIONE

L'alunno conosce gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra essi. Sa utilizzare con dimestichezza e spirito critico le nuove tecnologie.

Sa usare il computer e la rete per reperire, valutare, produrre, presentare, scambiare informazioni. Riflette sulle potenzialità, i limiti e i rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione ed è in grado di analizzare criticamente informazioni, identificare problemi e sviluppare soluzioni creative. È capace di generare nuove idee, esplorare diversi approcci e sviluppare soluzioni innovative.

È motivato all'apprendimento continuo e al miglioramento delle proprie competenze.

Possiede un profilo caratterizzato da competenze nei settori della scienza, tecnologia, ingegneria e matematica e dimostra una buona padronanza delle tecnologie digitali, una capacità di comunicazione efficace e la capacità di collaborare con altri.

COMPETENZE ATTESE

Vedere testo Indicazioni Ministeriali per il curricolo della scuola dell'Infanzia e del I ciclo d'istruzione 2025 D.M. 221 del 9/12/2025

cebce5de-1e1d-12de-8252-79758c00a50b

OBIETTIVI SPECIFICI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA E AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Vedere testo Indicazioni Ministeriali per il curricolo della scuola dell'Infanzia e del I ciclo d'istruzione 2025 D.M. 221 del 9/12/2025

cebce5de-1e1d-12de-8252-79758c00a50b

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnoIogie e ingegneria

Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico−tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri.
Utilizzare il pensiero logico−scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi.
Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse.

Competenza DigitaIe

Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni. Interagire con gli altri sapendo scegliere i mezzi di comunicazione digitali adeguati a un determinato contesto.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno/a:
- Individua come trovare e organizzare con facilità dati, informazioni e contenuti negli ambienti digitali
- Sceglie strumenti e tecnologie digitali semplici per un determinato contesto e per i processi collaborativi
- Individua modalità per creare e modificare contenuti digitali basilari in formati semplici; elenca istruzioni per un sistema
- Informatico, per risolvere un problema o svolgere un compito semplice.
- Individua problemi tecnici elementari nell'utilizzo dei dispositivi e delle tecnologie digitali ed identifica soluzioni per risolverli.

PRIMARIA

Conoscenze CLASSE 1° e 2°

ALFABETIZZAZIONE SU INFORMAZIONI E DATI

- Riconosce e distingue file, cartelle, programmi
- Apre un file (una foto, un documento) utilizzando il programma/app adeguato e/o predefinito
- Effettua semplici ricerche nel web, con il supporto dell'insegnante

COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE

- Prende familiarità con la piattaforma in uso a scuola (Google)
- Legge storie/stimolo, drammatizza e produce messaggi secondo le modalità corrette condivise e le commenta insieme in una peer review
- Pratica il lavoro di gruppo nelle varie discipline, riconosce e pratica i principali ruoli e incarichi

.**CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI**

- Scompone oggetti e/o manufatti in parti e sa ricostruirli; esegue istruzioni, formula istruzioni da seguire in un determinato ordine; utilizza codici e simboli
- Utilizza giochi didattici digitali
- Svolge attività realizzate attraverso i software di programmazione dei vari robot didattici in dotazione nella scuola
- Riordina cronologicamente delle istruzioni per svolgere un compito
- Interpreta istruzioni sulla base di una codifica concordata
- Utilizza disegni in Pixel Art per seguire semplici istruzioni
- Svolge attività sui reticoli

SICUREZZA

- Durante l'ascolto di un racconto individua le emozioni e i ruoli in relazione all'evento

- Riflette sulle emozioni e/o stati d'animo durante la fruizione di un cartone
- Impara a distinguere le emozioni del virtuale da quelle del reale attraverso attività

  ludiche

RISOLVERE PROBLEMI

- Sa accendere e spegnere pc, notebook, tablet nel modo corretto
- Utilizza il mouse e la tastiera
- Utilizza un dispositivo digitale o altri strumenti quali la LIM o il monitor touch screen per alcune attività didattiche, con il supporto dell'insegnante

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Contestualizzazione

La disciplina di Tecnologia sviluppa competenze progettuali, operative e digitali, favorendo la comprensione del rapporto tra uomo, ambiente e innovazione.

Per quanto riguarda il disegno tecnico, il coding e la modellazione 3D, nella classe prima vengono introdotti i concetti base del disegno tecnico, le composizioni grafiche, la costruzione di figure piane e i primi elementi di programmazione con Scratch. Nella classe seconda vengono affrontate le proiezioni ortogonali, la modellazione 3D con SketchUp e l'utilizzo di strumenti come mBlock e robot programmabili. Nella classe terza si approfondiscono proiezioni ortogonali, assonometrie e progettazione tridimensionale.

Nella parte teorica gli studenti studiano materiali e loro proprietà, come legno, carta, ceramica, vetro, tessuti, metalli, plastiche e nuovi materiali. Successivamente vengono affrontati riciclo, strutture degli edifici, abitazioni, impianti, produzione e conservazione degli alimenti, macchine semplici, energie rinnovabili e non rinnovabili, sistemi elettrici e mezzi di comunicazione.

Traguardi di competenza

Al termine della scuola secondaria di primo grado, lo studente ha sviluppato una prima consapevolezza del valore della tecnologia nella vita quotidiana e sociale.

- Consapevolezza critica: Riconosce le relazioni tra uomo, ambiente e patrimonio tecnologico.
- Problem solving: Utilizza le proprie conoscenze scientifiche e tecnologiche (approccio STEM) per trovare soluzioni a problemi concreti.
- Responsabilità: Adotta comportamenti attenti alla sicurezza, alla salute e alla sostenibilità.
- Orientamento: Ha maturato una rappresentazione realistica delle proprie inclinazioni pratiche e scientifiche.

Obiettivi specifici di apprendimento classe prima

Al termine del primo anno, lo studente persegue i seguenti traguardi:

- Pianificazione: L'alunno progetta e realizza semplici elaborati grafici (disegni) e manufatti (oggetti), pianificando le diverse fasi operative.
- Rappresentazione: Utilizza gli strumenti del disegno tecnico per rappresentare forme e oggetti semplici.
- Analisi tecnica: Riconosce le proprietà principali dei materiali più comuni (carta, legno).
- Consapevolezza energetica: Identifica il concetto di risorsa e le diverse fonti di energia.
- Pensiero computazionale: Approccia la logica degli algoritmi e la gestione dei dati in modo consapevole.

Contenuti classe I

1. Vedere, osservare e sperimentare: Proprietà generali dei materiali; la carta (storia, ciclo produttivo, tipologie) e il legno (struttura, derivati, lavorazione).

2. Prevedere, immaginare e progettare: Uso degli strumenti da disegno (riga, squadre, compasso); concetti base della geometria descrittiva; scale di rappresentazione; costruzioni geometriche elementari.

3. Uomo, territorio, ambiente e società: Le risorse naturali; classificazione delle fonti energetiche (rinnovabili e non rinnovabili); la raccolta differenziata e il riciclo.

4. Tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC): Struttura hardware e software del computer; introduzione al pensiero computazionale e al coding; uso consapevole del web; primo approccio critico alla valutazione dei dati in rete e ai sistemi di Intelligenza Artificiale generativa.

Metodologie

- lezione dialogata;
- didattica laboratoriale;
- cooperative learning;
- problem solving;
- learning by doing;
- utilizzo di strumenti digitali;
- flipped classroom (quando opportuno);
- attività interdisciplinari STEM.

Verifica e valutazione

La valutazione sarà di tipo formativo (durante il processo) e sommativo (al termine delle unità di apprendimento), utilizzando strumenti diversificati:

- **Verifiche Strutturate e Semistrutturate:** Test a scelta multipla, domande a risposta aperta breve ed esercizi di completamento per verificare le conoscenze teoriche.
- **Prove Pratiche di Disegno:** Valutazione delle tavole geometriche basata su precisione del tratto, correttezza delle costruzioni, pulizia del foglio e rispetto delle consegne.
- **Compiti di Realtà (Prove Autentiche):**
  - Esempio 1 Sviluppo di un piccolo algoritmo di coding o analisi guidata delle informazioni fornite da una IA
  - Esempio 2: Progettazione e creazione di un piccolo manufatto.
- **Rubriche di Autovalutazione**: Schede fornite agli alunni per riflettere sul proprio processo di apprendimento e sul contributo dato nei lavori di gruppo.

ARTE E IMMAGINE

SCUOLA DELL'INFANZIA E SCUOLA PRIMARIA

CONTESTUALIZZAZIONE

L'alunno sviluppa competenze espressive e comunicative attraverso l'integrazione di più linguaggi visivi e multimediali e di lettura, sviluppando un corretto apprezzamento critico delle immagini, delle opere d'arte e dei beni culturali e ambientali presenti nel territorio, in un'ottica di integrazione con le altre discipline.

Il percorso di arte e immagine valorizza il patrimonio paesaggistico, naturale ed artistico del territorio torinese e piemontese, promuovendo negli studenti la capacità di osservare, rappresentare ed interpretare la bellezza che li circonda attraverso l'esperienza diretta di spazi culturali. Le visite diventano occasione per stimolare il senso estetico e la consapevolezza del patrimonio comune.

COMPETENZE ATTESE

Vedere testo Indicazioni Ministeriali per il curricolo della scuola dell'Infanzia e del I ciclo d'istruzione 2025 D.M. 221 del 9/12/2025

cebce5de-1e1d-12de-8252-79758c00a50b

OBIETTIVI SPECIFICI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA E AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Vedere testo Indicazioni Ministeriali per il curricolo della scuola dell'Infanzia e del I ciclo d'istruzione 2025 D.M. 221 del 9/12/2025

cebce5de-1e1d-12de-8252-79758c00a50b

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Competenza personaIe, sociaIe e capacità di imparare ad imparare

Capacità di esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

Competenza in materia di consapevoIezza ed espressione cuIturaIi

Comprendere ed esprimere il rispetto di come le idee e i significati vengano espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e un senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno/a
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d9arte, fotografie, manifesti, fumetti, messaggi multimediali, spot, brevi filmati, videoclip).
- Sviluppa competenze espressive e comunicative attraverso l'integrazione di più linguaggi visivi e multimediali e di lettura sviluppando un corretto

apprezzamento critico delle immagini, delle opere d'arte e dei beni culturali e ambientali presenti nel territorio, in un'ottica di integrazione con le altre discipline.

- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

PRIMARIA

Conoscenze CLASSE 1°

ESPRIMERE E COMUNICARE

- Manipola materiali di vario tipo per produrre forme semplici
- Disegna figure umane con uno schema corporeo completo
- Rappresenta graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate
- Conosce i colori primari e secondari

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

- Osserva immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente
- Descrive verbalmente immagini, esprimendo ciò che percepisce attraverso suoni, forme, luci e colori
- Discrimina, attraverso un approccio operativo, linee, colori e forme

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

<u>Contestualizzazione</u>

La disciplina Arte e Immagine concorre alla formazione integrale della persona, sviluppando negli studenti la capacità di leggere, interpretare e produrre messaggi visivi. Nel contesto della scuola secondaria di primo grado, essa rappresenta uno spazio privilegiato per l'educazione estetica, la creatività e il pensiero critico.

Arte e Immagine si collega in modo naturale ad altre discipline: con Italiano per lo sviluppo del linguaggio descrittivo e narrativo, con Storia per la contestualizzazione delle opere, con Tecnologia per l'uso degli strumenti digitali, con Educazione civica per la valorizzazione del patrimonio culturale.

Le Nuove Indicazioni Nazionali 2025 definiscono Arte e Immagine come parte dei "saperi estetici", valorizzando la dimensione simbolica, emozionale e creativa dell'esperienza artistica. La disciplina si inserisce nel quadro delle otto Competenze chiave europee, contribuendo in particolare allo sviluppo della competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

<u>Traguardi di competenza</u>

Al termine della classe prima, lo studente ha sviluppato le seguenti competenze:

Espressività e produzione

- Utilizza materiali, strumenti e tecniche grafiche e pittoriche di base per realizzare elaborati creativi, esprimendo la propria sensibilità estetica.
- Organizza gli elementi del linguaggio visivo (punto, linea, forma, colore, spazio) in modo consapevole nella composizione.

Comunicazione visiva

- Riconosce e comprende le principali funzioni comunicative dell'immagine (descrittiva, narrativa, espressiva, persuasiva).
- Individua il messaggio principale di un'immagine o di un'opera, distinguendo diverse tipologie di linguaggi visivi.

Osservazione e lettura

- Osserva con attenzione immagini, oggetti e ambienti, descrivendo gli elementi visivi riconosciuti con un lessico appropriato.
- Legge e descrive opere d'arte, individuando gli elementi formali principali.

Analisi, interpretazione e comprensione

- Si avvicina alla lettura delle opere d'arte collocandole nel loro contesto storico-culturale, con particolare riferimento all'arte preistorica, alle civiltà mesopotamica, egizia, greca e romana.
- Riconosce alcune opere significative del patrimonio artistico locale e nazionale.

Obiettivi specifici al termine della classe prima

Espressività e produzione

- Sperimentare materiali e tecniche grafiche, pittoriche e miste di base.
- Realizzare composizioni personali applicando gli elementi fondamentali del linguaggio visivo.
- Sviluppare la manualità e la cura nel processo creativo.

Comunicazione visiva

- Distinguere diverse tipologie di immagini (fotografia, illustrazione, fumetto, pubblicità) e le loro funzioni.
- Analizzare un'immagine identificandone il messaggio e le scelte espressive.

Osservazione e lettura

- Osservare sistematicamente la realtà visiva e descriverla in modo ordinato.
- Utilizzare il lessico specifico della disciplina in modo progressivamente corretto.
- Descrivere un'opera d'arte individuando linee, forme, colori e composizione.

Analisi, interpretazione e comprensione

- Collocare un'opera nel suo contesto storico, avvalendosi delle conoscenze acquisite in Storia.
- Riconoscere le principali caratteristiche formali dell'arte preistorica, mesopotamica, egizia, greca e romana.
- Avviare una riflessione personale sul significato e sul valore delle opere d'arte.

Contenuto classe prima

Linguaggio visivo

- Elementi del linguaggio visivo: punto, linea, forma, colore (teoria del colore, cerchio cromatico, contrasti), spazio, luce e ombra.
- Composizione: equilibrio, simmetria, ritmo visivo, proporzione.

Tecniche e strumenti

- Tecniche grafiche: matita, carboncino, pennarello, penna.
- Tecniche pittoriche: acquerello, tempera, tecniche miste.
- Collage e tecniche bidimensionali di base.

- Introduzione agli strumenti digitali per la creazione visiva.

Comunicazione e linguaggi visivi

- Funzioni dell'immagine: descrittiva, narrativa, espressiva, persuasiva, simbolica.
- Linguaggi visivi contemporanei: fotografia, fumetto, pubblicità, grafica.
- Primi elementi di semiotica visiva.

Storia dell'arte

- Il patrimonio artistico locale e nazionale: monumenti, musei, siti archeologici del territorio.
- Arte preistorica: pittura rupestre (Lascaux, Altamira), scultura (Veneri paleolitiche), architettura megalitica (menhir, dolmen, Stonehenge).
- Civiltà mesopotamica: ziggurat, rilievi narrativi assiri, codice di Hammurabi.
- Arte egizia: architettura funeraria (piramidi, templi), scultura (canone egizio, sfingi), pittura e geroglifici.
- Arte greca: periodizzazione (arcaica, classica, ellenistica), ordini architettonici (dorico, ionico, corinzio), scultura (kouros, kore, canone di Policleto), ceramica.
- Arte romana: architettura (arco, volta, cupola; foro, anfiteatro, terme), scultura (ritrattistica, rilievi storici), pittura pompeiana (cenni).
- Lettura guidata di alcune opere chiave di ciascuna civiltà.

Metodologie

La didattica di Arte e Immagine nella classe prima privilegia un approccio attivo, laboratoriale ed esperienziale. Le principali metodologie adottate sono:

- Didattica laboratoriale: sperimentazione diretta di tecniche e materiali, con attenzione al processo creativo oltre che al prodotto finale.
- Osservazione guidata: analisi sistematica di immagini, opere d'arte e ambienti, con attività strutturate di descrizione e interpretazione.
- Apprendimento cooperativo: realizzazione di elaborati collettivi e discussioni di gruppo per sviluppare la capacità di confronto e ascolto.
- Didattica per progetti: percorsi tematici che integrano produzione, lettura dell'immagine e contestualizzazione storica.
- Uso delle tecnologie digitali: impiego consapevole di strumenti digitali per la ricerca di immagini, la produzione creativa e la presentazione dei lavori.
- Uscite didattiche e visite a musei, mostre e luoghi del patrimonio artistico locale, come momento di incontro diretto con le opere.
- Interdisciplinarità: raccordo con Storia, Italiano, Tecnologia ed Educazione civica per favorire lo sviluppo di competenze trasversali.

Verifica e Valutazione

La valutazione è parte integrante del processo di apprendimento e ha una funzione formativa oltre che sommativa. Tiene conto dei progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza, dell'impegno, della partecipazione e della capacità di rielaborazione personale.

Strumenti di valutazione

- Osservazione sistematica durante le attività laboratoriali (impegno, autonomia, cura, creatività).

- Valutazione degli elaborati grafici e pittorici prodotti (rispetto della consegna, padronanza tecnica, originalità).
- Verifiche orali e scritte sulla lettura delle immagini e sulle conoscenze di storia dell'arte.
- Autovalutazione guidata, per sviluppare la capacità riflessiva degli studenti sul proprio percorso.

Criteri di valutazione

- Conoscenza e uso degli elementi del linguaggio visivo.
- Padronanza delle tecniche espressive utilizzate.
- Capacità di osservare, descrivere e interpretare immagini e opere d'arte.
- Conoscenza dei contenuti di storia dell'arte affrontati.
- Progressione rispetto alla situazione di partenza e impegno dimostrato.

Nota: il presente curricolo è da intendersi come documento orientativo. Contenuti e attività potranno essere integrati o rimodulati in base alle specificità del gruppo-classe.

MUSICA

SCUOLA DELL'INFANZIA E SCUOLA PRIMARIA

CONTESTUALIZZAZIONE

Lo studente sviluppa nell'arco della scuola dell'obbligo competenze musicali di fruizione consapevole e di produzione attraverso l'uso di materiali e di strumenti sonori, l'attività corale di musica di insieme, il corpo e il movimento in armonia con le sue tappe evolutive.

Nel nostro Istituto Comprensivo è presente una sezione musicale nella quale gli allievi possono apprendere l'uso di strumenti a corda, percussione, fiato sia individualmente che in orchestra e partecipare a concerti, concorsi e rassegne nonché visitare il teatro Regio e il Conservatorio della città di Torino.

COMPETENZE ATTESE

Vedere testo Indicazioni Ministeriali per il curricolo della scuola dell'Infanzia e del I ciclo d'istruzione 2025 D.M. 221 del 9/12/2025

cebce5de-1e1d-12de-8252-79758c00a50b

OBIETTIVI SPECIFICI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA E AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Vedere testo Indicazioni Ministeriali per il curricolo della scuola dell'Infanzia e del I ciclo d'istruzione 2025 D.M. 221 del 9/12/2025

cebce5de-1e1d-12de-8252-79758c00a50b

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Competenza personaIe, sociaIe e capacità di imparare ad imparare

Competenza trasversale di costruire la propria capacità di apprendere. Consiste nell'abilità di perseverare nell'apprendimento e di organizzare il proprio apprendimento sia a livello individuale sia in gruppo. Comporta la consapevolezza dei metodi e delle opportunità dell'apprendere.

Competenza in materia di consapevoIezza ed espressione cuIturaIi

Capacità di esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni, attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno/a
- Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso
- l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.

- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.
- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica e
- ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere

PRIMARIA

Conoscenze CLASSE 1°

ASCOLTO

- Riconosce il silenzio come assenza di suono e rispettare l'alternanza silenzio/suono
- Discrimina e classifica i suoni che il corpo può produrre e quelli dell'ambiente circostante
- Ascolta canti e musica

PRODUZIONE

- Utilizza la voce, le mani, oggetti vari strutturati e non espressioni recitate e cantate
- Esegue piccole sequenze ritmiche con strumenti e non

DISCRIMINAZIONE

- Riconosce e distinguere suoni e rumori
- Attribuisce significati a segni e segnali sonori e musicali

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Contestualizzazione

Il raccordo educativo e didattico tra Scuola Primaria e Scuola Secondaria di Primo Grado rappresenta un momento fondamentale per garantire la continuità del percorso formativo dell'alunno, valorizzando le competenze musicali acquisite e favorendone un progressivo sviluppo.

L'insegnamento della Musica nella classe prima della scuola secondaria si pone in continuità con le esperienze maturate nella scuola primaria, nelle quali gli alunni hanno sviluppato capacità di ascolto, produzione vocale e strumentale, utilizzo di semplici sistemi di notazione e partecipazione ad attività musicali collettive.

Nel nuovo ordine di scuola tali competenze vengono consolidate e ampliate attraverso un approccio maggiormente consapevole agli elementi del linguaggio musicale, all'ascolto critico, alla pratica strumentale individuale e d'insieme e all'utilizzo delle tecnologie musicali digitali (DAW e protocollo MIDI), promuovendo creatività, collaborazione e sviluppo delle competenze digitali.

Traguardi di competenza

Al termine della classe prima l'alunno:

- ascolta e interpreta eventi sonori riconoscendone gli elementi fondamentali;
- utilizza la notazione musicale convenzionale per leggere ed eseguire semplici brani;
- comprende e utilizza i principali elementi della grammatica musicale;
- sviluppa capacità di discriminazione uditiva (ear training);
- esegue semplici brani con strumenti ritmici e melodici, individualmente e in gruppo;
- utilizza software musicali (DAW) e dispositivi MIDI per semplici attività di produzione musicale;
- conosce le principali caratteristiche della musica nelle antiche civiltà, nel Medioevo e nel Rinascimento;
- partecipa alle attività musicali rispettando tempi, ruoli e dinamiche del lavoro cooperativo.

Obiettivi specifici di apprendimento classe prima

Ascolto

- riconoscere le caratteristiche del suono (altezza, durata, intensità e timbro);
- distinguere pulsazione, ritmo e metro;
- riconoscere semplici strutture musicali;
- individuare strumenti musicali e famiglie orchestrali;
- analizzare semplici brani attraverso l'ascolto guidato;
- sviluppare capacità di ascolto consapevole e critico.

Lettura musicale

- legge la notazione sul pentagramma in chiave di violino (SOL) e di basso (FA);
- riconosce figure e pause fino alla semicroma;
- legge semplici sequenze ritmiche;

- interpreta indicazioni dinamiche e agogiche fondamentali;
- utilizza correttamente il lessico musicale di base.

Scrittura musicale

- scrive note sul pentagramma;
- trascrive semplici cellule ritmiche;
- completa brevi esercizi melodici;
- utilizza software di videoscrittura musicale e semplici editor MIDI;
- realizza semplici elaborati musicali digitali.

Contenuti classe prima

Ear-training

1. Conoscere il suono

- Il suono del silenzio;
- Ascolto consapevole;
- Un brano silenzioso;
- Tra suoni e rumori;
- Onda su onda;
- Le caratteristiche del suono (l'intensità, la durata, l'altezza, il timbro);
- Il ritmo e la velocità;
- Melodia e armonia.

2. La voce e le formazioni musicali

- Tipi di voce;
- Il solo, il duo, il trio e il quartetto;
- L'orchestra barocca, classica, romantica e sinfonica moderna;
- Chi dirige l'orchestra?
- Le caratteristiche degli strumenti musicali: cordofoni, aerofoni, strumenti a percussione ed elettrofoni.

Storia della musica

1. La musica prima della storia

- La musica delle civiltà antiche;
- Gli ebrei e la musica sacra;
- Antica cina: la musica diventa arte;
- I greci e l' "arte delle muse";
- I romani: feste in musica.

2. Medioevo

- Nascono gli Inni;
- I canti gregoriani;
- Dove si impara a cantare: la Schola Cantorum;

- La scrittura musicale;
- Le prime forme polifoniche: l'Ars antiqua;
- L'organum e il discantus;
- Mottetti e conductus;
- Trovatori, Trovieri e Menestrelli;
- Ars nova: spazio alla musica profana;
- Nuove forme musicali.

3. Rinascimento

- La polifonia fiamminga;
- Nuove forme musicali;
- Artisti di corte e Maestri di cappella;
- Scuola romana e scuola veneziana;
- Caratteristiche del madrigale.

4. Musica pop

- La musica leggera;
- La canzone melodica italiana;
- La canzone italiana e il Festival di Sanremo;
- Successi italiani nel mondo;
- I primi cantautori italiani, poeti in musica;
- Le altre scuole;
- Il panorama musicale italiano attuale;
- La nuova musica "indipendente".

Teoria e grammatica musicale

- Le note musicali;
- Il pentagramma;
- Chiave di violino o di SOL;
- La scala musicale;
- Note fuori dal pentagramma, sulle righe e sugli spazi;
- Il tempo;
- La battuta;
- Le figure musicali;
- Parti di una nota;
- Notazione anglosassone;
- Pause musicali;
- Tagli addizionali;
- La tastiera del pianoforte;
- Chiave di basso o di FA;
- La Semicroma;
- Legatura di valore;
- Punto di valore.

Pratica strumentale e vocale

- Produzione musicale con sistema DAW e protocollo MIDI. Software impiegati: MuseScore e BandLab;
- Produzione strumentale attraverso l'uso dello strumentario Orff;
- Pratica corale.

Metodologie

Rapporto con la classe

L'azione educativa sarà orientata alla costruzione di un clima di apprendimento sereno, inclusivo e collaborativo, nel quale ogni alunno possa sentirsi valorizzato e coinvolto. Si favoriranno pertanto:

- la costruzione di relazioni positive e collaborative tra pari e con il docente;
- il rispetto delle regole condivise e dei diversi ruoli all'interno del gruppo classe;
- lo sviluppo dell'autocontrollo e del senso di responsabilità;
- il rispetto dei tempi, dei turni di parola e delle modalità di partecipazione durante le attività individuali e collettive;
- l'ascolto reciproco e il confronto costruttivo.

Modalità di svolgimento delle lezioni

Le attività didattiche alterneranno momenti teorici, operativi e laboratoriali, privilegiando una didattica attiva e partecipata. Saranno adottate le seguenti modalità:

- lezione frontale partecipata con dialogo guidato;
- ascolto guidato e analisi di brani musicali (educazione all'ascolto);
- attività pratiche individuali e di gruppo con utilizzo della voce, del corpo e degli strumenti ritmici;
- pratica strumentale mediante lo strumentario Orff e altri strumenti musicali disponibili;
- attività laboratoriali con strumenti digitali e informatici;
- utilizzo di software DAW (Digital Audio Workstation) e dispositivi con protocollo MIDI per attività di registrazione, editing, composizione e produzione musicale;
- attività di cooperative learning e peer tutoring nelle esercitazioni musicali.

Attenzione e partecipazione

Per favorire il coinvolgimento attivo degli alunni e mantenere elevata la motivazione si alterneranno:

- attività di ascolto e attività di produzione musicale;
- momenti teorici e attività esecutive;
- esercitazioni individuali e lavori cooperativi;
- attività analogiche e digitali;
- esperienze musicali guidate e attività creative.

Particolare attenzione sarà rivolta a:

- valorizzare le esperienze musicali pregresse degli alunni;

- promuovere la partecipazione attiva e consapevole;
- rispettare i tempi di attenzione in relazione all'età e alle caratteristiche delle attività proposte;
- favorire autonomia, creatività e spirito di iniziativa;
- sostenere l'inclusione attraverso percorsi personalizzati e strategie didattiche diversificate.

Materiali e strumenti

Per lo svolgimento delle attività saranno utilizzati:

- aula di Musica e spazio musicale dell'aula magna;
- monitor interattivo e lavagna;
- pianoforte e chitarra;
- strumentario Orff e strumenti a percussione didattici;
- metronomo;
- libri di testo e materiali predisposti dal docente;
- personal computer;
- tastiere MIDI;
- software DAW per la produzione musicale digitale;
- risorse multimediali, contenuti audio e video, piattaforme digitali e applicativi dedicati alla didattica musicale.

Verifica e valutazione

La valutazione sarà formativa e sommativa e terrà conto dei livelli di partenza, dei progressi individuali e delle competenze raggiunte.

Strumenti di verifica

Prove pratiche

- esecuzioni vocali;
- esecuzioni ritmiche;
- pratica strumentale;
- attività di ensemble;
- utilizzo della DAW.

Prove scritte

- teoria musicale;
- lettura ritmica;
- dettati musicali;
- esercizi di scrittura musicale.

Prove orali

- esposizione degli argomenti di storia della musica;
- analisi guidata dell'ascolto;
- utilizzo del lessico specifico.

Osservazione sistematica

- partecipazione;

- impegno;
- autonomia;
- collaborazione;
- metodo di studio;
- capacità organizzative;
- progressi individuali.

Criteri di valutazione

- padronanza delle conoscenze teoriche;
- correttezza della lettura e scrittura musicale;
- precisione ritmica e intonativa;
- sviluppo dell'orecchio musicale;
- capacità esecutive;
- utilizzo consapevole delle tecnologie musicali;
- comprensione storico-musicale;
- partecipazione attiva e responsabilità nel lavoro individuale e di gruppo.

La valutazione finale sarà coerente con i descrittori del curricolo verticale dell'Istituto e con i traguardi di competenza previsti per la disciplina Musica, valorizzando il percorso di apprendimento di ciascun alunno e il progressivo sviluppo delle competenze musicali, espressive e digitali.

STRUMENTO MUSICALE

Contestualizzazione

Il percorso di **Strumento** dell'indirizzo musicale integra lo studio teorico e pratico della musica, permettendo agli studenti di sviluppare competenze esecutive, tecniche e interpretative attraverso un approccio graduale e personalizzato.

Traguardi di competenza

Durante il triennio gli alunni acquisiscono una maggiore padronanza dello strumento scelto attraverso lo studio della tecnica esecutiva, il controllo della postura, della respirazione e della qualità del suono. Il percorso prevede l'apprendimento delle scale, il consolidamento delle abilità musicali e l'esecuzione di brani appartenenti a diversi generi e periodi storici.

L'attività di Strumento contribuisce inoltre alla crescita personale degli studenti, favorendo disciplina, ascolto, collaborazione, senso di responsabilità e capacità espressive. Attraverso la pratica individuale e collettiva, gli alunni imparano a vivere la musica non solo come apprendimento tecnico, ma come forma di comunicazione artistica e culturale.

Obiettivi specifici di apprendimento classe prima

Nella classe prima l'attività strumentale è finalizzata all'acquisizione delle competenze di base: conoscenza dello strumento, corretta impostazione tecnica, lettura musicale, sviluppo del senso ritmico e avvio all'esecuzione individuale e collettiva. Gli studenti lavorano sul solfeggio, sulla pratica strumentale e sull'interpretazione di semplici brani di repertorio.

Contenuti classe prima

- postura e impostazione;
- esercizi tecnici di base;
- elementi di teoria musicale funzionali alla pratica;
- lettura ritmica e melodica;
- scale e arpeggi semplici (secondo lo strumento);
- brani di difficoltà progressiva;
- repertorio solistico e di musica d'insieme;
- educazione all'ascolto;
- elementi di interpretazione musicale.

Metodologie

L'insegnamento dello strumento musicale si realizza attraverso una metodologia laboratoriale e inclusiva, basata sulla pratica individuale e collettiva, sull'ascolto, sulla gradualità degli apprendimenti e sulla personalizzazione del percorso. L'alunno è guidato alla progressiva acquisizione della tecnica strumentale, della consapevolezza musicale e dell'autonomia nello studio, sviluppando capacità espressive, creative e collaborative attraverso il fare musica.

Specifiche per Strumento

Pianoforte: impostazione della mano, articolazione delle dita, coordinazione tra le mani e lettura su doppio pentagramma.

Chitarra: apprendimento dei primi accordi, tecnica della mano destra (arpeggio/pizzicato), gestione della pressione sulla tastiera e intonazione.

Sassofono: controllo dell'emissione del fiato, imboccatura corretta, gestione della colonna d'aria e apprendimento della diteggiatura fondamentale.

Percussioni: controllo del colpo (rimbalzo), coordinazione motoria, rudimenti ritmici di base e consapevolezza del ruolo del ritmo nell'insieme.

Verifica e valutazione

La verifica degli apprendimenti nello strumento musicale si realizza attraverso prove pratiche individuali e collettive, osservazioni sistematiche e momenti di esecuzione pubblica. Essa rileva non solo il livello tecnico-esecutivo raggiunto, ma anche il percorso di crescita dell'alunno, l'autonomia nello studio, la capacità espressiva e la partecipazione alla pratica musicale d'insieme.

EDUCAZIONE MOTORIA / EDUCAZIONE FISICA

SCUOLA DELL'INFANZIA E SCUOLA PRIMARIA

CONTESTUALIZZAZIONE

Lo studente in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. Utilizza in modo efficace e appropriato la comunicazione attraverso il corpo, attraverso la gestualità (aspetti paralinguistici), l'espressività, il movimento. Attraverso l'educazione al movimento, consolida stili di vita corretti e salutari. Riflette sui cambiamenti del proprio corpo, per accettarli e viverli serenamente come espressione della crescita e del processo di maturazione di ogni persona.

Il percorso di Educazione Motoria e Fisica valorizza le risorse sportive del territorio attraverso la collaborazione con le associazioni locali.

COMPETENZE ATTESE

Vedere testo Indicazioni Ministeriali per il curricolo della scuola dell'Infanzia e del I ciclo d'istruzione 2025 D.M. 221 del 9/12/2025

cebce5de-1e1d-12de-8252-79758c00a50b

OBIETTIVI SPECIFICI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA E AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Vedere testo Indicazioni Ministeriali per il curricolo della scuola dell'Infanzia e del I ciclo d'istruzione 2025 D.M. 221 del 9/12/2025

cebce5de-1e1d-12de-8252-79758c00a50b

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Capacità di esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive. Sperimenta un linguaggio corporeo per esprimere idee, esperienze ed emozioni.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

L'alunno si avvia a conoscere come costruire la propria capacità di apprendere. Sperimentare come costruire la propria capacità di apprendimento. L'alunno si avvia a conoscere forme di comportamento che gli consentono di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno/a
- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- regime alimentare e alla prevenzione
- dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

PRIMARIA

Conoscenze CLASSE 1°

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

- Riconosce e denomina le varie parti del corpo su di sé e sugli altri
- Riconosce, discrimina, classifica, memorizza e rielabora le informazioni provenienti dagli organi di senso
- Controlla i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti
- Organizza l'orientamento del proprio corpo in movimento in riferimento a strutture spaziali
- Controlla i movimenti intenzionali e padroneggia gli schemi motori di base

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

- Assume in modo consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive, interpretando ruoli e situazioni reali o fantastiche

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

- Applica modalità esecutive di giochi di movimento e propedeutici allo sport, individuali e di squadra
- Comprende l'obiettivo del gioco e memorizza le regole
- Conosce ed esegue giochi della tradizione popolare
- Sperimenta il concetto di appartenenza al gruppo

SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

- Utilizza in modo corretto e sicuro, per sé e per gli altri, spazi ed attrezzature
- Conosce ed utilizza correttamente alcuni attrezzi della palestra
- Percepisce e riconosce sensazioni di benessere legate all'attività ludico–motoria

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Contestualizzazione

La disciplina di Scienze motorie favorisce lo sviluppo delle capacità motorie, della consapevolezza corporea, del rispetto delle regole e dei valori dello sport.

Nella classe prima vengono proposte attività finalizzate allo sviluppo degli schemi motori e delle abilità di base attraverso test, percorsi ginnici, giochi di movimento, corsa campestre, pallabase, pallamano e badminton. La parte teorica introduce il

lessico specifico della disciplina, la sicurezza, il gioco, la sportività e il fair play, il linguaggio del corpo e i principi di salute e benessere.

Traguardi di competenza

- Conoscere e controllare il proprio corpo in situazioni motorie diverse.
- Utilizzare gli schemi motori di base in modo efficace.
- Partecipare ai giochi rispettando regole, compagni e avversari.
- Collaborare nel gruppo assumendo comportamenti corretti e inclusivi.
- Adottare comportamenti orientati alla salute e alla sicurezza.

Obiettivi specifici di apprendimento classe prima

- Consolidare coordinazione, equilibrio e orientamento spazio-temporale.
- Utilizzare piccoli e grandi attrezzi in sicurezza.
- Sperimentare il linguaggio del corpo e attività ritmiche.
- Apprendere i fondamentali dei principali giochi sportivi.
- Rispettare regole e norme di sicurezza.

Contenuti classe I

- Schemi motori di base
- Capacità coordinative
- Fondamentali dei giochi sportivi
- Regole di gioco
- Igiene, salute e sicurezza

Metodologie

- Cooperative Learning
- Peer Education
- Problem solving
- Didattica laboratoriale
- Attività a stazioni
- Giochi di squadra.

Verifica e valutazione

- Osservazione sistematica
- Prove pratiche
- Prove teoriche brevi
- Autovalutazione

La valutazione considera progressi, partecipazione, autonomia, collaborazione e rispetto delle regole.

EDUCAZIONE CIVICA

SCUOLA DELL'INFANZIA E SCUOLA PRIMARIA

CONTESTUALIZZAZIONE

Attraverso gli apprendimenti scolastici, lo studio personale e le esperienze vissute in famiglia e nella comunità, l'alunno sviluppa autonomia, responsabilità e consapevolezza di sé. Riconosce le proprie potenzialità e i propri limiti, comprende sé stesso e gli altri, rispetta identità, culture e tradizioni diverse e partecipa alla vita sociale in modo collaborativo e consapevole.

Agisce nel rispetto delle regole condivise, contribuisce al bene comune, assume comportamenti solidali e responsabili ed è sensibile ai temi della convivenza civile, dell'ambiente e del patrimonio culturale. Organizza il proprio apprendimento, affronta le difficoltà, valorizza i propri talenti e sviluppa competenze espressive, comunicative e critiche attraverso diversi linguaggi.

COMPETENZE ATTESE

Vedere testo Indicazioni Ministeriali per il curricolo della scuola dell'Infanzia e del I ciclo d'istruzione 2025 D.M. 221 del 9/12/2025

cebce5de-1e1d-12de-8252-79758c00a50b

OBIETTIVI SPECIFICI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA E AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Vedere testo Indicazioni Ministeriali per il curricolo della scuola dell'Infanzia e del I ciclo d'istruzione 2025 D.M. 221 del 9/12/2025

cebce5de-1e1d-12de-8252-79758c00a50b

COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA

Competenza in materia di cittadinanza: Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

- L'alunno/a
- Si rapporta in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa confrontarsi e sostenere le proprie idee.
- Ha sviluppato il senso dell'identità personale, conosce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato.
- Conosce la propria storia personale e familiare, le tradizioni della comunità e le confronta con altre realtà.
- Ha sviluppato un'adesione consapevole a valori condivisi e atteggiamenti cooperativi, collaborativi e di solidarietà.
- Compie scelte e agisce in modo consapevole.

PRIMARIA

Conoscenze CLASSE 1°

LA CONOSCENZA DI SÉ

- Esprime e riconosce le proprie emozioni e riflette su di esse

LA RELAZIONE CON GLI ALTRI

- Partecipa a conversazioni rispettando il proprio turno e ascoltando l'altro
- Sviluppa la capacità di cooperare con gli altri
- Manifesta il proprio punto di vista e le esigenze personali in forma corretta
- Rispetta se stesso e gli altri mettendo in atto comportamenti non violenti e di rispetto delle diversità

IL MONDO CHE CI CIRCONDA

- Ascolta, legge e comprende testi narrativi legati ai contenuti affrontati

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Contestualizzazione

L'insegnamento dell'Educazione Civica nella classe prima della Scuola Secondaria di Primo Grado accompagna gli alunni nella progressiva costruzione della consapevolezza di sé come cittadini attivi, responsabili e partecipi della vita scolastica e sociale.

La disciplina promuove la conoscenza dei diritti e dei doveri, delle regole della convivenza civile e dei principi fondamentali della Costituzione italiana, favorendo lo sviluppo del rispetto verso sé stessi, gli altri e l'ambiente.

Attraverso percorsi interdisciplinari, gli alunni sono guidati a riflettere su comportamenti, scelte e responsabilità individuali e collettive, maturando atteggiamenti improntati alla legalità, all'inclusione e alla solidarietà.

Competenze attese

Al termine del percorso l'alunno:

- riconosce diritti e doveri fondamentali del cittadino;
- comprende il valore delle regole nella vita scolastica e sociale;
- adotta comportamenti rispettosi verso persone, ambienti e beni comuni;
- sviluppa atteggiamenti di inclusione, cooperazione e solidarietà;
- riconosce l'importanza della sostenibilità ambientale;
- utilizza strumenti digitali in modo responsabile e consapevole;
- partecipa in modo attivo e costruttivo alla vita della comunità scolastica.

Obiettivi specifici di apprendimento

Costituzione e legalità

- Conoscere i principi fondamentali della Costituzione.
- Comprendere il significato di regole, diritti e doveri.
- Riflettere sul valore del rispetto e della convivenza civile.

Sviluppo sostenibile

- Comprendere il rapporto tra uomo e ambiente.
- Adottare comportamenti orientati alla tutela ambientale.
- Riconoscere l'importanza del patrimonio naturale e culturale.

Cittadinanza digitale

- Utilizzare strumenti digitali in modo consapevole.
- Riconoscere opportunità e rischi della rete.
- Adottare comportamenti corretti nella comunicazione online.

Metodologie

Le attività didattiche privilegiano un approccio attivo e partecipativo attraverso:

- lezioni dialogate e discussioni guidate;
- analisi di casi concreti e situazioni reali;
- cooperative learning e lavori di gruppo;
- visione e discussione di filmati, documentari e materiali multimediali;
- compiti autentici e attività laboratoriali interdisciplinari.

Verifica e valutazione

La valutazione si basa su:

- osservazione sistematica di comportamenti e partecipazione;
- produzioni scritte, orali e multimediali;
- compiti autentici e attività di gruppo;
- capacità di applicare conoscenze e competenze in contesti reali.

La valutazione tiene conto del livello di consapevolezza civica raggiunto, della partecipazione attiva e dello sviluppo progressivo delle competenze di cittadinanza.